





بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاثنين ٢٠ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ١٨ مايو ، أيار، ١٩٨٧م العدد ٥٠٨٥ ـ ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- MON. 18 MAY. 1987 NO. 5085

٢٠ صفحة

في ختام دورة اجتماعات منظمة التحرير الفلسطينية بتونس

تلافي الأزمات مع الأردن وتعزيز العلاقة مع ليبيا وإعادة المياه مع مصر

رفض الحلول الانفرادية والجزئية وتصعيد النضال داخل الوطن المحتل

تونس ـ ق.ن.أ :

دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سوريا الى تجاوز الماضي والخلافات وفتح صفحة جديدة تخدم اهداف ومصالح الشعبين السوري والفلسطيني ومصلحة النضال القومي العربي المشترك .

وقالت اللجنة في بيان صدر هنا امس في ختام دورة اجتماعاتها التي بدأتها يوم الاربعاء الماضي انه في ضوء ما انجز من وحدة وطنية في المجلس الوطني الفلسطيني فقد انتفت كل العقبات التي تحول دون قيام علاقات اخوية مع سوريا تقوم على التكافؤ والاحترام المتبادل والنضال ضد العدو الصهيوني المشترك .

واوضح البيان ان اللجنة درست بتعمق كبير موضوع العلاقات الفلسطينية مع الدول العربية واكدت على اهمية العمل لاستعادة التضامن العربي على قاعدة الالتزام بالحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني والتمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ومشاركتها في المؤتمر الدولي على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى وعلى ارضية قرارات القمة العربية ومواثيق العمل العربي المشترك ومن اجل تحرير الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة .

وقررت تشكيل لجان لمتابعة العلاقة مع الدول العربية والعمل على وضع هذه العلاقات في اطارها القومي الصحيح وتوفير الشروط الضرورية لعقد مؤتمر قمة عربي يكون قادرا على مواجهة المخاطر المحدقة بالامة العربية وقضيتها المركزية فلسطين .

وفيما قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سفر وفد من بين اعضائها لزيارة ليبيا لتطوير وتعزيز العلاقة معها فقد شكلت لجنة برئاسة السيد ياسر عرفات لمتابعة موضوع العلاقة مع مصر ومعالجته مؤكدة موقفها الثابت بتقدير دور مصر ورئيسها وتضحياتها في الدفاع عن الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية وفي الدفاع عن القضايا القومية العربية بهدف تحرير الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية الثابتة .

واذا لم يتطرق البيان الى موضوع العلاقة مع الاردن فان اوساطا فلسطينية اوضحت ان اللجنة التنفيذية كلفت السيدين محمد ملحم وعبدالرزاق اليحى عضوي اللجنة باجراء الاتصالات اللازمة مع المسئولين في الحكومة الاردنية من اجل تدعيم علاقات التعاون بين المنظمة والاردن وتلافي اية ازمات والسعي الى اقرار صيغة ايجابية للعلاقات الثنائية .

وقال البيان ان اللجنة التنفيذية اولت اهتماما خاصا بالوضع الفلسطيني في لبنان حيث ادانت العدوان الاسرائيلي المستمر ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وقررت توفير كل ما تستطيع من عناصر الصمود الوطني والسياسي والاجتماعي للجماهير الفلسطينية في لبنان .



■ عرفات ■

كما اكدت اللجنة عزم منظمة التحرير على مواصلة وتصعيد النضال بمختلف اشكاله داخل الوطن المحتل ضد العدو الصهيوني واجراءات القمع والارهاب والاستيطان التي يمارسها ضد جماهير الشعب الفلسطيني .

واشار بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة

« البقية ص ١٧ »

خادم الحرمين الشريفين يهنيء ملك النرويج بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الرياض ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى جلالة الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب حفظه الله في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني الودية المقرونة بتمنيات الصحة والهناء لجلالة الملك اولاف الخامس والتقدم والازدهار لشعب النرويج الصديق .

سمو النائب الثاني يصل جدة

جدة ـ واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى جدة مساء امس قادما من المدينة المنورة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وسمو العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس سلمي مقبول وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وسمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر المدينة المنورة في

« البقية ص ١٧ »

مشيداً بالعلاقات القوية بين المملكة وفرنسا :

ديلماس يؤكد ان فرنسا تتحرك في اتجاهين من أجل عقد المؤتمر الدولي

باريس ـ واس :

نوه رئيس المجلس النيابي الفرنسي جاك شابان ديلماس بالزيارة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى فرنسا في النصف الثاني من شهر ابريل الماضي وقال ان هذه الزيارة جاءت لتؤكد المستوى الراقي والايجابي للعلاقة بين فرنسا والمملكة .

وو... ديلماس في حديث اذاعي في باريس . امس وصف وجهات النظر السعودية الفرنسية بأنها متطابقة ولاسيما في مجال السعي من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .

واوضح ديلماس ان المؤتمر الدولي هو الطريق المناسب والطبيعي لوضع حد نهائي وعادل لمشكلة الشرق الاوسط .

مشيراً الى ان الدور الفرنسي في هذا المؤتمر ذو شقين الاول فرنسي والثاني اوروبي وقال ان الدور الفرنسي في هذه المهمة يتعلق بالاتصال بالاطراف المعنية وتقريب وجهات النظر والسعي من اجل العمل على السلام اما الشق الاوروبي فيتعلق بدور فرنسا في الاقتراحات اللازمة على المجموعة الاوروبية لكي تتحرك هذه المجموعة في شكل فعّال للسعي للمؤتمر الدولي .

بيريز يواصل مباحثاته في واشنطن

الائتلاف الصهيوني الحاكم على شفا الانهيار

حزب شينوي ينسحب من الائتلاف ويدعو بيريز الى فض الشراكة مع الليكود

العواصم ـ الوكالات :

قال راديو العدو الاسرائيلي الرسمي ان حزب شينوي الذي ينتمي لاتجاه الوسط قرر امس الانسحاب من الائتلاف الحاكم احتجاجا على معارضة رئيس الوزراء اسحق شامير لعقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط .

ولحزب شينوي ثلاثة نواب في الكنيست /البرلمان/ الاسرائيلي الذي يتالف من ١٢٠ معقدا كما ان زعيم الحزب عمنون روبنشتاين هو وزير المواصلات .

ومن المتوقع ان يعلن روبنشتاين قرار حزبه في هذا الصدد في مؤتمر صحفي .

وقال متحدث باسم الحزب ان شينوي يأمل بأن تشجع هذه الخطوة وزير الخارجية وزعيم حزب العمل شمعون بيريز على انهاء مشاركته السياسية مع كتلة ليكود اليمينية التي يتزعمها شامير .

ويعارض شامير مقترحات بيريز الخاصة بعقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تشرف عليه الامم المتحدة .

ويعجز بيريز عن جمع ٦١ صوتا تمثل الاغلبية اللازمة لحل البرلمان واجراء انتخابات عامة جديدة بشأن تلك المسألة .

وعلى الرغم من ان حزب شينوي سينسحب من الائتلاف الحاكم فانه من المتوقع ان يواصل تأييده لحزب العمل في البرلمان .

من جهة اخرى واصل وزيرا خارجية اسرائيل شمعون بيريز والولايات المتحدة جورج شولتز امس مباحثاتهما حول مؤتمر سلام دولي مقترح لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

وبدأ المسئولان مباحثاتهما في نيويورك الليلة قبل الماضية حول مؤتمر السلام الدولي الذي يسعى بيريز الى اقناع الولايات المتحدة بتأييده على امل ان يؤدي الى مفاوضات مباشرة بين الدولة الصهيونية وجيرانها العرب .

وشدد وزير الخارجية الاسرائيلي خلال اجتماع عقده فور وصوله الى امريكا يوم الجمعة الماضي مع زعماء يهود في نيويورك على ان المؤتمر هو السبيل الوحيد لاجراء مفاوضات مباشرة على سلام دائم بين اسرائيل وجيرانها العرب .

ونقل بيريز وجهة نظره تلك الى شولتز خلال اجتماعهما .

ووصف المسئول الاسرائيلي مباحثاته مع نظيره الامريكي بانها /بناءة للغاية/ وابلغ الصحفيين عقب الاجتماع الذي استمر اكثر من ساعة انه تناول الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

ولم يعط بيريز مزيدا من التفاصيل عن الاجتماع .. لكنه قال انه متفائل .

واكد الناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان اجتماع بيريز ـ شولتز كان /بناءا/ ووصفه بانه لقاء ودي للغاية

اسحاق شامير — شمعون بيريز

تناول مجموعة كاملة من القضايا التي لم يوضح طبيعتها .

وينتظر ان يواصل بيريز وشولتز مباحثاتهما في واشنطن ضمن اطار لجنة العمل السياسية الامريكية ـ الاسرائيلية وهي مجموعة عمل موالية للكيان الصهيوني .

واثارت مسألة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط جدلا في اسرائيل نتيجة رفض رئيس وزرائها اسحاق شامير لفكرة المؤتمر الدولي فيما يصر بيريز عليها .

وتطور الجدل الى معركة بين حزب العمل الذي يتزعمه بيريز وتكتل ليكود الذي

« البقية ص ١٧ »

امساكية اليوم حسب التوقيت المحلي لمنطقة الدمام

المغرب ٦,٢١

الامساك ٣,١٠

ادى مناسك العمرة امس

العتيبة يطالب بقية دول الأوبك بالتمسك باتفاق جنيف إنتاجاً وأسعاراً

مكة المكرمة ـ واس :

ادى وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية الدكتور مانع سعيد العتيبة مناسك العمرة .

وكان في استقباله عند مدخل المسجد الحرام مدير شرطة الحرم المكي الشريف اللواء عبدالله عايد العوفي وعدد من المسئولين .

وكان معالي وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة قد وصل الى جدة امس قادما من الكويت .

وكان في استقباله بالمطار معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر وعدد من المسئولين .

وكان الدكتور مانع سعيد العتيبة قد غادر الكويت امس عقب زيارة استغرقت يوما واحدا سلم خلالها رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

وقال انه اجتمع مع وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي وبحث معه عدة امور تهم البلدين والتي نحن متفقون حولها دائما .

وطالب الدكتور العتيبة باقي دول منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ أوبك ـ بضرورة التمسك بنص الاتفاق الاخير الذي تم التوصل اليه في شهر ديسمبر الماضي في جنيف حول حصص الانتاج ومستوى تسعير نفوط أوبيك حتى نهاية العام الحالي .

وقال اننا كدول اوبك الـ ١٣ الاعضاء قد نجحنا حتى الان في تطبيق هذا الاتفاق خلال النصف الاول من العام الحالي ويبقى علينا ان ننجح في تطبيقه حتى بداية العام الحالي .



■ د. العتيبة ■

ونبه الدكتور العتيبة الى انه يمكن النظر في هذا الاتفاق ثانية مع نهاية العام الحالي اذا ما كانت هناك ضرورة لذلك لمعالجة اي وضع نفطي مستجد خلال العام المقبل .

ويذكر ان العتيبة كان قد ابلغ الصحافيين اثر وصوله في الساعة الواحدة من صباح امس ان الرسالة التي سلمها الى امير الكويت تأتي كذلك في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي وفي اطار الجهود المشتركة لتنقية الاجواء العربية .

ووصف مهمته بانها مهمة غير بترولية .

وتأتي زيارة الدكتور العتيبة الى الكويت في جولة له في دول مجلس التعاون التي بدأها منذ ثلاثة ايام بهدف تسليم رسائل مماثلة الى قادة هذه الدول من سمو الشيخ زايد بن سلطان .

« البقية ص ١٧ »

اعتقال ألفي شخص في حملة اعتقالات واسعة بمصر ضد الجماعات الاسلامية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى :

تقوم اجهزة الامن في مصر بحملة اعتقالات واسعة النطاق ضد تنظيمات الجماعات الاسلامية كرد فعل على محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها اللواء حسن ابوباشا وزير الداخلية الأسبق .

وعلى الرغم من عدم تحديد الجناة بعد ، إلا ان اجهزة الامن قامت بالقبض على ٢٠٠٠ شخص اغلبهم من جماعة الجهاد التي تورطت في اغتيال الرئيس الراحل انور السادات .. حيث هناك ربط بين الرصاص المستخدم في محاولة اغتيال ابوباشا والرصاص الذي استخدم في عملية اغتيال السادات في اكتوبر ١٩٨١م .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية لـ « اليوم » ان اجهزة الامن في طريقها للوصول الى الجناة خاصة بعد توافر بيانات وقرائن وادلّة من اقوال

« البقية ص ١٧ »

فالدهايم يتمسك بطهارة ماضيه

فيينا ـ رويتر :

تمسك الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الذي يثور من حوله الجدل بموقفه بشأن ماضيه المزعوم ابان الحرب العالمية الثانية في الوقت الذي رد فيه سلسة بارزون بغضب على عدم ابراز واشنطن لوثائق تبرر منعه من دخول الولايات المتحدة .

وقال الرئيس فالدهايم الليلة قبل الماضية انه اجبر على القتال في صف النظام النازي الذي لم يكن يؤيده وانتقد حكومات غربية لتخليها عن النمسا التي وقعت في براثن الرايخ الثالث لهتلر ابان الثلاثينات .

وقال الرئيس فالدهايم في كلمة له في عام ١٩٣٩ عندما جرنا نظام لا تؤيده الى الحرب لم يكن بوسعنا ان نتوقع العواقب الوخيمة للحكم النازي

وكانت واشنطن قد قررت في الشهر الماضي منع الرئيس فالدهايم ٦٨ عاما من دخول الولايات المتحدة بوصفه مواطنا عاديا بسبب شكوك بشان خدمته في فترة الحرب في منطقة البلقان .

ويذكر ان الرئيس فالدهايم الذي لم يسافر خارج بلاده منذ تنصيبه رئيسا في شهر يونيو الماضي على الرغم من تلقيه دعوات من دول عديدة .

وفي معرض كلمته للجنود

« البقية ص ١٧ »

المملكة تشارك دول العالم بالاحتفال باليوم العالمي للاتصالات

الرياض ـ واس :

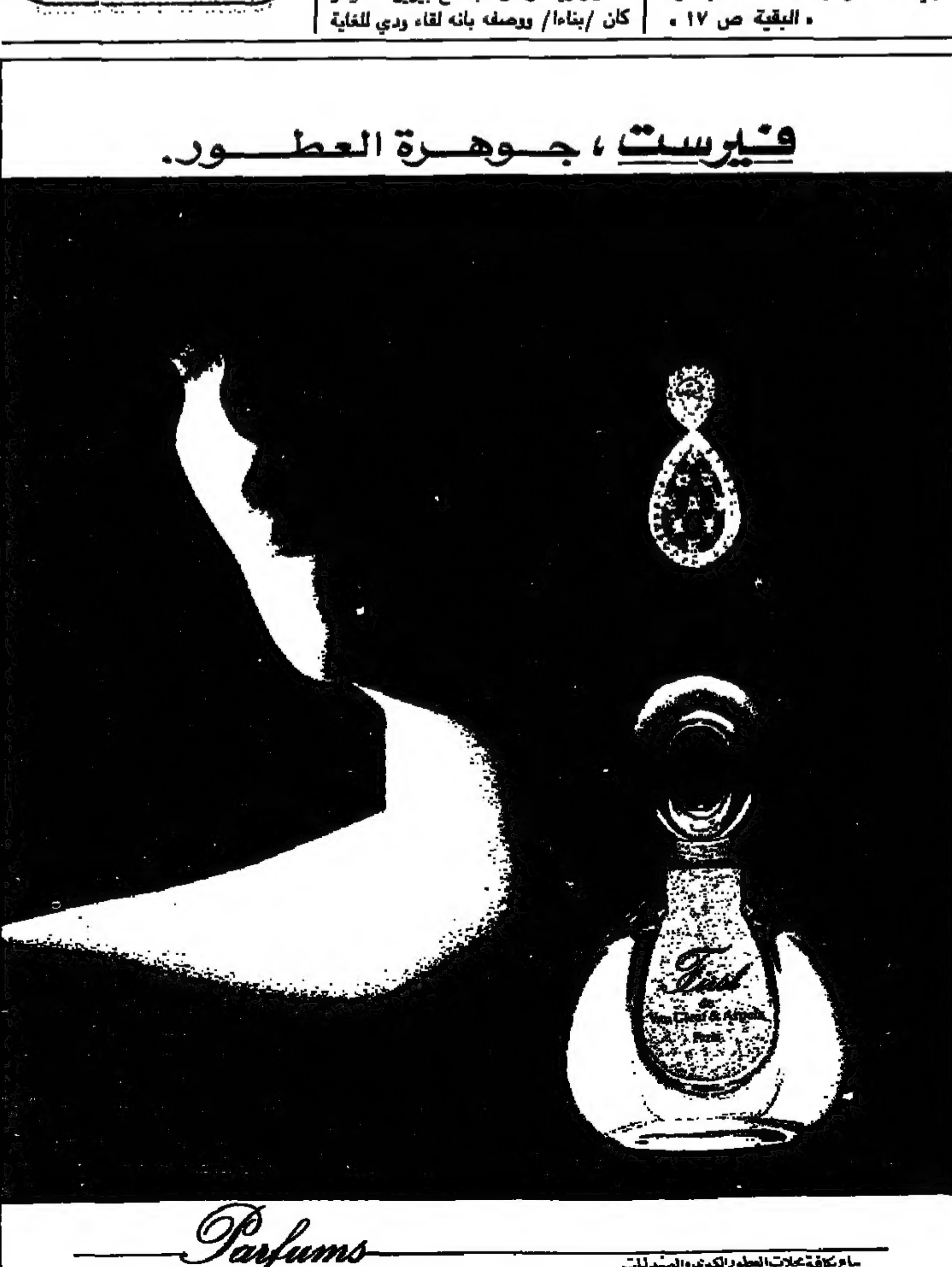
شاركت المملكة دول العالم امس التاسع عشر من رمضان ١٤٠٧هـ الموافق للسابع عشر من مايو ١٩٨٧م بالاحتفال باليوم العالمي للاتصالات الذي يوافق الذكرى التاسعة عشر لتوقيع اول ميثاق عالمي للبرق .

والمملكة وهي تشارك دول العالم الاخرى بهذه المناسبة تحرص على تطوير الاتصالات ومواكبة كل حديث في هذا المجال وتعتز بالانجازات الضخمة التي حققتها في مجال الاتصالات حيث قامت هذه الاتصالات بدور حيوي وهام في تقريب المسافات بين المدن والقرى وساهمت في تحقيق الفصلات الاجتماعية والاقتصادية في سبيل النمو الحضاري والتجاري بين ابناء المملكة وشعوب العالم الاخرى .

واولت حكومة المملكة جل اهتمامها لتطوير شبكة الاتصالات لتصل بها الى ارقى المستويات العالمية الحديثة المعاصرة حيث تطورت الاتصالات الهاتفية والاتصالات بعيدة المدى وتشمل شبكة الميكرويف والكيبل المحوري ومحطات الاقمار الصناعية والهاتف السيار

« طالع ص٣ »





من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ايها الاخوة الاشقاء اليس من الاجدر بنا ان ندخر شبابنا ونحتفظ بسلاحنا وقدراتنا وقواتنا لمواجهة اعداء الامة العربية والاسلامية في معركة المصير بدلا من ان يستدرجنا العدو الجاثم على صدورنا لاستنفاذ طاقاتنا البشرية والالية كي لا ينقض علينا بعد ذلك حيث لا خيل ولا رجال .

اني اصارحكم اليوم بكل صدق ووفاء باني لا اكاد اجد اي سبب او دافع يبرر ما يجرى الان على ارض لبنان مهما كانت الاسباب والدوافع بل لا اكاد اعتقد بوجود عامل خارجي يبيح لاخ سفك دم اخيه .. ولنفترض جدلا بوجود عامل او اخر فأين رجاحة العقل واين الحكمة في وزن الامور وضبط المشاعر وكبح جماح النفس برفض تلك العوامل والدوافع مهما كانت انواعها ومصادرها فمن البطولة الاثرة في ساحات القتال ومن ارقى مراتب القيادة انكار الذات .

■ المناسبة : من نداء مؤثر من خادم الحرمين الشريفين للفلسطينيين واللبنانيين .

الفقيه يشكر خادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة ـ مندوب اليوم :

رفع الشيخ عبدالرحمن فقيه شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الذي يولي الحرمين الشريفين ومكة المكرمة والمدينة المنورة اهتماما خاصا ذلك الاهتمام الذي يعكسه مستوى انفاق الدولة على مشاريع توسعة الحرمين وتوفير الخدمات التي تضمن راحة المسلمين من حجاج ومعتمرين ومقيمين .. وذلك الاهتمام الذي تجلى في دعمه حفظه الله لمشروع شركة مكة للانشاء والتعمير من منطلق حرصه على اسهام القطاع الخاص في التنمية الشاملة وفي مقدمتها تنمية منطقة الحرمين الشريفين .

وجاء هذا التصريح بعد الاتفاق الذي بموجبه دخلت الاوقاف مساهما مؤسسا في مكة للانشاء والتعمير والذي وقع مؤخرا مع الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف ونائب رئيس المجلس الاعلى للاوقاف .

وقد اعرب الشيخ عبدالرحمن فقيه رئيس مجلس ادارة شركة مكة للانشاء والتعمير للصحفيين عن امله بسرعة بدء الشركة اعمالها في اقامة مشاريع حيوية حول المسجد الحرام في وقت قريب .

وقال ان دخول الاوقاف مساهما مؤسسا في الشركة يعطي دفعة قوية للشركة للمضي في اكمال الاجراءات النظامية واكمال تسجيلها شركة مساهمة .

وقال ان مساهمة الاوقاف في الشركة بلغت ٦٨ مليون ريال تقريبا تقدير قيمة العقارات التي دخلت بها في الشركة الجديدة .

وقال ان دخول الاوقاف مؤسسا في الشركة يعتبر اكبر دعم ومساندة تتلقاه الشركة وهي تمشي قدما في طريقها المرسوم والذي يرعاه ويوجهه خادم الحرمين الشريفين .

ومما يذكر ان شركة مكة للانشاء والتعمير شركة مساهمة سعودية تحت التاسيس راس المال ١٥٠٠ مليون ريال .

٢٦ طالبة من كلية البنات بالدمام تفزن في مسابقة الثقافة الاسلامية للكليات بالمملكة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اعلنت نتيجة مسابقة الثقافة الاسلامية ، للعام الجامعي الحالي في جميع كليات البنات بمختلف مناطق المملكة . حيث كان نصيب طالبات كليتي الاداب والعلوم بالدمام ، في هذه المسابقة ٢٦ طالبة فزن في مسابقة القران الكريم ومسابقة الحديث والسيرة .

ذكر ذلك الاستاذ / عبدالله بن محمد الباعود ـ مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية . وقال . انه تم توزيع جوائز نقدية للطالبات الفائزات ، تتراوح ما بين ٤٠٠ ريال ، الى ١٠٠ ريال للفائزة . كما تم توزيع جوائز عينية مناسبة لاعضاء هيئة التدريس .

اضاف الباعود بان الطالبات اللواتي فزن في هذه المسابقات هن كالتالي :

■ اولا : مسابقة القران الكريم :

فاز بهذه المسابقة ١٠ طالبات من كلية الاداب وهن :

سهام بنت عيسى الهوسى ، منى بنت فهد النصر ، هند بنت احمد بارشيد ، حكيمة بنت محمد القطيري ، نورة بنت حسن المالكي ، مرعية بنت حسين بن علي ، ندى بنت عبدالرحمن الملحم ، فوزية بنت صالح الحنوط ، مها بنت عبدالعزيز الجريفاني ، شاهدة بنت سعود القحطاني .

كما فازت ايضا بهذه المسابقة ٨ طالبات من كلية العلوم وهن :

ايمان بنت عبدالرحمن جبران ، اسماء بنت محمد باهلرون ، اميرة بنت احمد عودة ، زكية بنت معتوق الحسين ، اسمهان بنت عبدالرحيم الجليك ، منى بنت محمد الدايل ، منى بنت سعد الفضلي ، فاطمة بنت عطاء بن علي العطاء .

■ ثانية : مسابقة الحديث والسيرة :

فازت بها ٦ طالبات من كلية الاداب وهن :

هيا بنت حسين الزريق ، فاطمة بنت حسين الحميشي ، هياء بنت يوسف الحجاز ، سارة بنت عيسى ابوالرشيد ، مريم بنت احمد العنتري ، نورة بنت عبدالله الدخيل .

كما فازت بها ايضا طالبتان من كلية العلوم وهما :

اسماء بنت محمد عبدالرحمن باهلرون ، منى بنت محمد الدايل .

كتاب عن أسس علم الرسوبيات

الرياض ـ واس :

صدر عن عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود كتاب موضوعه / اسس علم الرسوبيات / للدكتور محمد بن عبدالغني مشرف .

وقد اشتمل الكتاب على ثمانية فصول خصص الفصل الاول لمقدمة عن علم الرسوبيات تعطي فكرة شاملة عن هذا العلم وتطويره وعلاقته بالعلوم الاخرى .

وخصص الفصل الثاني للبحث في الخصائص الطبيعية للحبيبات ثم الخصائص التي تشمل الحجم والشكل والترتيب الداخلي للحبيبات والنسج .. كما احتوى هذا الفصل على تعريف للمسامية وتصنيفها وانواعها . وقد خصص الفصل الثالث لموضوع التجربة تحدث فيه عن الدورة الرسوبية والتجربة الفيزيائية ونمو البلورة والتجربة بالصقيع والتجربة بالملح والتجربة باشعة الشمس والتجربة الكيميائية والحيوية وتكوين التربة .

وقد تكلم المؤلف في الفصل الرابع عن عمليات النقل والترسيب حيث تعرض لكافة عمليات النقل واثرها في ترسيب الاشكال الرسوبية المختلفة .

كما افرد الفصل الخامس للكلام عن البنيات الرسوبية وصفا وتعريفا وحصرا مع معلومات وافية مرتبة ترتيبا منطقيا باسلوب عملي سلس ويبحث الفصل الخامس من الكتاب عن الرواسب المنقولة وتصنيفها ثم تكلم عن كل من تلك الرواسب بادئا بصخور الطين ثم احجار الرمل بانواعها المختلفة ثم صخور الحصى ومنتهيا بصخور الفتات التاري .

اما الفصل السابع فقد خصصه المؤلف للرواسب المتكونة في احواض الترسيب والتي تعرف بالمجموعة الثلاثية من الرواسب او الرواسب الكيميائية او الرواسب ذات النشاة المحلية بخلاف الرواسب المنقولة التي عولجت في الفصل السادس .

وافرد الفصل الثامن والاخير للسحنات والبيئات الرسوبية حيث تناول موضوعاتها بالاسهاب .

ويتكون الكتاب من ٦٣٦ صفحة من القطع المتوسط بما في ذلك المراجع وثبت المصطلحات وطبع في مطابع جامعة الملك سعود بالرياض .

شحنة جديدة من المواد الغذائية لمتضرري الجفاف بافريقيا

الرياض ـ واس :

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديون العاملون هناك .

وتاتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشان واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

ومن المقرر ان تتوجه بعد غد الثلاثاء ان شاء الله طائرة خاصة مماثلة من مدينة جدة الى السودان وهي محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

اكثر من تسعمائة وثمانية وعشرين الف ريال
تبرعات واشتراكات جديدة لجمعية البر بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

ذكر الاستاذ مستور بن علي امين عام وعضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان الجمعية قد تلقت في اليومين الماضيين مبلغا وقدره (٩٢٨٩١٠) ريالات وذلك وفق البيان التالي :

٣٠,٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز اشتراك ، ١٠٠,٠٠٠ الشيخان عبدالعزيز وسعد المعجل اشتراك ، ١٠٠,٠٠٠ ابناء الشيخ علي محمد الحمران تبرع ، ٧٠,٠٠٠ مؤسسات عبدالله هاشم اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ علي محمد العجيتة اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ وشيدان عبدالرحمن الشرشيدان اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ علي ابراهيم المجدوعي اشتراك ، ٥٠,٠٠٠ الشيخ يوسف ابراهيم الحمد زكاة ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ عبدالكريم الخريجي اشتراك ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ عبدالله محمود صالح ابار اشتراك ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ محمود عبود بامربوف اشتراك ، ٢٥,٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز العبدالله الزامل واخوانه اشتراك ، ٢٠,٠٠٠ شركة حسن مشتاق الزهراني زكاة ، ١٥,٠٠٠ مؤسسة السليمي للتجارة اشتراك ، ١٥,٠٠٠ الشيخ صالح الصويغ تبرع ، ١٥,٠٠٠ مؤسسة ابراهيم يوسف الحمد زكاة ، ١٢,٠٠٠ الشيخ سعيد ابوبكر بلحداد اشتراك ، ١٠,٠٠٠ فضيلة الشيخ محمد بن زيد ال سليمان زكاة ، ١٠,٠٠٠ مؤسسة اسماعيل علي ابوداوود تبرع ، ١٠,٠٠٠ الشيخ ابراهيم العلي الناصر اشتراك ، ١٠,٠٠٠ الشيخ حمد علي المبارك اشتراك ، ١٠,٠٠٠ فاعل خير ، ١٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله ابار واحمد زيني اشتراك ، ١٠,٠٠٠ الشيخ عفيف خير الدين عبدالوهاب اشتراك ، ١٠,٠٠٠ مؤسسة خاتم الزهراني زكاة ، ١٠,٠٠٠ الشيخ سند بن حماد السند اشتراك ، ١٠,٠٠٠ الشيخ عبدالله منصور عبدالله الشهري تبرع ، ٧,٠٠٠ الشيخ عبدالله عبدالله العثمان زكاة ، ٥,٠٠٠ شركة سهم زكاة ، ٥,٠٠٠ الشيخ سامي علي حسين زارع تبرع ، ٥,٠٠٠ الشيخ احمد محمد صالح باغشن تبرع ، ٥,٠٠٠ فاعل خير زكاة ، ٥,٠٠٠ فضيلة الشيخ سليمان محمد الحجي اشتراك ، ٥,٠٠٠ الاستاذ عمر سراج الدين تبرع ، ٥,٠٠٠ مؤسسة العماري للتجارة تبرع ، ٥,٠٠٠ الدكتور صالح علي السيهاتي اشتراك ، ٥,٠٠٠ الشيخ عثمان عبدالله الخويطر اشتراك ، ٥,٠٠٠ البنك العربي الوطني اشتراك ، ٥,٠٠٠ ورثة الحاج علي احمد السيهاتي اشتراك ، ٤٠٠٠ علي احمد الدوسري زكاة ، ٣,٠٠٠ الاستاذ عامر مرزوق الدوسري زكاة ، ٣,٠٠٠ عبدالكريم عبدالرحمن الخراشي زكاة ، ٣,٠٠٠ السادة عبدالله ابار واحمد زيني تبرع ، ٢,٥٠٠ الشيخ سعد مرزوق الحربي زكاة ، ٢,٥٠٠ الشيخ مسعود عبده زكاة ، ٢,٠٠٠ شركة التيسير للخراطة اشتراك ، ٢,٠٠٠ فاعل خير ، ٢,٠٠٠ فاعلة خير زكاة ، ٢,٠٠٠ الشيخ صالح محمود غريب زكاة ، ١,٥٠٠ الاستاذ محمد علي الجريان زكاة ، ٩٠٠ فاعلة خير ، ٥٠٠ فاعلة خير زكاة ، ٤٠٠ مساعد عوض الرشيدي زكاة ، ٣١٠ فالح دويم عوض الله تبرع ، ٣٠٠ فاعلة خير زكاة .

واضاف الامين العام بان صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية قد وجه خطابات شكر لكل منهم وان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمقرها صباحا وبمكتب المستشار الخاص لسمو امير المنطقة الشرقية بمبنى امارة المنطقة الشرقية ومساءا بمقرها .

■ الامير محمد بن فهد ■

تنظيم برنامج الدراسات العليا في تخصص الانف والاذن والحنجرة بجامعة الملك فيصل

الدمام ـ عبدالله الغشري :

قال معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بان جامعة الملك فيصل تنظم برنامجا للدراسات العليا في تخصص الانف والاذن والحنجرة مدته اربع سنوات يحصل الدارس في نهايته على درجة الزمالة ويتلقى في السنة الاولى بجانب مبادىء امراض الانف والاذن والحنجرة منهجا في العلوم الاساسية لمدة اربعة اشهر .

وفي السنة الثالثة يقضي الطالب ٦ اشهر في قسم الجراحة العامة وينتقل الدارس من سنة الى اخرى بعد اجتياز امتحان دوري ثم يتقدم في نهاية المدة لامتحان نهائي قبل حصوله على شهادة التخصص . وسيجرى امتحان القبول للانضمام للبرنامج يوم ١٤ صفر ١٤٠٨ .

وبجانب هذا البرنامج فانه يمكن للدارس التقدم لامتحان الجزء الاول زمالة كلية الجراحين الايرلندية الذي يعقد سنويا في جامعة الملك فيصل بالدمام والجزء الثاني في ايرلنده بعد قضاء فترة سنتين ونصف من التدريب في القسم حيث اعترفت كلية الجراحين بايرلنده في العام الماضي بجميع مدة التمرين فيه وذلك بعد ان تم التاكد من المستوى الرفيع للقسم .. ومن المتوقع عقد امتحان الجزء الثاني عام ١٩٨٨ ان شاء الله في رحاب جامعة الملك فيصل .

الجدير بالذكر ان قسم الانف والاذن والحنجرة بكلية الطب بجامعة الملك فيصل هو احد الاقسام الرئيسية بها ويضم ثلاثة اساتذة وثلاثة مساعدي اخصائي واخصائية النطق والكلام وطبيبة كما يحتوي القسم على ١٨ سريرا وخمسة عيادات خارجية ويعتبر قسم السمعيات في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر من احدث واكبر المراكز بالمنطقة .

■ د . محمد سعيد القحطاني ■

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الارتقاء
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٣٠٦٦٩

تليفونات التحرير
تليفونات الادارة
الاعلانات
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الساهرون من اجلنا

في هذه البلاد الطيبة اناس آلوا على انفسهم الا ان يضحوا من اجلها بالتعب والسهر في سبيل حماية وحفظ امن الوطن والمواطنين والذود عن كرامته وصيانة ممتلكاته. ايمانا منهم باهمية ذلك الواجب العظيم والخدمة التي لابد من ادائها لهذا الوطن.. فرجال جيشنا البواسل في القواعد العسكرية البرية والجوية والبحرية ورجال الامن العام والحرس الوطني نذروا انفسهم من اجل الدفاع عن وطنهم وحراسة منشآته والترصد للعدو الذي يريد زعزعة امنه او النيل لاي غرض يطمح في الوصول اليه او تحقيقه.

انهم يسهرون حماة وكماة لهذا الوطن صابرين ومحتسبين ومثابرين في اداء واجبهم المقدس ورجال سلاح الحدود هم كذلك قدموا انفسهم ضحايا في سبيل حفظ وحراسة حدود البلاد البرية والبحرية وتعقب كل من يستهدف المروق الى داخلها بطرق غير مشروعة لتنفيذ خطة ما في نفسه.

ورجال الجوازات والجمارك في منافذ المملكة البرية وموانئها البحرية والجوية اقسموا على انفسهم قسم الولاء والطاعة والاخلاص لهذا الوطن فهم يسهرون الليل من اجل تسهيل مهام الوافدين والقادمين الى البلاد والمسافرين وايقاف من يحاول تهريب الممنوعات كالمخدرات وغيرها من اوبئة وسموم بقصد ايذاء المواطنين الامنين.

وفي الداخل رجال مخلصون

« البقية ص ١٧ »

ـ علي الخواهر

بدعوة من الامير سلمان بن عبدالعزيز:

وفد صحفي مصري يزور المملكة

الرياض ـ واس ـ

وصلت الى الرياض الليلة قبل الماضية الدفعة الثالثة من الوفد الصحفي المصري في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم وذلك بمناسبة اقامة معرض المملكة في القاهرة.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسئولين.

وتأتي زيارة الوفد الصحفي المصري للمملكة بهدف الإطلاع على التطورات التي خطتها المملكة في كافة المجالات والتعرف على العمليات التنموية التي خاضها المجتمع السعودي وبناء الانسان السعودي من خلال المؤسسات كما تهدف الزيارة الى اطلاع الراي العام المصري على الابعاد الحقيقية لخطط التنمية الطموحة في المملكة واستراتيجيتها والاهداف والوسائل التي من خلالها ترجمت اهداف واستراتيجية الخطة الى واقع عملي وملموس.

ويضم الوفد الصحفي المصري كلا من: رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مجلة صوت العرب السيد عبدالعظيم مناف ورئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير ملحق روزاليوسف السيد عبدالعزيز خميس ورئيس مجلة صباح الخير السيد لويس جريس، ونائب رئيس تحرير جريدة الاخبار السيد جلال السيد ورئيس تحرير جريدة الشعب السيد عادل حسين والصحفي بجريدة اخبار اليوم السيد اسماعيل النقيب.

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة الوفد الصحفي المصري الدفعة الثالثة الذي يزور المملكة حاليا بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة وقد تحدث سموه للوفد الصحفي المصري عن النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في كافة المجالات بوجه عام وعن المعالم الحضارية في مدينة الرياض التي استطاعت في فترة زمنية وجيزة ان



■ الامير سلمان

تضاهي كبريات مدن العالم كما تحدث سموه عن معرض المملكة والذي سيقام في القاهرة وتمنى ان يعكس ما يحدث في المملكة من نقلات حضارية من خلال ما نفذته من خطط تنموية طموحة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز قد اعلن يوم امس ان فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك سيفتتح في الحادي والعشرين من شهر شوال القادم معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في القاهرة لمدة ١٩ يوما.

الفارسي يناقش الدكتوراه الخميس القادم

يناقش المهندس محمد سعيد فارسي يوم الخميس القادم رسالة الدكتوراه وموضوعها «الاصالة والمعاصرة في تخطيط مدينة جدة ومبانيها» وذلك في جامعة الإسكندرية.. يناقش الرسالة لجنة عليا من جامعات «القاهرة ـ عين شمس ـ الاسكندرية» ويشرف على الرسالة د. حلمي الخولي رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية.

سئل المهندس «الفارسي» عن خطوته التالية بعد هذه الرسالة فقال: انه يخطط لرسالة دكتوره ثانية عن «جامع قرطبة» في الاندلس باعتباره النموذج المتكامل الوحيد الباقي في العمارة اليوم لما كانت عليه العمارة الاسلامية.. هذا النموذج الذي اتخذته «العمارة القوطية» في اوروبا واعتبرته تطورا فريدا في العمارة سبق عهد النهضة الاوروبية.

المملكة تشارك دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للاتصالات

جهود كبيرة لتطوير شبكة الهاتف والبرق والتلكس

كتب/ علي الخواهر:

احتفلت دول العالم يوم امس الموافق ١٩ رمضان ١٤٠٧هـ ١٧ مايو ١٩٨٧ بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات وهو اليوم الذي يوافق الذكرى التاسعة عشرة لتوقيع اول ميثاق عالمي للبرق والذي جرى توقيعه في باريس ايذانا بميلاد الاتحاد الدولي للاتصالات والذي يضم اكثر من مائة وستين دولة من الدول الاعضاء وقد شاركت المملكة التي تعتبر احد الاعضاء مع تلك الدول في تلك المناسبة بكل فخر لما وصلت اليه من تقدم وازدهار في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية حيث لعبت هذه الاتصالات دورا حيويا وهاما في تذويب المسافات والقرى وساهمت في تحقيق الصلات الاجتماعية والاقتصادية في سبيل النمو الحضاري والتجاري بين ابناء الوطن وشعوب العالم الاخرى حتى اصبح هناك اعتراف عالمي متزايد بان محك التطور يكمن في شبكة اتصالات سلكية ولاسلكية متكاملة.



■ د. علوي كيال

وقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية جل اهتمامها لتطوير شبكة الاتصالات لتصل بها الى ارقى المستويات العالمية الحديثة والمعاصرة.

في مجال الاتصالات الهاتفية والاتصالات بعيدة المدى وتشمل شبكة المايكروويف ـ الكيبل المحوري ـ محطات الاقمار الصناعية ـ الهاتف السيار ـ بالاضافة الى البرق والتلكس ومواكبة في تلك التنمية والنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة.

ولقد فاقت نتائج معدلات نجاح الاتصالات السعودية كل التوقعات وحازت على الاعجاب العالمي نظرا لتطور شبكة الاتصالات في المملكة ومع دول العالم وخاصة الاقطار العربية والاسلامية مثل برنامج القمر الصناعي العربي (عربسات) ومشروع الكيبل البحري سنغافورة ـ مرسيليا للاتصالات والتي جاءت هذه المعدلات منتظمة ودقيقة لخطط الدولة التنموية الخمس. الذي لم يكن ناتجا عن فراغ وانما عن اقتناع بانها لبنة اساسية لاي بلد يسير في طريق النمو الشامل. ولذلك اصبحت المملكة احد رواد تلك الشبكات السلكية واللاسلكية في العالم.

وتعود فكرة انشاء الاتصالات وتطويرها ثم نشأتها الى عهد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله حيث لم يكن انذاك من وسائل الاتصالات الى القليل والبدائي منها كما كانت منحصرة على بعض مدن المملكة والتي تتكون من سبعة مراكز لاسلكية وثلاثة مراكز هاتفية لا تتجاوز عدد خطوطها ١٥٠ خطا كما كان عدد العاملين لا يتجاوز ٣٥٠ موظفا ويتبع في ذلك مديرية البرق والبريد والهاتف.

ولم يبق الامر كثيرا على هذا الحال نظرا لما تتطلع اليه المملكة من نمو في ذلك المجال فقد اصدر المغفور له الملك عبدالعزيز مرسوما ملكيا يقضي بانشاء وزارة مستقلة للمواصلات وذلك يوم ٢٨ ذو الحجة عام ١٣٧٢هـ ٧ سبتمبر ١٩٥٣م وتتبع مديرية البرق والبريد والهاتف لهذه الوزارة بالاضافة الى مؤسسة السكة الحديدية والموانيء وشئون الطرق وتعتبر هذه هي البداية لذلك التطور المشرق في الاتصالات.

وكانت بداية وزارة المواصلات بعد تنظيمها في ادخال الهاتف الالي في المملكة حيث بدأ ذلك المشروع عام ١٣٨٤ ـ ١٩٦٤م وشمل تلك تركيب ١٣ مقسما تم توزيعها على المدن الرئيسية في المملكة وبمعدل ثلاثة مقاسم في الرياض بسعة ١٦٠٠٠ خط ومقسمين في جدة بسعة ١٨٠٠٠ خط ومقسمين في مكة بسعة ١٦٠٠٠ خط ومقسم في كل من الدمام والطائف والمدينة بسعة ٦٠٠٠ خط ومقسم واحد في كل من الخبر والظهران ومقسم الهفوف والمبرز سعة ٤٠٠٠ خط لكل منها ومقسم في القطيف بسعة ١٠٠٠ خط ومقسم بسيهات بسعة ٦٠٠ خط وقد انتهى العمل من ذلك المشروع علم ١٣٨٩ ـ ١٩٦٩م بعد ذلك جاءت الفترة التي تبنت المملكة فيها فكرة الخطط التنموية الخمسية التي تشمل بناء التجهيزات الاساسية من طرق واتصالات سلكية وموانيء ومطارات ومرافق الخدمات الاساسية للكهرباء والمياه ومحطات تحلية المياه المالحة ومشاريع الانتاج الصناعي والزراعي وبرامج الخدمات العامة والاسكان والمستشفيات والمرافق الصحية بالاضافة الى بناء المؤسسات العلمية والمهنية والحرفية.

وقد احتلت الاتصالات السلكية واللاسلكية مكانا بارزا في هذه الخطة لما تمثله من اهمية في مجال خدمة وتسهيل بناء التنمية الشاملة.

وانطلاقا من تلك الاهمية فقد صدر الامر السامي مع بداية الخطة الخمسية الثانية ١٣٩٥ ـ ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠م بانشاء وزارة البرق والبريد والهاتف وقد عملت هذه الوزارة منذ نشأتها في وضع خطط طموحة وواسعة اشتملت على عشرات المشاريع وفي مختلف مدن وقرى المملكة وذلك في ظل مواصفات محكمة ودقيقة لتامين متطلبات التوسعات الكبيرة وبناء تلك الشبكات المتكاملة والفعالة وفق احدث وافضل نظم تكنولوجيا الاتصالات لتقديم تلك الخدمات المتطورة وتشمل شبكة المقسمات التي تعتبر الوسيط بين المقسمين اذ لا يمكن ان يكون هناك اتصال مباشر بين هاتف وهاتف اخر الا عن طريق تلك المقاسم والتي تتميز بقدرات واسعة في تسهيل عملية الاتصالات الهاتفية والرسائل التلكسية والبرقية وبرامج الاذاعة والتلفزيون بالاضافة الى محطات اللاسلكي عبر وسائل مساعدة كالكبلات المحورية والميكروويف.

ففي مجال شبكات المقسمات (السنترالات) كانت المملكة قد تعاقدت على توريد وتركيب ما يقارب من ٢١٣ مقسما الكترونيا ورقميا للشبكة الداخلية و٢٠ مقسما لخطوط الترنك وخمسة مقاسم دولية وهذا النوع من المقسمات مزود باجهزة الكترونية تقوم بمعالجة سير المكالمات في حال حدوث خلل فني دون اي تاثير على سير تلك المكالمات وهي مزودة باجهزة الكمبيوتر التي تحدد الاسم والوقت ومدة المكالمة ورقم الهاتف المرسل والمستقبل والاجرة كما ان هذه المقاسم قابلة للتحسين والتطوير في الشبكة مثل زيادة خطوط المشتركين او ادخال نظم جديدة كنظام نقل المعلومات وغيرها من التحسينات المزمع تنفيذها ضمن اطار خطة التنمية الرابعة. وتبلغ سعة المقاسم حتى الان ١٣٠١٩٧٢ خطا.

وفي مجال شبكة الكابلات الخارجية لتحديد مسار المكالمات بين كل هاتف واخر وتوصيل الهواتف بالمقسمات كان لابد من وضع الالاف من الكيلومترات مدفونة في شوارع وطرقات المدن والقرى ومد كابلات الشبكة الخارجية او الثانوية ويحتوي كل كابل على عدد من ازواج الاسلاك المجدولة حيث يخصص كل زوج منها لجهاز هاتف معين.

وفي مجال شبكة الارسال الوطنية عبر المسافات الطويلة تتكون شبكات الارسال الوطنية عبر المسافات الطويلة من الكابلات المحورية والميكروويف والمحطات الارضية وشبكة الكابلات المحورية تربط غرب المملكة بشرقها وكذا جنوبها بشمالها بطول يزيد على ٥٠٠٠ كم وتمتد هذه الشبكة تحت سطح الارض وبمواصفات خاصة حيث تقوم بنقل الحركة الهاتفية والتلفزيونية والاذاعية والتلكسية.

اما شبكة الميكروويف فقد بدأ في تنفيذها عام ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م ويبلغ طولها ١٠,٠٠٠ كم (نظام موجات متناهية القصر ذات تردد عال من ٤ الى ٦ ميجاهيرتز ويغطي الميكروويف معظم المدن والقرى الاهلة بالسكان ويؤمن ٣٥ الف دائرة هاتفية وقناتين للبث التلفزيوني الملون وتتسع هذه الشبكة لتأمين الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية والاذاعية والبث التلفزيوني لمعظم المراكز الرئيسية الاخرى، وتتكون هذه الشبكة من اكثر من ثلاثمائة برج مايكروويف وقد روعي في تصميمها قابليتها للتوسع والربط مع الشبكات المناظرة في الدول الاخرى وسيتم مضاعفة سعة الشبكة ورفع كفاءتها وذلك لتامين خدمات نقل المعلومات ذات السرعة الفائقة.

وفي مجال شبكات المحطات الارضية للاتصالات المحلية جاءت هذه الشبكة نتيجة للحاجة الماسة الى مساندة الشبكة الارضية عند بدء العمل في مشروع التوسعة من خلالها فقد تم ربط ١١ مدينة كبيرة مع بعضها البعض كحل مؤقت بواسطة محطات ارضية متنقلة وربط هذه المحطات بالشبكة الاقليمية والشبكة الدولية على وصلات اقليمية وعابرة للقارات كما ترتبط المملكة مع الدول العربية الشقيقة المجاورة بوصلات اقليمية تشمل الكويت وقد انشا شبكة كيبل محوري تربط المملكة بها بسعة ٩٦٠ دائرة منذ عام ١٣٩٧هـ. ويجري حاليا العمل على انشاء وصلة ميكرويف اضافية.

وقد تم انشاء شبكة ميكرويف بين المملكة والبحرين بسعة ٣٠٠ قناة وتجرى الاستعدادات لانشاء شبكة من الكوابل تظلم الالياف الزجاجية الضوئية على امتداد جسر الملك فهد.

وقد تم انشاء شبكة ميكروويف تربط قطر بالمملكة بسعة ٩٦٠ قناة.

وتم انشاء خط ميكروويف بسعة ٩٦٠ بين المملكة والسودان عبر قناة البحر الاحمر ويعتبر اكبر خط من نوعه في العالم ـ اطول وصلة عابرة لمانع مائي بدون محطات تقوية ـ وطوله ٢٧٠كم.

وقد تم ايضا انشاء وصلة ميكروويف بين المملكة والامارات العربية المتحدة بسعة ٩٦٠ قناة.

وجار تنفيذ شبكة كيبل محوري تساندها شبكة ميكروويف بين الاردن والمملكة.

وقد تم انشاء وصلة مايكروويف بين اليمن والمملكة بسعة ٩٦٠ قناة.

وفي مجال الاتصالات الفضائية تزايد الاهتمام بهذا النوع من الاتصالات كوسيلة للاتصالات الدولية بالمملكة ولهذا بزغت فكرة القمر الصناعي العربي (عربسات) الذي اطلق عام ١٤٠٥هـ وتعتبر المملكة اكبر المساهمين فيه (٢٦٪) من اجمالي التكلفة ويتألف مشروع القمر الصناعي العربي من ثلاثة اقمار صناعية عربية بكل منها ٢٦ جهازا للاستقبال والارسال لتامين ٨٠٠٠ الاف دائرة هاتفية و٧ قنوات للبث

« البقية ص ١٧ »

نيابة عن الامير ماجد:

امين جدة يفتتح مهرجان ليالي رمضان

جدة ـ واس ـ

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور محمد علي قطان مساء امس الاول في ميدان البيعة بجدة مهرجان ليالي رمضان المبارك الذي ينظمه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن الجهود التي تقدمها الجمعية خاصة في مجال الحفاظ على التراث بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كما القى امين مدينة جدة المكلف كلمة شكر فيها الجمعية لتنظيمها هذا المهرجان مشيرا الى نشاطاتها المختلفة التي تهتم بالشباب

■ الامير ماجد

بعد ذلك القيت عدد من الكلمات التي تتعلق بهذه المناسبة كما قدم، خلال الحفل عدد من الالوان الشعبية قدمتها فرق الجمعية ويستمر هذا المهرجان مدة ستة ايام تقدم خلالها عدد من الفنون المختلفة.

تخريج دورة فنية في المدينة المنورة

في مركز الاعداد المهني بالمدينة المنورة وضمن دوراته المهنية المستمرة تم تخريج متدربي الدورة الخامسة للقسم التجاري وعددهم ٣٧ متدربا وقد تسلم كل متدرب متخرج مكافاة نقدية قدرها ٣٠٠٠ ريال ولمن حصل على تقدير ممتاز مكافاة اضافية قدرها ١٠٠٠ ريال بالاضافة الى وثيقة التخرج لكل متدرب.

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب بمراكز الاعداد المهني بالمملكة والتابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يحصل خلال مدة التدريب على مكافاة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال وتاتي هذه الحوافز المشجعة ضمن اهداف المؤسسة الى ترغيب الشباب في التعليم بوحدات التعليم الفني والتدريب المهني.

وفي نطاق جهود التنسيق بين مركز الاعداد المهني بالرياض وادارة التعليم بالرياض فقد زار المركز قبل الاشهر الستة الماضية ٣٨ مدرسة ابتدائيه من مدارس الرياض تعرف طلابها على اهداف التدريب المهني ودوره في اعداد اجيال فنية من الشباب وكذلك تعريفهم باقسام المركز المختلفة وشروط الالتحاق والمزايا التي يتمتع بها الملتحقون اثناء التدريب وبعد التخرج.

ويعد برنامج زيارات مدارس التعليم العام الى وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من انشطة البرامج اللامنهجية لما له من اهمية واهداف كبيرة.



مدن كبيرة رائعة في بلد صغير

ان هولندا بلد حافل بالمفارقات الغريبة.

هولندا بلد صغير إذ يشغل مساحة صغيرة تبلغ ١٥٠ في ٢٠٠ كيلومتر ويوجد فيها ميناء روتردام اكبر مرفأ في العالم بأسره.

كما ان مطار شيبول بامستردام يعد من اكثر المطارات حركة ونشاطاً لتحويل الرحلات في اوروبا قاطبة. وقد اختير في العديد من المناسبات كافضل مطار في العالم. اما امستردام العاصمة فإنها مدينة كبيرة عامرة بالحياة والحركة. وبوسعك ان تعبر كل مساحة هولندا من شرقها إلى غربها في خلال ساعتين فقط.

بالاضافة إلى مدن هولندا الحديثة سوف تجد ايضاً العديد من القرى الصغيرة والجميلة والمدن التاريخية التي تبدو وكأنها لم تتغير عبر الزمن منذ تاريخ انشائها. والحياة في القرى بطيئة والشعب الهولندي يشبه العرب في الحرص على المحافظة على تقاليده العريقة.

والمفارقات الكثيرة في هولندا تجعلها مثيرة وشائقة حتى إذا اردت ان تقضي فيها مدة قصيرة.

هولندا المكان المثالي لقضاء عطلتك.

قال احد رجال الأعمال بعد عودته مؤخـرًا من عطلة قضاها مع اسرته: «هولندا دولة صغيرة وجميلة» واستطرد قائلاً: «ومن اجمل ما استمتعنا به كان تلك النزهة بالقارب عبر البحيرات وسط الريف الأخضر الرائع».

انه ليس سوى احد المواطنين العرب العديدين الذين زاروا هولندا وتعرفوا على معالمها ومباهجها لا سيما وانها من اروع الأماكن لقضاء العطلات. كما انها مملكة أوروبية صديقة تطل على البحر.

جرب السفر في رحلة خاصة بالدرجة الأولى في القطار

ان التفرج على هولندا ومعالمها في منتهى السهولة والمتعة ايضًا.

وتمتاز الرحلات بالسكك الحديدية بانتظامها ووجود رحلات عديدة بحيث لا يتحتم عليك الانتظار مدة طويلة.

والقطارات في هولندا تمتاز بانها نظيفة وحديثة وتنتقل إلى كل مكان تقريبًا.

والنصيحة التي نقدمها للمسافرين هو ان يستفيدوا من الرحلات النهارية بالقطارات.

وتشمل تذكرة السفر كل الانتقالات ودخول المعالم السياحية وتناول المرطبات احيانًا.

وعندما يقترب يومك الحافل بالمشاغل من نهايته فإن هولندا تغير وجهها لكي تقدم لك سهرات لا تنسى.

روتردام اكبر ميناء في العالم

بوسعك أن تختار من مائة الف صنف من بضائع السوق الحرة

إذا سافرت بطائرات ك ل م إلى هولندا بوسعك الاستفادة من خدمات مكتب اهلاً وسهلاً في مطار شيبول الذي يعمل فيه موظفون يتحدثون العربية ويسعون إلى تقديم كل مساعدة ممكنة لك.

واحرص على زيارة السوق الحرة الضخمة في المطار خاصة وانها تضم نحو مائة الف صنف من البضائع من الفخم العطور الشهيرة ولاحدث الازياء وآخر المنتجات السمعية واجهزة الفيديو وآلات التصوير والالكترونيات وفي الواقع فإن السوق الحرة في مطار شيبول ليس اكبر سوق حرة في أوروبا فحسب بل انها ايضاً ارخص سوق حرة في العالم



شاهد الريف بحلوله الخضراء من مقعدك المريح في القطار.



مكتب اهلاً وسهلاً في مطار شيبول.

بالاضافة إلى ذلك فإن هولندا تعطيك ما هو أكثر:

- فنادق وشقق ممتازة.
- وسائل مواصلات على اعلى المستويات - مثل القطارات الفاخرة والمنتظمة المواعيد، وتاجير السيارات وخدمات السيارات الليموزين
- مكان مثالي لبدء عطلتك
- شعب يقابلك بالود والترحاب ويتحدث اللغة الانجليزية.
- معالم سياحية جميلة ومثيرة لكل افراد العائلة
- فرص واسعار مغرية عند التسوق
- كل شيء في متناول يدك
- مطار شيبول بامستردام يرحب بك ترحيبا خاصا ويدعوك إلى التسوق في السوق الحرة في «المدخل الفريد للعالم باسره»..



ردود المسئولين

الجهات المختصة افادت بعدم صحة المعاكسات والاعمال البهلوانية!

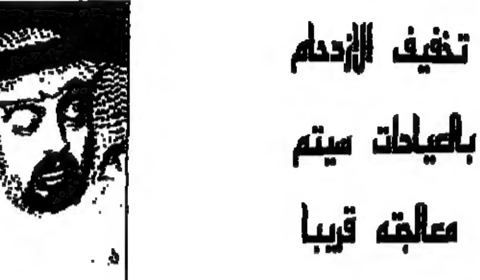
■ الشيخ محمد بن عوده ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
بالاشارة الى مانشر بالعدد ٥٠٤٥ في ١٠/٨/١٤٠٧هـ بشأن الملاحظة الخاصة بالمدرسة المتوسطة بالربيعية والذي اشار فيها الكاتب الى انه يوجد معاكسات من بعض شباب المناطق القريبة من المدرسة المذكورة وقيامهم باعمال بهلوانية في نظر الكاتب في اوقات خروج الطالبات .. نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت بعدم صحة ذلك .. للاحاطة وتقبلوا تحياتي»

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

مدير مستشفى الدمام المركزي متجاويا :

تخفيف الازدحام بالعيادات سيتم معالجته قريبا



■ د.سعيد الغامدي ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى مانشر في صحيفتكم الغراء في العدد رقم ٥٠٧٨ بتاريخ ١٣/٩/١٤٠٧هـ والمتضمن اقتراح المواطن أحمد عبدالله بوخوه لتخفيف الازدحام الذي تشهده بعض العيادات في العيادات الخارجية بالمستشفى .
اود في البداية ان اشكر الاخ الكاتب على ماورد في الاقتراح .. وافيدكم ان هذا الامر موضع اهتمام ادارة المستشفى وسيتم معالجته عما قريب .. والله ولي التوفيق .

مدير مستشفى الدمام المركزي
د.سعيد الغامدي

آلات التنبيه ليست ازعاجا ولكنها مخالفة مرورية

الآت التنبيه « الهرن » أو الكلكس كما يسميه البعض اصبح يشكل ازعاجا متزايدا ولابد من وضع حل جذري لها .. فاستخدامها اصبح يقلق الجميع سواء في العمل او المنزل او حتى في دور العبادة والمستشفيات .

ورغم ماكتب عن هذه الظاهرة المزعجة في استخدام « الهرن » الا ان الكثيرين مع الاسف دون مبالاة او مراعاة لشعور الاخرين اصبحوا يستخدمونها بدلا من جرس المنزل او مناداة شخص ما في عمارة او حتى في الشارع وهناك من يستعملها ليفتحوا لسعادته الباب الخ .. واسوأ استخدام للمنبه في رأيي هو عند عبور الشارع بدلا من التوقف وهذا ليس ازعاجا بقدر ماهو مخالفة مرورية تماما كقطع الاشارة خصوصا اذا كانت هناك اشارة « قف » بالخط العريض ويقرأها حتى الاعمى .

ان مثل هؤلاء لم يسألوا انفسهم كم سببوا من ضيق بعملهم هذا .. ان هذه الظاهرة هي مصدر للاذى تماما كالتفحيط وازالة الاذى عن الناس واجب على الجميع ويحثنا ديننا الحنيف عليه .

اناشد هنا مرورنا الحبيب الساهر على راحة الجميع ان يقوم بعمل لحل هذه المشكلة واقترح هنا ان يمنع منعا باتا استخدام التنبيه في المدن .. فشوارعنا والحمدلله مبنية على احدث مواصفات الطرق الحديثة وفيها كل وسائل السلامة المرورية من انارة وتخطيط واشارات ولاداعي لاستخدام هذه الآلات .. كذلك منع استخدامها سيساعد على تخفيف نسبة كبيرة من الحوادث في المدن والتي غالبا ماتقع عند التقاطعات لانه بعدم استخدامه آلة التنبيه سيضطر السائق الى التوقف او التخفيف وبذلك ستقل الحوادث كثيرا .. وسنكون قد حققنا هدفين في آن واحد .. وفق الله الجميع لما فيه الخير والسلامة لهم جميعا .

قاسم العبدالوهاب

حديقة الحوطة بالرس ومطلب لبلدية الرس!

تشهد مدينة الرس تطورا في كافة المجالات المختلفة ومدينة الرس منذ القدم وهي ذات حركة تجارية وعمرانية وبلديتها تقوم بخدمات عديدة من اجل راحة المواطن ومن بين هذه الخدمات اقامة الحدائق والاكثار منها والعناية بها .

وفي الحوطة بالرس يوجد هناك «حديقة اكتمل بناؤها وتسويرها ولكنها لم تشجر ولم تزكسائر الحدائق في مدينة الرس وهي الآن عبارة عن ارض بيضاء مسورة وتشجير مثل هذه الحديقة له اهمية حيث انها تقع في مدخل هذا الحي مما يزيد في جماله وايضا جعلها متنفسا لاهالي هذا الحي .. واهالي حي الحوطة بالرس لهم كبير الأمل بالمسئولين .. بالعمل على تشجير وانارة هذه الحديقة لما يخدم الصالح العام .

المواطن
عبدالمحسن حمود الباهلي
الرس

الى بلدية الخبر مع التحية :

اضرار هذا المستنقع لاتنتهي الا بردم المياه الراكدة

● صورة من خطاب الاهالي الى سعادة أمين مدينة الدمام ●

● نحن اهالي مخطط ٣٨ بالراكة « حي موظفي الخطوط السعودية » نود تذكير رئيس بلدية الخبر المهندس جمال الملحم ان معاناتنا لازالت مستمرة مع مستنقع المياه الراكدة الموجودة بالجهة الشرقية من المخطط وقد سبق لبلدية الخبر ان قامت مشكورة بتسوية الارض ولكن دون ردم المياه الراكده مما جعل مساحة المستنقع تتسع مما يعطي الفرصة لتوالد البعوض والحشرات وانتشار الاوبئة لاسمح الله خاصة وان الاطفال يمارسون هواية اللعب بجوار المستنقع!

نود ايضا الاشارة الى اننا سبق ان تقدمنا الى سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي بخطاب « مرفق صورة منه » طالبين ايجاد الحل المناسب لمشكلة المستنقع واهتم سعادته من موقع حرصه على راحة الجميع بما ورد بخطابنا وطلب معاينة الموقع والعمل على ردم المستنقعات واجراء اللازم تجاه ذلك .

ونحن نطلب من بلدية الخبر ـ تكمل مابدأته حيث ان تسويتها للارض ليس كافيا بل ان ردم المياه الراكدة هو الوسيلة التي تنهي متاعب المستنقع واضراره .

عثمان الغامدي

الاشارات الضوئية في رمضان

من الملاحظ في ايام رمضان ان الاشارة الضوئية المرورية تتوقف في الساعة الثانية عشرة مساء وهذا يمكن في الايام العادية ولكن شهر رمضان يختلف بكثير عنها سيما وان ايام رمضان تكون حركة السير طوال الوقت نشطة مما يستوجب عمل هذه الاشارات لتنظيم هذه الحركة .

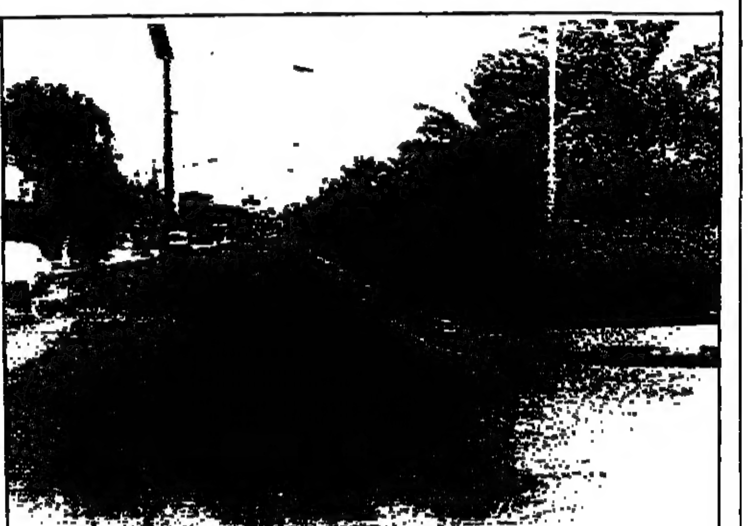
عبدالله محمد الشراني ـ ابقيق

قسم الامتحانات وموعد مع الامتحانات!

بعد اجازة عيد الفطر المبارك تبدأ الاختبارات النهائية للطلاب والطالبات على اختلاف المراحل الدراسية ومانود الاشارة اليه هنا هو عن دور قسم الامتحانات بالمديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية وهو دور فعال يقوم به مجموعة من ابناء الوطن العاملين بهذا القسم فقبل بداية الامتحانات للشهادة الثانوية تبدأ تجهيز كشوفات المناداة وتسجيل اسماء الطالبات مع وضع ارقام الجلوس على الاستمارات ثم تدوين الدرجات للمواد ليبدأ بعدها عملية الرصد، التدقيق، المراجعة، ثم اعلان النتيجة .. نقولها تحية للعاملين بهذا القسم امثال حسين الخالدي، مصطفى العبود، عبدالله مكي، سعد الخالدي، عبداللطيف المبيريك، أحمد ناصر الحسين ..

ومع هؤلاء لاننسى رئيس قسم الامتحانات بالمديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية الاستاذ عبدالرحمن النغيثي أحد الكفاءات العملية القديرة بالادارة شكرا لجهود الجميع ونتمنى ان نرى امتحان هذا العام يشهد نفس النجاح الذي تحقق في الاعوام الماضية ونتمنى للجميع التوفيق .

تساؤل الى أمانة مدينة الدمام



لاشك ان امانة مدينة الدمام تشكر على جهودها الفعالة بزيادة الرقعة الخضراء في مدينة الدمام وضواحيها وحقيقة انها لم تقصر ولكن نرى ان طريق الظهران ـ الجبيل السريع والذي قرأنا عن تشجيره هو فعلا بحاجة الى المساحات الخضراء فعسى المانع خيرا .. كذلك نرى ان امتداد شارع ابن خلدون قامت الأمانة بتشجيره ولكن لماذا لاتقوم الامانة بالتنسيق مع المرور لعمل الارصفة اللازمة لهذا الطريق لان الحوادث زادت عليه نرجو من الله العلي القدير ان يوفق الامانة في عملها الذي هو محل تقدير الجميع .

فيصل العتيبي

ماراي بلدية القطيف!

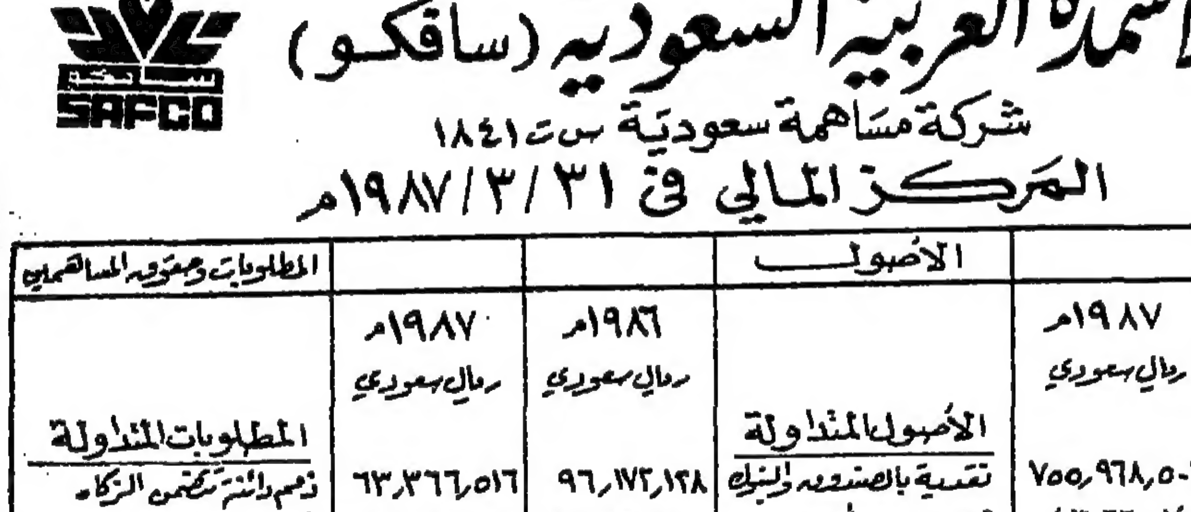
اود ان اطرح عبر صفحة اليوم والناس وجهة نظر للعاملين المخلصين ببلدية القطيف لما فيها من الفائدة العامة للجميع الا وهو قيام البلدية بعمل حديقة أمام مستشفى القطيف المركزي « الجديد » والذي يوجد امامه مساحة شاسعة ياحبذا لو استغلت لهذا الغرض مما سوف يبرز هذا الموقع .. لما لهذه الحديقة من اثر فعال في نفوس مراجعي هذا المستشفى العملاق الذي هو ايضا واجهة حضارية في هذه المنطقة ومن الاثر الفعال لعمل هذه الحديقة ايضا انها سوف تحمي المستشفى من الاهواء والغبار لكون الارض المحيطة ارض جرداء وشكرا لكم .

عبدالرزاق أحمد الربح

الى فرع مصلحة المياه والمجاري بمدينة العيون مع التحية .

حي الصراة من احدث الاحياء الجديدة بالعيون الا ان هذا الحي بطرازه الحديث لوحظ بداخل منازله هبوط البلاط وحدوث فتحات بجوانب جدران المنازل وخصوصا التهويات وذلك اثر تجمع المياه بباطن الارض لان هذا الحي كان بالسابق تتجمع فيه المياه دون تصريف لـ .. ووجود البيارات امام كل منزل لها الاثر في ذلك .. وقد حدثت عدة ترميمات لاغلب منازل هذا الحي لذا نأمل التكرم من المسئولين بهذا الفرع النظر في هذه المشكلة وذلك بايجاد شبكة لتصريف هذه الـ[illegible] .

أحمد الحسين
عبدالله حمد الخزاع
العيون



الأصول	١٩٨٧م ريال سعودي	١٩٨٦م ريال سعودي
الأصول المتداولة		
نقدية بالصندوق والبنوك	٧٥٥,٩٦٨,٥٠٢	٧٤٧,٧٥١,١٩٥
ذمم مدينة وأخرى	٤٣,٦٦٠,١٤١	١٠٠,٦٢٣,٤٠٩
المخزون يتضمن قطع الغيار	٨٥,٣٦٧,٨٩٠	٧٨,٤٢٤,٩٨٨
اجمالي الأصول المتداولة	٨٨٤,٩٩٦,٠٣٣	٩٢٦,٧٩٩,٥٩٢
استثمار مساهمة ابن البيطار	١٠٥,٠٠٠,٠٠٠	٢٣,٠٠٠,٠٠٠
صافي الأصول الثابتة يتضمن إنشاءات تحت التنفيذ	٣٨٩,٨٣٧,٧٩٢	٤١١,٤٦٨,٤٩٩
اجمالي الأصول	١,٣٧٩,٨٣٤,٣٢٥	١,٣٦١,٢٦٨,٠٩١

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٧م ريال سعودي	١٩٨٦م ريال سعودي
المطلوبات المتداولة		
ذمم دائنة تتضمن الزكاة	٦٣,٣٦٦,٥١٦	٩٦,١٧٣,١٢٨
أرباح مستحقة الدفع	٤٣,٩٢٧,٤٨٩	٣٧,٩٣١,٩٤٤
أقساط طويلة الأجل مستحقة خلال العام	٢٧,٩٤٣,٠٤٦	٢٩,٨٧٥,٤٤٦
مجموع المطلوبات المتداولة	١٣٥,٢٣٧,٠٥١	١٦٣,٩٧٩,٥١٨
مخصص مكافآت ترك الخدمة للموظفين	٤١,٧٩٢,٥٨٣	٣٨,٠٩٠,٤٦٩
قروض طويلة الأجل	١٠٢,٨٢٨,٤٤٦	١٣٢,٧٠٣,٨٩٢
	٢٧٩,٨٥٨,٠٨٠	٣٣٤,٧٧٣,٨٧٩
اجمالي المطلوبات حقوق المساهمين		
رأس المال	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات وأرباح مرحلة	٨٩٩,٩٧٦,٢٤٥	٩٢٦,٤٩٤,٢١٢
اجمالي حقوق المساهمين	١,٠٩٩,٩٧٦,٢٤٥	١,٠٢٦,٤٩٤/٢١٢
اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٣٧٩,٨٣٤,٣٢٥	١,٣٦١,٢٦٨,٠٩١

بيان الدخل والأرباح المرحلة للفترة من يناير حتى مارس ١٩٨٧م

البيان	١٩٨٧م	١٩٨٦م
المبيعات وايرادات أخرى	٦٩,٢٢١,٩١١	٩٣,٣١٣,٣٧٦
تكلفة المبيعات	٣٥,١١٩,٠٩٥	٥٠,٧٠١,٧٧٧
اجمالي الدخل	٣٤,١٠٢,١٨٦	٤٢,٦١١,٥٩٩
مصروفات البيع والمصاريف العمومية والادارية .	٢,٨٠٩,٤٦٦	٧,١٠٢,٢١٠
صافي الدخل المرحل قبل الزكاة	٣١,٢٩٣,٣٥٠	٣٥,٥٠٩,٣٨٩
زكاة	٤,٠٠٠,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠
صافي الدخل بعد الزكاة	٢٧,٢٩٣,٣٥٠	٣١,٥٠٩,٢٨٩

الانتاج :
موقف الانتاج عن الفترة من يناير حتى مارس ١٩٨٧م

	١٩٨٦م طن	١٩٨٧م طن
اليوريا	٧٥,٨١٥	٧٧,٩٠١
حامض الكبريتيك	١٩,٣٤٦	١٨,٦٢٢
الميلامين	٣,٩٠٦	٣,٩٤٦

«وان البيانات أعلاه غير مدققة من المحاسبين القانونيين للشركة»

بيني وبينك عشق الأرض

كتب/خالد الشيخ :

بيني وبينك وبين هذه الارض تاريخ عريق هذه الارض التي احترقنا بشمسها وركضنا على رملها.. نحن، أنا، وأنت، صحراويان .. عشقنا هذا التراب .. وعشقنا هذا الوطن ابا عن جد، ومن هنا مرت قوافلهم الى الدنيا .. ومن هنا خرجت اصواتهم الى مسامع الدنيا .. بيني وبينك وهذه الارض محبة . .وعشق ازلي واسرار خاصة لايعرفها الآخرون احتملنا قسوتها .. عطشها .. لهيبها .. وكان الوفاء والمودة .. وكان ان اعطتنا الخير .. وفجرت لنا الخيرات في كل بقاع الوطن .. من نخيل .. وفواكه وقمح .. وخضار .. الى ذهب وفضة .. ويورانيوم .. وبترول .

وهاهي تعطينا كل ماتملك وسنعطيها كل مانملك .. تعال نرتاح فوق هذه الرملة ونكتب عليها ذكريات .. وتاريخ .. ونرسم عليها ملامح المستقبل الذي سنكبر فيه أنا وأنت ونكمل المسافة .. بنفس صبر الآباء .. وبنفس طموحهم واصرارهم .

نداء من أصحاب الحرف اليدوية: تراثكم الشعبي يستحق الدراسة

كتب/كمال ابراهيم..

الماضي.. الأصالة.. التراث..

مفردات نتعامل بها وقلما نعيرها الاهتمام اللائق بها.. وكمحاولة لارتياد هذا المجال كان هذا الاستطلاع القصير مع ثلاثة انماط حرفية تتفق جميعها في ارتباطها الوثيق بحرف لا تزال صامدة رغم التحديات التكنولوجية..

الأدوات القديمة أفضل

أول من التقيناه هو (علي حسين القراش) فنان تراثي.. يعيش بين فخارياته الدقيقة منذ خمس وثلاثين سنة .. عريق في هذه الحرفة التي توارثها عن اجداده وهو حريص على نقل هذا التراث لابنائه بمنتهى الامانة والمسئولية ويتحدث عن حرفته بخلاص وعشق شديدين ويعتز باشتراكه في مهرجان المملكة بباريس اضافة لاشتراكه مؤخرا في مهرجان الجنادرية.

سالناه عن الحرفة بين الامس واليوم.. فاجاب بعفوية وقناعة ، ما في مثل اول . الناس اول كانوا ياخذون كل شيء.. الحين بعد الكهربا، ما حد يستعملها الا للزينة ، وامام هذا التحدي الكهربائي كان من الطبيعي ان نساله ان كان ينوي ترك الحرفة فاجاب باستنكار شديد، إيش لون اتركها ؟ ما اقدر !!هنا ازددنا تقديرا له وتمنينا لو كان كل فرد منا متعلقا بعمله وحرفته مثله.

ولكن، هل يعمل هذا الرجل التراثي على تطوير حرفته اليدوية والاستفادة من معطيات التكنولوجيا الحديثة كاستخدام المكينات في اعداد التصاميم الاولية ؟ لا.. فهو لا يزال يرى ان التصميم الأولي يحتاج لدقة متناهية ومن الافضل الاعتماد على الادوات القديمة التي يكون التحكم فيها باليد والرجل..

وكان سؤالنا الاخير ان كان يدرب اولاده وغير اولاده من الراغبين في تعلم الحرفة.. اجاب بلهجة الواثق من نفسه وقدراته، عيالي ؟ اعلمهم .. اما (البراني) ما يتفهم فيها.. وينهاش لانو شغلنا بيبغالو صبر وايد.. ترى ما مدى صحة مقولة هذا الرجل التراثي ؟

نعمل حسب الطلب

ومن الفخاريات انتقلنا الى عالم اخر حيث المفارش والمجالس ومفارش الصلاة التي تم تنفيذها باتقان شديد ودون مكينات ومصانع بل بالايدي التي امتهنت هذا العمل اكثر من نصف قرن من الزمان.

يبدأ الحديث (سلمان علي جادان) قائلا.. في الماضي كانت القرية بكاملها تعمل في صناعة هذه المفارش وكان هذا الشهر الكريم هو شهر التسويق.. اما الان فقد تقلصت بل كادت ان تتوقف ولم يبق الا مصنع واحد بالاحساء نديره ونعمل فيه انا واثنان من زملاء الحرفة.. ونحن ايضا لا نعمل باستمرار بل عند الطلب وحسب المواصفات المطلوبة وفي المهرجانات.. واكثر من يطلبونها هم من يزورون المنطقة للسياحة وكذلك الباحثون عن التراثيات..

انتقلنا بالسؤال لزميله صالح حسين ان كان يريد لابنائه ان يحترفوا هذا العمل فاجاب : هذي شغلانة صعبة.. والشباب ـ الله يهديهم ـ ما يقدرون عليها وحنا ما نجبرهم لانو زمانهم غير.. ايامهم زينة ومدارس وقلم والدنيا بخير.. ليش نضايق الورعان ؟ حنا نشتغل وهم يدرسون..

وعن الاستفادة من معطيات التكنولوجيا يصيح سلمان محتجا : اوه.. ما يصير !! المكينة ما تصلح.. الشغل لازم يكون يدوي وعلى الطبيعة.

صناعة السلاح

وفي ختام هذه الجولة استوقفتنا مجموعة من الاسلحة البسيطة وقد وضعت بنظام دقيق وتنسيق وامامها شيخ تجاوز العقد السادس وان كان لا يبدو عليه انه كذلك لما يتمتع به من نشاط وحيوية.. ومعه زملاء مهنة تتفاوت خبراتهم بين العشرين وما فوق الثلاثين ومنهم من دخل هذا العالم المسلح منذ صباه.. وكلهم بلا استثناء لا يفكرون مجرد تفكير في التخلي عن هذه الحرفة مهما قل الاقبال عليها.. بل انهم جميعا يربون ابناءهم على التعلق بهذه الصناعة ويشجعونهم على ارتياد هذا المجال منذ الصغر.

نداء للشباب

وهكذا استعرضنا ثلاثة انماط من الحرفيين التقليديين :

صانع الفخاريات..

صانع السجاد..

صانع الاسلحة..

وطلبنا منهم توجيه كلمة لشباب اليوم وكانهم كانوا على اتفاق مسبق وجهوا للشباب كلمة قصيرة ملخصها (ايها الشباب، عليكم بتراثكم.. فهو يستحق الدراسة بدقة) وها نحن ننقل النداء للشباب عبر هذه الصفحة آملين ان يستجيبوا..

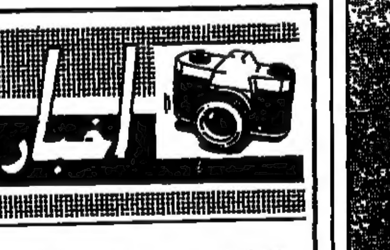
حقيقة المخدرات

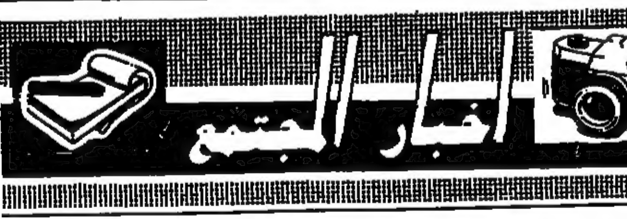
اخي العزيز..

لاتصدق .. ان المخدرات تزيل الهموم وتساعد على الهروب من المشاكل والواقع الأليم .. انها في الحقيقة تزيد الهموم والمشاكل وتؤدي حتما الى واقع اشد الما وحسرة .. والعياذ بالله .

ـ مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات ـ

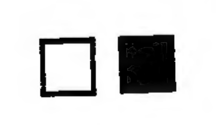
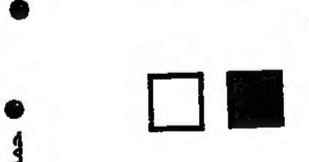
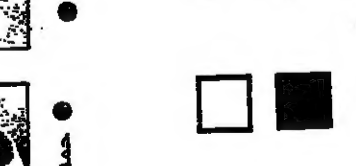
اخبار المجتمع





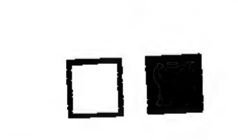
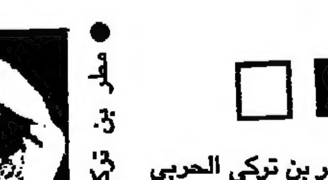

● مصطفى سالم ●

● الزميل مصطفى سالم من قسم « الكمبيوتر » باليوم احتفل بعقد قرانه على كريمة ابراهيم عبدالعزيز الماجد وقد تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء بهذه المناسبة السارة .

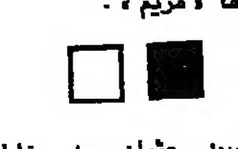
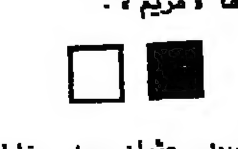
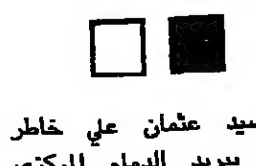

● حمد محمد العمر ●

● السيد حمد محمد فالح العمر المعلم بمدرسة الامام الطبري الابتدائية بالمبرز رزق بمولود سماه « عبدالعزيز » .. مبروك .

● مطر بن تركي الحربي ●

● السيد مطر بن تركي الحربي أحد موظفي ارامكو بمنطقة الاحساء رزق بمولودة جميلة سماها « مريم » .

● عثمان علي خاطر ●

● السيد عثمان علي خاطر الفني ببريد الدمام المركزي يغادرنا الى السودان لقضاء اجازته السنوية وعقد القران .. تهانينا .

براءة أطفال !!

كتب ـ علي الخواهر..

براءة الاطفال ووداعتهم منظر جميل يشتاق له الانسان في هذه الحياة واعني بالانسان هذا الذي يحمل في قلبه احساسا جميلا مرهفا.. ورحمة من نوع خاص ولطفا وعطفا ينم عن شعور ابوي وحنان اخوي.. في المنزل كم يحلو للاب ان يسمع طفله الصغير وهو ينطق ببعض الالفاظ التي تعبر عن اشياء ومعاني بسيطة ولكنها جميلة ومدلولها يوحي الى البراءة الطفولية وكم هو جميل ايضا ان ترى الصغير يفعل فعلة ببراءة مثل ان يلقي كاسا على ارضية البيت او يسكب ماء في جرة او في آنية او يحاول صعود الدرج وهو لم يصل بعد الى مرحلة تؤهله على تخطي السلالم.. انها مناظر حقا معبرة وجميلة ولكن مع هذا لا ينبغي للوالد ان الوالدة او الاخ الكبير او الاخت ان تدع للصغار مجالا تاتي من ورائه مخاطر جسيمة على الاطفال كان يرتاح الاب مثلا لحركات ابنه الصغير فيتركه يتحرك ويمسك ويكسر.. الخ..

ويكون كل هذه التصرفات على حسابه الخاص وهو مرتاح لمثل هذه الحركات البريئة.

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام صيدلية الشلوي ش .. الخزان
● الدمام صيدلية عثمان العكاس ش . الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● الخبر صيدلية المحبة ش .الملك فهد هاتف ٨٩٥٤٥٥٦
● الجبيل صيدلية سعيد ش . جدة هاتف ٣٦١٦٨٧٦١
● سيهات صيدلية سيهات ش . سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● القطيف صيدلية الخط ش . الملك عبدالعزيز
● رحيمة صيدلية رأس تنورة رحيمة الشمالية
● صفوى صيدلية العلوي ش. الملك خالد
● الثقبة صيدلية المنار ش . جدة
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٤٢٢٩
● الهفوف صيدلية الشفاء
● المبرز صيدلية التيسير ش . المسعودي

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣١٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٦٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٥	٥.٤١	١٢.١٧	٣.٣٤	٦.٥٤	٨.٥٤
	غ	٩.٣٣	١٠.١٩	٥.٢٥	٨.٤٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٤.٠٧	٥.٣٧	١٢.١٨	٣.٤٣	٩.٠٠	٩.٠٠
	غ	٩.٠٨	١٠.٢٨	٥.١٩	٨.٤٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٣٨	٥.٠٨	١١.٤٩	٣.١٢	٦.٣٢	٨.٣٢
	غ	٩.٠٨	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٤٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ز	٣.٢٠	٤.٥٢	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢١	٨.٢١
	غ	٩.٠٠	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.١٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ز	٣.٤٤	٥.١٦	١٢.٠٠	٣.٢٩	٦.٤٦	٨.٤٦
	غ	٩.٠٠	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.١٥	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ز	٤.٠٨	٥.٤٣	١٢.٣٠	٤.٠٣	٧.١٩	٩.١٩
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.١٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ز	٣.٤١	٥.١٩	١٢.١٢	٣.٥١	٧.٠٦	٩.٠٦
	غ	٨.٣٦	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ز	٤.١٢	٥.٣٦	١٢.٠٦	٣.٣٠	٦.٣٨	٨.٣٨
	غ	٩.٣٦	١١.٠٠	٥.٣٠	٨.٤٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ز	٤.١٥	٥.٣٨	١٢.٠٦	٣.٢١	٦.٣٦	٨.٣٦
	غ	٩.٤٦	١١.٠٤	٥.٣٢	٨.١٧	١٢.٠٠	٢.٠٠

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠.
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣٠.
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠٠.
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١٠.
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠٠.
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥٠.٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠٠.
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣٠.
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦٠.
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠٠.
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢٠.
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨٠.
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨٠.
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩٠.
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢٠.
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠٠.

حركة الطيران

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٥٠	٦١٥ص	جدة/الرياض
٧١٢	٧٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٨	٩١٠ص	جدة
٣٦١	٩٣٥ص	كراتشي
٣٥٨	١٠١٥ص	الرياض
٣٤٢	١١١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٢١٨	١٥٥٥م	جدة
٤٩٢	١٨٠٠م	الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢٢٥	٢٠١٠م	دبي
٤٩٨	٢١٢٠م	الرياض
٥٠٠	٢٢٠٠م	الرياض
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٥٠٩	٠٠٣٠ص	الرياض
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٧٣	٠٧٣٠ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
٤٧٩	١٠٣٠ص	الرياض
٣٦١	١١١٥ص	الرياض
٣٥٨	١١٣٠ص	كراتشي
٣٤٢	١٢٣٠ظ	بومبي
٥٢٧	١٢٣٣ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٢١٨	١٦٥٥م	ابوظبي
٤٧٧	١٧٤٥م	الرياض
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٥٠١	٢١١٥م	الرياض
٢٢٥	٢١٣٠م	جدة

الكلمات المتقاطعة

اعداد/ابراهيم الخرس :

● افقي

١ ـ دولة عضوة بالكومنولث
٢ ـ من اجزاء الجهاز الهضمي ـ مجلة اطفال مصرية « معكوسة »
٣ ـ جمع « دينار » ـ دهاء
٤ ـ التمام « معكوسة » ـ متشابهة
٥ ـ ½ اهلب ـ متشابهة
٦ ـ متشابهة
٧ ـ من المشروبات الساخنة « معكوسة » ـ متردث « مبعثرة »
٨ ـ كتائب ـ عكس « شراء »
٩ ـ توثق « معكوسة » ـ علب « مبعثرة »
١٠ ـ مدينة بكندا .

● رأسيا :

١ ـ ممثل مصري « معكوسة »
٢ ـ عاصمة اسيوية « معكوسة » ـ بمعنى
٣ ـ انحنو « معكوسة » ـ اقاسم
٤ ـ الثروات المدفونة تحت الارض « معكوسة » ـ بلى « مبعثرة »
٥ ـ النيل « مبعثرة » ـ مائة عام
٦ ـ الزار « مبعثرة » ـ متشابهان
٧ ـ دق « معكوسة » ـ نحات « معكوسة »
٨ ـ اسم علم مذكر « معكوسة »
٩ ـ مكتبة ببغداد اسسها المأمون العباسي « معكوسة »
١٠ ـ حسر « مبعثرة » ـ تركيز وتوفيق .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ يصل الرياض ١١,٣٨

قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة سيغادر الدمام ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة مساء ، ويصل الرياض الساعة الواحدة وثماني دقائق صباحاً

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة والذي يبدأ رحلته من الرياض ، سيغادرها ابتداء من اول رمضان في الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة ، ويصل الدمام في الساعة الواحدة و٣٣ دقيقة صباحاً

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر إلى المنامة خلال شهر رمضان

١٠ صباحاً
٢ ظهراً
٧,٣٠ مساءاً
٩,٣٠ ليلاً
١١,٣٠ ليلاً
١ صباحاً

مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة إلى الدمام والخبر خلال شهر رمضان

١٠ صباحاً
٢ ظهراً
٧,٣٠ مساءاً
٩,٣٠ ليلاً
١١,٣٠ ليلاً
١ صباحاً

هروب رأس المال العربي إلى الخارج :

تدهور السياسات المالية وتسارع نسبة التضخم وفقدان الثقة في الادارة والنظام النقدي .. من أهم الاسباب

الكويت ـ واخ :
كان الاتجاه العام لدى الدول النامية هو الاقتراض من الخارج باحجام كبيرة لتحقيق امرين هما : امكانية زيادة النمو الاقتصادي من خلال زيادة الاستثمارات ونقل التكنولوجيا وامكانية مساعدة الاقتصاد المحلي على التكيف مع الهزات الداخلية والخارجية إلا ان سوء استغلال القروض الخارجية يؤدي بالنتيجة الى زيادة حجم الديون الخارجية دون ان يقابلها زيادة في قدرة الاقتصاد على خدمة تلك الديون الامر الذي يصبح معه متعذراً توجيه استثمارات القطاع العام الذي يشكل نسبة عالية من مجموع الاستثمارات المحلية بمشاريع مجدية وقادرة على تحقيق زيادة الانتاج ودعم الاقتصاد المحلي .

السياسات الحكومية

وتقول منشورات لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي لدول الخليج العربية التي تتخذ من الكويت مقراً لها ان للسياسات الحكومية تأثيراً كبيراً على تحديد نوع وحجم استثمارات القطاع الخاص في العالم العربي .

فلتجاه بعض الدول الى تشجيع اقامة الصناعات الانتاجية المحلية عن طريق تقديم الحماية لهذه الصناعات بالحد من الاستيراد ودعم كلفة الانتاج من خلال اسعار الفائدة المخفضة واسعار الصرف المغالى فيها نجم عنه زيادة في الاستهلاك وتشجيع المنتجين المحليين للتركيز على الاسواق المحلية كل هذا ادى بالتالي الى اهمال الصادرات وانخفاض الايرادات من العملات الاجنبية اللازمة لخدمة الدين الخارجي لتلك الدول حتى بعد احتساب التغيرات في الاحتياطي من العملات الاجنبية .

تقدير الهروب

وهروب رؤوس الاموال الى الخارج (بمعزل عن راس المال البشري) يجري تقديره (وفق دراسة معهد التمويل الدولي) من خلال احتساب الفرق بين اجمالي التدفقات المالية الداخلية الى البلد على هيئة ديون واجمالي التدفقات المالية الخارجية ويختلف قياس ذلك بين بلد وآخر وفق ماتشير دراسات اخرى .

الأسباب

اما اسباب هروب رؤوس الاموال الى الخارج ومنها رؤوس الاموال العربية كما تعللها بعض الدراسات فتعود لتغيرات اقتصادية وسياسية ينسجم عنها تدهور كبير في ادارة السياسة المالية للدولة فيرتفع العجز في الموازنة كنسبة من الناتج القومي الاجمالي .. وتتسارع نسبة التضخم وفقدان الثقة في السياسات المالية التي تعتمدها الحكومة في ادارة الاقتصاد وفي النظام النقدي المحلي يعطي المستثمرين المبرر بنقل اموالهم الى الخارج حيث تكون المخاطرة اقل .

● الاموال العربية احق بها بلادها ●

الحد من هذه الظاهرة

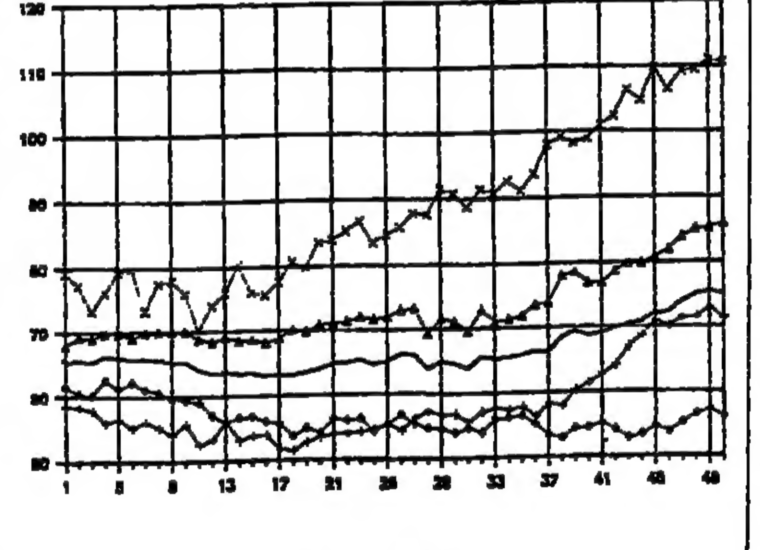
وتتمثل عملية الحد من هروب راس المال بالنسبة للدول العربية في قدرتها على توفير الاستقرار السياسي والمالي وتهيئة المناخ الاقتصادي الملائم الذي يشجع على الاستثمار المحلي باقل حدة من المخاطرة وفي سبيل ذلك يجب التخلص من العجز في الموازنات ومعدلات الفائدة الحقيقية يجب ان تكون موجبة واسعار الصرف يجب ان تعكس القيمة الحقيقية للعملة المحلية وايجاد ادوات استثمار محلية تربط اسعارها محددة بالعملات الاجنبية .

ولكن بعض تلك الاساليب يكون من الصعب على الحكومات استخدامها لمنع ذلك الهروب لانها قد تكون خارجة عن نطاق سيطرتها إلا انه يمكن ايجاد حوافز جديدة تقلل من حجم هروب راس المال كتوجيه الموارد بشكل اكبر سواء المحلية او الاجنبية لتوسيع القاعدة الانتاجية في الاقتصاد المحلي والاستخدام الامثل لتلك الموارد ووضع سقف رسمي للاقتراض ليساعد على الانضباط المالي وتركيز الانتباه على مشاكل الاقتصاد الكلي .

مؤشر اسعار الأسهم في المملكة

● الرياض ـ « اليوم » :
● سجل مؤشر وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاسعار الأسهم السعودية انخفاضاً ضئيلاً خلال الاسبوع الواقع بين ١١ ـ ١٧ رمضان ١٤٠٧هـ (٩ ـ ١٤ مايو ١٩٨٧م) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٧٥,٦١) نقطة للاسبوع ماقبل الماضي ، الى (٧٥,٠٤) نقطة للاسبوع الماضي ، اي بانخفاض مقداره (٠,٥٧٪) ..

وفيما يلي المؤشر بيانياً .



دراسة علمية :

طاقة الكتل العضوية تمثل الشريحة الكبرى لميزان الطاقة القومي بالسودان

الرياض ـ واس :
اشارت دراسة علمية ان طاقة الكتل الحيوية العضوية بالسودان تمثل الشريحة الكبرى من ميزان الطاقة القومي من حيث الاستهلاك للطاقة وخلال علم ١٩٨٣م بلغت نسبتها حوالي ٨١٪ من جملة الطاقة النهائية المستخدمة في البلاد .

وقالت الدراسة التي اعدها مجلس ابحاث الطاقة في الخرطوم وقدمت الى ندوة علمية هنا مؤخراً ان امدادات طاقة الكتل الحيوية تعتمد كثيراً على امدادات الغابات (حطب الوقود والفحم النباتي) وتمثل حوالي ٨٩ بالمائة من الامداد الحالي للطاقة وتمثل المصادر الاخرى كالمخلفات الزراعية والحيوانية وغيرها ١١ بالمائة فقط ويتوقع ان يستمر هذا الوضع في المستقبل القريب .

وعلى صعيد العرض اوضحت الدراسة انه قد انعكس وضع امدادات طاقة الكتل الحيوية الحالي بصورة سلبية على موارد الغابات بالسودان واخذت الفجوة بين العرض والطلب في الاتساع بمعدلات كبيرة وساعد في هذا تقلص الرقعة الحراجية بسبب التوسع الزراعي بشقيه المطري والمروي وعوامل الجفاف والتصحر .

وبناءاً على الدراسة والتقديرات المرتكزة على معدلات الاستهلاك الحالية ونسبة النمو السكاني حسب احصاء علم ١٩٨٣م من المتوقع ، طبقاً لما جاء في الدراسة ، ان ترتفع الفجوة المتمثلة في الفارق بين الطلب على منتجات الغابات والعرض من ٢ مليون متر مكعب من الاخشاب لعام ١٩٨٣م الى حوالي ١٤ مليون متر مكعب علم ٢٠٠٠م .

وبالرغم من ان السودان بلد زراعي في المقام الاول وكان في مقدوره ان يوفر قاعدة ثابتة من مواد الكتلة الحيوية ليس لسد احتياجاته التقليدية فحسب بل لعمليات الاحلال والابدال للطاقة البترولية الباهظة التكاليف في مجالات كثيرة إلا ان السودان عانى خلال السنوات العشر الماضية من ازمة في الطاقة بشقيها التجاري وغير التجاري .



● طاقة عضوية من الغابات ●

وزير التجارة العماني :

بدأنا مرحلة حماية الصناعة الوطنية وتنويع الاقتصاد

قال السيد سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ان الحكومة تعهدت بحماية الصناعة الوطنية من الواردات الاجنبية .

وكان الغزالي يلقي كلمته امام رجال اعمال في بداية ماوصفه باجتماعات دورية منتظمة بين وزارته ورجال الاعمال في اطار تحرك الحكومة ، لتنويع الاقتصاد بعيداً عن الاعتماد على عائدات النفط .

ويمثل النفط اكثر من ٩٠٪ من عائدات صادرات النفط في سلطنة عمان .

وكان الغزالي قد انتقد في الاسبوع الماضي ماوصفه بتقدم ضئيل من جانب الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بشان القيام باجراءات تشجيعية مشتركة .

وكان قد تم التوصل في مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي في ابوظبي في نوفمبر الماضي الى اتفاق حول توحيد الحوافز الصناعية بغية معادلة المنافسة بين الدول الخليجية العربية .

وقال الغزالي ان العمانيين الذين يرغبون في استثمار اموالهم في الصناعة المحلية سيحصلون على قروض دون فوائد وتقدم الحكومة لهم دراسات الجدوى

ومضى يقول انه يجري حالياً انشاء اربع مناطق صناعية في مدن صحار ونزوى وصلالة وسور وذلك في اطار الخطة الخمسية الحالية التي تنتهي في علم ١٩٩٠ .

واضاف قوله انه سيعلن قريباً عن دفعة جديدة لدعم الصناعة والسياحة للمساعدة في دعم عائدات النقد الاجنبي

الزامل في اجتماع الجمعية العامة العادية لـ « سابك » :

● ٢٤٣ مليون ريال ارباح العام الماضي مقابل ١٤٧ مليون ريال عام ٨٥م و٣٤ مليون ريال عام ٨٤م

الرياض ـ واس :
عقدت الجمعية العامة العادية للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » اجتماعاً الليلة قبل الماضية برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة سابك المهندس عبدالعزيز الزامل وحضور نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة وذلك في مقر الشركة في الرياض .

وقد نوه معالي المهندس الزامل في كلمة له في بداية الاجتماع برعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الصناعي والتي تعد انجازات سابك ثمرة من ثمارها .

واشار معاليه الى تنامي ارباح الشركة لتصبح اكثر من ٢٤٣ مليون ريال علم ١٩٨٦م مقابل ١٤٧ مليون ريال و٣٤ مليون ريال علمي ١٩٨٥م و١٩٨٤م على التوالي .

وقال ان (سابك) هي مفتاح المملكة الى عصر (الاقتصاد) المتنوع بما تحققه منتجاتها من عوائد مباشرة وبما تهيئه هذه المنتجات من افاق وفرص استثمارية امام القطاع الخاص الوطني ليقيم عليها صناعات تكمل حلقة التصنيع في بلادنا .

كما اوضح نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ان قائمة شركات سابك المنتجة تضم الآن ثلاثة عشر مجمعاً صناعياً بلغ مجموع انتاجها علم ١٩٨٦م حوالي تسعة ملايين طن متري بزيادة حوالي ٤٤٪ عن العام الاسبق بما في ذلك حوالي ١,٢ مليون طن متري من مادة الاثيلين التي تستخدم داخلياً بمصانع سابك .

وقال انه تم تسويق حوالي ٧,٣ مليون طن متري من مختلف المنتجات بزيادة حوالي ٤٨٪ عن العام الاسبق مشيراً الى ان مجموع الايرادات علم ١٩٨٦م قد بلغ ٣ الاف و٧٢٤ مليون ريال بزيادة قدرها ١١٪ عن العام الاسبق .

واضاف ابن سلمة ان صافي الدخل من العمليات سجل رقماً جديداً بلغ ٢٤,٣ ريالاً للسهم الواحد بزيادة قدرها ٦٥٪ عن العام الاسبق

وقد وافقت الجمعية على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح على المساهمين بنسبة ٥٪ من راس المال المدفوع ووافقت على تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٨٦م وصادقت على الميزانية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١م .

كما وافقت الجمعية العمومية غير العادية والتي عقدت اجتماعا لها الليلة على تعديل المادة السادسة من نظام الشركة بحيث تصبح القيمة الاسمية للسهم مائة ريال بدلاً من الف ريال وبالتالي تعديل المادة الرابعة والعشرين بحيث يشترط في عضو مجلس الادارة ملكية عدد من الاسهم لايقل عن الفي سهم بدلاً من مائتي سهم .

● المهندس عبدالعزيز الزامل ●

وزير النفط العراقي :

ملتزمون باسعار الاوبك ومتمسكون بحصتنا الانتاجية

لندن ـ ق ن ا .
اعرب السيد عاصم عبدالرحيم شلبي وزير النفط العراقي الجديد عن اعتقاده بان سوق النفط الدولية ستحافظ على استقرارها خلال الفترة الزمنية القصيرة القادمة .

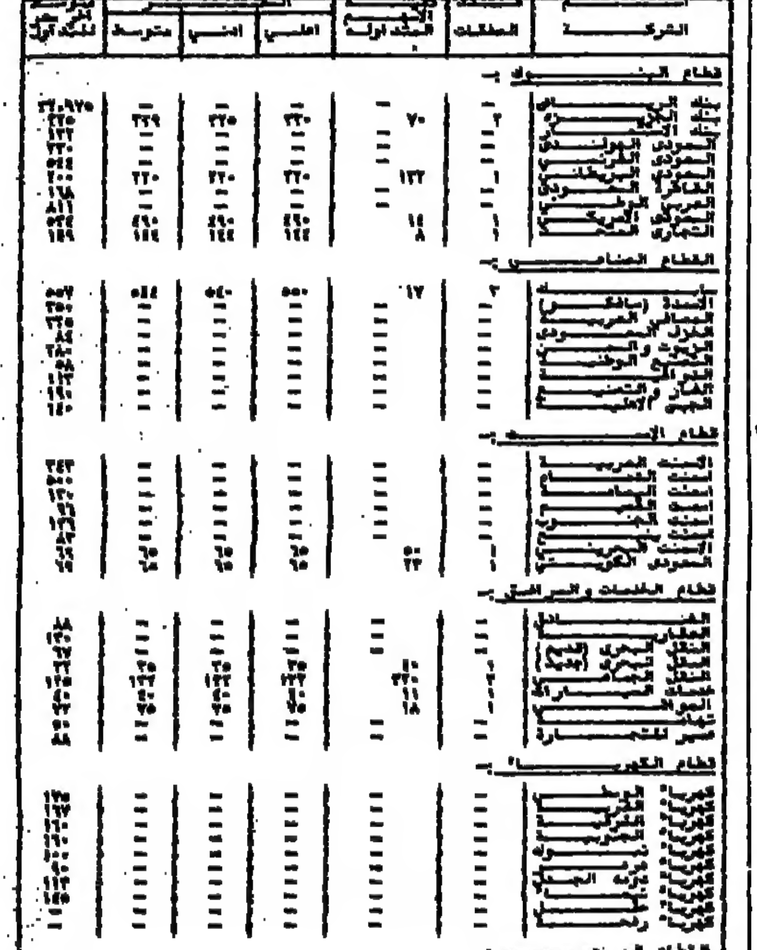
وذكر في تصريحات نشرتها له مجلة « التضامن » في عددها الصادر هنا امس الاول السبت ان هناك شعورا مشتركا بين المنتجين والمستهلكين على حد سواء بضرورة استمرار استقرار السوق النفطية وخاصة بعدما سببته التقلبات في السابق من اضرار كبيرة للطرفين .

وقال الوزير العراقي انه ليس من المتوقع حدوث ارتفاع او انخفاض كبير في اسعار النفط مشيرا الى انه لو حدث ذلك فانه لن يكون مماثلا للتغيير الذي حدث علم ٨٦ .

وحول الوضع النفطي في العراق قال ان بلاده تحقق اضافات في احتياطها النفطي في كل علم . مشيرا الى ان ما يعلن من ارقام في هذا الشان هي ارقام متحفظة بشكل كبير .

وبالنسبة لموقف بلاده من مستوى الانتاج والاسعار الذي سيجري بحثه في اجتماع اوبيك القادم قال شلبي ان العراق سيبقى ملتزما بالاسعار المتفق عليها ولكنه سيتمسك بموقفه من الحصة الانتاجية التي ينبغي على حد تعبيره ان لاتقل عن حصة ايران .

حركة تداول الاسهم أمس



الشركة	الصفقات	الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٢,٩٧٥
بنك الجزيرة	٢	٧٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٢٩	٣٣٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٢
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٣٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٥٤٤
السعودي البريطاني	١	١٣٢	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٠٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٦٨
العربي الوطني	—	—	—	—	—	٨١١
السعودي الامريكي	١	١٤	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٥٢٢
التجاري المتحد	١	٨	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٩
القطاع الصناعي :						
سابك	٣	١٧	٥٥٠	٥٤٠	٥٤٤	٥٥٧
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٢٥٠
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٢٢٥
[illegible]	—	—	—	—	—	٨٤
[illegible]	—	—	—	—	—	٢٨٠
[illegible]	—	—	—	—	—	٩٨
[illegible]	—	—	—	—	—	١١٣
[illegible]	—	—	—	—	—	١٩٠
[illegible]	—	—	—	—	—	١٤٠
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٢٤٣
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	٥٠٠
[illegible]	—	—	—	—	—	١٣٠
[illegible]	—	—	—	—	—	٩٦
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٦
[illegible]	—	—	—	—	—	٨٣
[illegible]	١	٥٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٩
[illegible]	١	٢٣	٦٥	٦٥	٦٤	٦٩
قطاع الخدمات والنقل :						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في ميزان الرأي

الوطن العربي وطن مزكوم بالشعر والانسان العربي انسان دورته الدموية شعر بحيث اذا اخذنا دبوس وغرسناه بلحم اي انسان عربي سنجد انه سوف يتدفق بسائل بنفسجي اسمه الشعر.

نزار قباني

اذا كانت محاكمة كلاوس باربي النازي واقامة نصب تذكاري لليهود ضحايا عمليات الترحيل والاعتقال وتذكير الاجيال الجديدة بما كان عليه الحال في سنوات النازية السوداء هي امور لايمكن ان تصدم مشاعر مدافع عن الحرية والانسانية الا ان ذكرى هذا الماضي لايجب ان تحجب المأساة التي يعيشها المسيحيون والمسلمون في الشرق الاوسط منذ مايقرب من ٤٠ عاما بسبب اقامة دولة اسرائيل بالقوة فوق ارض فلسطين.

لوسيان بيترلان
رئيس رابطة التضامن الفرنسية ـ العربية



كلمة اليوم

تطور الاتصالات في بلادنا

شاركت المملكة دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي للاتصالات الذي صادف يوم أمس التاسع عشر من رمضان الموافق السابع عشر من مايو، موعد الذكرى التاسعة عشرة لتوقيع أول ميثاق عالمي للبرق.

وتعتبر خدمات الاتصالات في المملكة من ارقى خدمات الاتصالات في العالم، حيث حرصت الدولة على الاستفادة من اقصى درجات التقنية التي تم التوصل اليها في عالم الاتصالات، فكانت الانجازات الضخمة التي تم تنفيذها في هذا المجال عاملا هاما ساهم في تحقيق النمو الحضاري الذي تعيشه بلادنا.

وكان الاهتمام عاما وشاملا بتطوير شبكة الاتصالات لتصل الى ارقى المستويات، ولتستطيع الاستجابة لمتطلبات التنمية الشاملة التي شهدتها المملكة على اتساع نهضتها العمرانية وامتداد رقعتها الجغرافية، فشمل هذا التطوير الاتصالات الهاتفية والاتصالات بعيدة المدى لوجود شبكة الميكرويف والكيبل المحوري ومحطات الاقمار الصناعية، بالاضافة الى ما طرأ على اجهزة البرق والتلكس من تطوير يتناسب مع حجم الخدمة المطلوبة، ويتفق مع الحرص على الاستفادة من التطور التقني في هذا المجال.

لقد اصبحت خدمات الاتصالات في بلادنا في مستوى لم يتوفر لبعض الدول المتقدمة والغنية، كما حازت شبكة اتصالات المملكة بدول العالم على الاعجاب العالمي، وخاصة الاتصالات مع الدول العربية والاسلامية، وكذلك بقية دول العالم. وبذلك اجتازت المملكة واحدة من العقبات الكثيرة التي اجتازتها في طريقها لتحقيق التنمية الشاملة.

والتطور الذي شمل خدمات الاتصالات هو امتداد للتطور الذي شمل جميع الخدمات العامة التي تقدمها الدولة مع الحرص على أن تكون على ارقى المستويات. وبذلك اصبحت جميع اوجه النهضة في بلادنا محل اعجاب وتقدير العالم، وهي نهضة حققت للمواطنين الحياة الحرة الكريمة، ومكنتهم من المساهمة في بناء بلادهم، كما انها نهضة ولله الحمد الهدف منها خير العرب والمسلمين بعد ان كرم الله هذه البلاد بوجود الاماكن المقدسة على ارضها، وبعد ان كرم قادتها بخدمة الحرمين الشريفين.

ان التطور الذي شمل جميع الخدمات العامة في بلادنا بما فيها الاتصالات هو مفخرة لكل مواطن. من حقنا ان نعتز به اعتزازنا بانتمائنا لهذا الوطن الغالي.

بين القناعة.. والخمول

بقلم/عبدالله بن احمد الشباط

تجده ساخطا دائما على حظه.. دائما يرد فشله الى الحظ.. ودائما يتعثر في مساعيه التي لم يباشرها بهمة ولارغبة.. يرضى بالقليل من كل شيء دون محاولة لتطوير نفسه ودون محاولة للطموح نحو مستقبل افضل.. لايرى ان في الامكان احسن مما كان.. فاذا سألته وتحدثت اليه عن سر خموله.. وتواكله.. قال لك بملء فيه: القناعة كنز لايفنى.. وهو في قرارة نفسه يتمنى لو وصل الى مالديك ولدى الآخرين ليستولي عليه لكنه عاجز عن الاتيان بأي شيء ومع ذلك يسمي ضعفه وعجزه وخموله قناعة.. وما درى ان القناعة المقصودة هي القناعة بما قسم الله.. والرضى والتسليم بما قدره لعبده..

والقناعة هي غض النظر عما بأيدي الآخرين ومحاولة الوصول الى مستواهم عن طريق الجد والاجتهاد والمثابرة على الاتيان بعمل جيد متقن يحقق لفاعله التقدم والنجاح في الحياة.

والخاملون دائما.. والمتواكلون دائما.. والعاجزون دائما.. تجدهم يندبون حظوظهم ينسبون عجزهم وضعفهم للظروف.. ويحاولون ان يسلبوا الناجحين والمتقدمين والطامحين.. فيتهمونهم في أمانتهم.. ويعيبون جدهم واجتهادهم ويسخرون من منجزاتهم ويحاولون بقدر الامكان زرع الاحباط في نفوس من حولهم.

وهم يسمون اللباقة نفاقا.. والطيبة ضعفا.. وينسبون نجاحات الآخرين الى الظروف التي واتتهم والى الحظوظ التي خدمتهم.

هكذا هم دائما لايعجبهم العجب ولاالصيام في رجب.

من هنا تتضح الهوة الواسعة بين الخمول والقناعة.. الا ان بعض الناس يحاول ان يلبس احدهما مظلة الآخر.. وان يسمي الأشياء بغير اسمائها ويعطي الامور اكثر مما تحتمل من التأويلات.

اما اولئك الطامحون.. المتقدمون دائما.. المستشرفون لآفاق المستقبل.. القانعون بما كتب الله لهم من الرزق الحلال فهم يسيرون بخطى ثابتة غير عابئين بما يقوله الخاملون الذين يعللون انفسهم بذكر مثالب الآخرين والتقليل من منجزاتهم.

ولكن مهما تخالطت المفاهيم سيظل الناجحون يعملون.. والخاملون يتحسرون.. الا ان النتائج لن تتضح الا بعد فوات الاوان ولن ينفع آنذاك الندم.

كل يوم

المدرسون.. والثقافة العامة

بقلم/عبدالقادر الزين:

التخلي عن الثقافة عند المدرسين، ليس بالأمر العادي، فهو مشكلة، ولها ضجيج.. في الاوساط الاجتماعية، وخاصة لدى المثقفين منهم.

والثقافة ـ كما نعلم ـ تساعد على حل الأزمات، كما تساعد على ايجاد حلول مناسبة لكثير من المشكلات.

والثقافة التي يفقدها المعلم، في مجتمع ما، دليل عجز ذلك المجتمع عن تقديم المسوغات الثقافية لهذا المعلم في سن الدراسة.. واثناء التحصيل، بالأضافة الى السلبية الموجودة عنده.. وفي الواقع الذي دعاني للكتابة في موضوع، «المدرسون.. والثقافة العامة» هو ماكتبه الدكتور الفاضل.. عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد مركز العلوم والرياضيات.. والكلية المتوسطة بالدمام ـ يوم الاربعاء ٨/رمضان ١٤٠٧هـ.. في جريدة اليوم الموقرة بعنوان: «المعلم»: نقطة التحول من مجتمع لايقرأ الى مجتمع يقرأ.

وأثار ماكتبه الدكتور/عبدالواحد الحميد في زاويته/على وجه التحديد ـ حول تقدير منظمة اليونسكو بشأن عدد مايطبع من الكتب سنويا في دولة متطورة الى عدد سكان الدولة، مقارنة بنسبة عدد مايطبع من الكتب الى عدد سكان دولة عربية، وانتهى الدكتور الفاضل ـ الى ان فجوة ثقافية بين العالم الغربي والعالم العربي». فالعالم الغربي شعبه يقرأ.. ويقرأ.. وعالمنا العربي لايقرأ ولايحب القراءة.. اللهم الا ماظهر في السنوات الأخيرة من وعي ثقافي لايزال في مرحلة النمو.

والهدف الذي اراده الدكتور، ماأظن ان هناك من يعارضه فيه، او يقف في وجهه، الا مايوجد من مثقفينا من يحذو حذوه، ويدعو معه للاكثار من القراءة، لان القراءة هي القوة الدافعة للانتاج الفكري، الذي يصنع حضارة وتقدما ورقيا.

ولقد علمتنا الايام، بأنه متى ماوجد في صفوف امة من الأمم من يفكر في السبل والوسائل التي تحميها من الجهل والهوان.. علمنا ان فيها مفكرين نبهاء، توفرت لديهم شروط النهضة، وستبدو نتائج افكارهم، بما يسر قريبا باذن الله.

اعود لأقول: صحيح ان مستوى الثقافة متدن عند المعلمين، وعند المتعلمين عموما، مافي ذلك شك، والاعتراف بالحق فضيلة، ونحن نعترف، بهذا الحق، لكننا بذلك ماحللنا مشكلة، ولاحركنا ساكنا فالأمر الذي بين ايدينا خطير، وينبغي ان نعطيه حقه من الأهمية والمناقشة والبحث والدراسة، او على اقل تقدير ان لانتناساه ويضيع منا في زحمة الافكار.. والآراء والأقاويل.

ولكن ماهي السبل الواضحة، التي علينا سلوكها، حتى نستطيع من خلالها رفع مستوى التعليم.. والتثقيف في عالمنا العربي، لننفض عنا غبار الجهل؟ ونستفيد من خبرة معلمينا بالذات؟

هل القراءة تكفي وحدها في اعداد جيل مثقف؟ ام هناك اقتراحات اخرى لابد من استكمالها، تغاضى عنها الدكتور عبدالعزيز، وهو يبحث في مشكلة مهمة وشاقة؟ ثم يفرض الواجب علينا البحث عن السبل الصحيحة والسليمة لكي نحصل على المعلم الناجح قبل وصوله لمرحلة التدريس، فشباب اليوم عندهم مايصرفهم عن القراءة والتي هي من اهم العناصر الثقافية ـ ان هناك مؤشرات بينت لنا، بأن مؤثرات وعوائق هيمنت على فكر الشباب، فكانت حائلا دون الوصول الى الثقافة التي نبتغيها.. ونحب ان نرى شبابنا يتمتع بها.

وان المؤثرات والعوائق ليست في عالمنا فحسب، فقد جرى منذ فترة استطلاع بين الطلاب في امريكا ـ للمرحلة الثانوية.. وبعد نتيجة الاستطلاع تحدث عدد من الاختصاصيين عن رؤيتهم المستقبلية للثقافة في امريكا ـ وكان من جملة ماقال هؤلاء: ان الولايات المتحدة ستجد نفسها خلال عقدين من الزمن على مستوى ثقافي يساوي المستوى الثقافي لدى بعض الشعوب المتخلفة.

كما للتلفزيون دور كبير في حياة الفرد الامريكي، فانه يقدم مايجذب الجمهور، ويجبره على عدم الالتفات الى مواضيع اخرى خصوصا القراءة.. ويذكر المراقبون للمستوى الثقافي في امريكا ان الشباب في الولايات المتحدة يقبلون على التعليم بواسطة الاشرطة والفيديو بدلا من القراءة. وانا اذكر ذلك اريد ان اقول ان المشكلة عامة.. لا ان نتخذ الامريكيين قدوة لنا في العزوف عن القراءة.

● ان الفن احتل المرتبة الاولى بين المؤثرات في عالمنا العربي، والرياضة كان لها في وقت الشباب النصيب الاوفى.. نظريا.. وعمليا.. في حين ان الثقافة لاحظ لها عندهم، فلابد من العناية الاولية بالمعلم ـ حينما يكون بالمرحلة الدراسية، عناية البيت اولا فهو حجر الزاوية بالنسبة للتثقيف. ثم المدرسة، ثم المجتمع.

لكن المؤثرات احتلت مكانا واسعا، حتى اخذت مكان المهمات والواجبات، اذكر على سبيل المثال: ان احدى المجلات الاسبوعية كانت تباع في الاوساط الاجتماعية بشكل عادي.. وعادي جدا، وكانت تنصب اهتماماتها بالنواحي الثقافية والفكرية غالبا، وكان غالبية الذين يشترونها من المثقفين. اجرت ـ هذه المجلة ـ مرة تجربة، اظهرت ماتنطوي عليه نفسية معظم شبابنا، حيث جعلت على الغلاف الخارجي، صورة أحد الرياضيين بالألوان، ودعمت ذلك بعبارة بالخط العريض.

ايهما تفضل من اللاعبين فلان أم فلان؟ فبيعت المجلة بسرعة، وبضعف سعرها الرسمي.

فمشكلة الضعف الثقافي ـ كما ظهر لنا ـ عامة، وخطرها عند المعلمين اشد، لانهم سيخرجون لنا جيلا اسوأ حالا منهم ـ على افضل تقدير.

فالداء منتشر، والواقع كما وصفه الدكتور عبدالعزيز مرير. لكن في اعتقادي، أن الحديث عن ضعف المعلم، حديث عن وجوب نزع الثقة منه فنحن كنا بحاجة من الدكتور بدلا من نشر فضائح المعلمين على صفحات الجرائد كنا بحاجة منه ان يضع الحلول المناسبة واللازمة لتثقيف هؤلاء ولو عن طريق محاضرة لهم.. اوعدة محاضرات يشخص الداء ويقدم الدواء.

● والحق: انني لااختلف مع الدكتور فيما ذكره حول الضعف الحاصل عند معلمي المرحلة الابتدائية، وماذكره مما يحصل اثناء المقابلات الشخصية للقبول ولانشك بصحته، ولكني اود ان اطرح بعض التساؤلات على الدكتور علي اجد اجابة عنده عليها.

يادكتور: لماذا تخرجون هذا الجيل الخالي ثقافيا؟ ام هل المفروض على

«البقية ص ١٧»



لسنا اكثر من عالم قديم منحرف!

رصد جاك شاهين في كتابه عن العرب في التلفزيون الامريكي مشاهد مؤذية تتبناها المحطات التلفزيونية المختلفة في الولايات المتحدة. وجاك شاهين لاينطلق في تحليله لهذه المشاهد من كونه 'مواطناً امريكياً' ينحدر من اصل عربي فقط، بل يناقش ويحلل هذه الممارسات ـ ايضاً ـ كرجل اعلام متخصص مارس العمل الصحفي كمحرر وكاتب وكاستاذ اعلام في الجامعات الامريكية.

إن باحثاً كجاك شاهين لاتملك وأنت تفرغ من قراءة كتابه إلا ان تتفق معه على ان هناك اعمالاً اعلامية تتجنى على الحقيقة، وقد يكون ذلك بسوء نية او مجرد اصداء لصورة مشوهة تضافرت عوامل عديدة لرسمها عن الأنسان العربي في الاوساط الغربية ثم تحولت هذه الصورة بمرور الوقت إلى مايشبه الحقيقة في أذهان الغربيين.

نحن لاننكر ان الثقافة العربية بكل مكوناتها تختلف جذرياً عن الثقافة الغربية.. ولسوء الحظ فان هذا الأختلاف يؤدي في احيان كثيرة إلى سوء في الفهم.. لكن هذا الاختلاف ـ عندما نمعن النظر ـ ليس مبرراً لكل هذه الاخطاء الفادحة التي يرتكبها الاعلام الغربي بحق الانسان العربي وكل الموروثات العربية إذ أن الثقافة الهندية والصينية واليابانية هي الاخرى مختلفة كل الاختلاف عن الثقافة الغربية دون أن يؤدي ذلك إلى مهاجمة هذه الثقافات والسخرية منها بالقدر الذي يحدث للثقافة العربية.

ومن يومين بدأ عرض فيلم جديد باسم «عشتار» في دور السينما الامريكية، وهو فيلم رصدت له شركة كولومبيا ملايين الدولارات لترويج افكار سخيفة ومضللة حول الدين الاسلامي والثقافة العربية. وفي الفيلم يظهر اثنان من المطربين اللذان يجوبان المنطقة على ظهر جمل إلى ان يصلا مكه وهناك يتم اللقاء مع سيدة، ثم يتحول هذا اللقاء إلى أغنية رخيصه لاتتفق مع حرمة المدينة المقدسة.

ان العرف الاجتماعي السائد في الولايات المتحدة يقضي بتجنب مناقشة الامور الدينية.. وعادة مايُحكم على الانسان الذي يناقش الدين او الدخل او العمر بأنه يفتقر إلى اصول اللياقة الاجتماعية! وإذا كان لنا ان نحكم على الشركة الامريكية التي انتجت الفيلم وعلى كل من شارك في تمثيل او عرض هذا الفيلم، إذا كان لنا ان نحكم عليهم وفق المنطق الامريكي ذاته فان اقل مايمكن وصف عملهم به هو انه مثال صارخ لقلة الأدب والنفاق الفكري!

فإذا كان «النقاش» في القضايا الدينية بين فردين ليس أمراً لائقاً.. فماذا نقول عن «التجريح» و«الاهانة

«البقية ص ١٧»



قال رب العزة والجلال :
« ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولاتجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم » .

يارب

اني اعوذبك من مال يكون عليّ فتنة ومن ولد يكون عليّ وبالا ومن جار تراني عيناه وترعاني اذناه ان راى خيرا دفنه .. وان سمع شرا طار به ..

كيف نقضي العشر الاواخر من شهر الخير والبركة ؟

سبحانك ربنا الذي تحديت في محكم كتابك الانس والجن .. « قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لايأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » الاسراء « ٨٨ » .

سبحانك ربنا الذي تحديت، فعجزنا، وحمدا لك ربي الذي اصفيت بهذه المعجزة الخارقة سيد بني هاشم، التي تحدى بها العرب فعجزوا ، وسمعها فصحاؤهم وارباب البلاغة فسجدوا لها خاشعين قائلين : « ان لقوله الذي يقول لحلاوة، وان عليه لطلاوة، وان اعلاه لمثمر، وان اسفله لمغدق، وانه يعلو ولايُعلى عليه، وانه ليحطم ماتحته، مايقول هذا بشر » .

وعجز الخلق أمام خالق الحياة والردى، وفالق الحب والنوى، ومنزل الفرقان في اطهر بقعة، وعلى اعظم مخلوق، وفي اطيب ليلة هي كما وصفتها جل شانك : « ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر، سلام هي حتى مطلع الفجر » « القدر » .

تلك الليلة التي بدأت فيها معجزة حبيبك ونبيك محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه « ليلة » القدر، الليلة المباركة في الشهر المبارك .

والآن تمضي من الشهر ايام جليلة، تتلوها ايام تزهو على شرفاتها البركة، وتفوح منها اعطر الطيوب وازكاها، تعرج بنا منذرة قدوم الليلة المباركة، معلنة السباق للموحدين المؤمنين المسلمين العابدين حق عبادة حيث الفضائل والمكارم والذكر والدعاء والاستغفار والابتهال والتوبة برعشة قلب، وصدق نية، ونقاء سريرة، وخالص عزيمة، ابتغاء فضل الله ومرضاته ايمانا واحتسابا وطمعا في قول ابي هريرة عن الرسول صلى الله عليه وسلم : « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » رواه البخاري ومسلم .

■ ترقبوا خير ليلة!

لقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم اي ليلة، ليلة القدر؟ ثم حدث ما سبب رفعها، فعن عبادة بن الصامت قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خرجت لاخبركم بليلة القدر، فتلاحى فلان وفلان فرفعت وعسى ان يكون خيرا لكم، فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة » .

وقد كان الرسول صلوات الله وسلامه عليه يرغب، ويحرض صحابته على تحري هذه الليلة قائلا فيما يرويه عنه انس : « ان هذا الشهر قد حضركم، وفيه ليلة خير من الف شهر، من حُرمها فقد حرم الخير كله، ولايحرم خيرها الا محروم » .

كيف نقضي العشر الأواخر؟

يقول الدكتور عمر الاشقر في كتابه الصوم في ضوء الكتاب والسنة :

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواسط من رمضان لغلبة ظنه انها فيه، ثم اعتكف العشر الاواخر منه، وامر بالتماسها فيه، وفي الوتر منه، عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في العشر التي في الوسط من هذا الشهر، فاذا كان حين يمشي في عشرين ليلة تمضي، ويستقبل احدى وعشرين رجع الى مسكنه، ورجع من كان يجاور معه، وانه قام في شهر جاور فيه الليلة التي كان يرجع منها، فخطب الناس، فأمرهم ماشاء الله تعالى ثم قال : « كنت اجاور هذه العشر، ثم قد بدالي ان اجاور العشر هذه : العشر الاواخر، فمن كان اعتكف معي فليلبث في معتكفه، وقد اريت هذه الليلة ثم انسيتها فابتغوها في العشر الاواخر، وابتغوها في كل وتر، وقد رأيتني اسجد في ماء وطين » .. فاستهلت السماء في تلك الليلة، فامطرت فوكف المسجد في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة احدى وعشرين .. فبصرت عيني – نظرت اليه – انصرف في صلاة الصبح ووجهه ممتلىء طينا وماء .. رواه البخاري .

وقد رأى كثير من الصحابة ليلة القدر وانها في العشر الأواخر، ولذلك قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم « ارى رؤياكم قد تواطأت في السبع الاواخر، فمن كان متحريها فليتحرها في السبع الأواخر

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر الاواخر من رمضان شد مئزره، واحيا ليله، وايقظ اهله، وقد سالت عائشة رضي الله عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ماذا تقول ان علمت ليلة القدر، فقال لها : « قولي : اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني » .

ايمان بنت زكي العباسي

من العايدين .. ننتظركم

من العايدين ..

وكل عام وأنتم بخير ..

استمرارا للقائنا اليومي معكم من خلال هذا الجهد المتواضع يسعدنا ان نلتقي معكم خلال ايام عيد الفطر السعيد من خلال صفحتي « من العايدين » ويسرنا ان نتلقى منكم مساهماتكم وآراءكم عن العيد السعيد .. كما يسرنا استقبال وسائل تهانيكم الى الاهل والاحبة والاصدقاء وكذلك مكالماتكم المهنئة ابتداء من اليوم .

اثناء ايام العيد .. هل حدثت لكم مواقف طريفة او محزنة او تلقيتم مقالب ساخنة من الاصدقاء او الاحبة .

وللمتزوجين والذين سيكون العيد بالنسبة لهم عيدين ويحتفلون بزواجهم خلال ايام العيد يسرنا ان نتلقى منهم صورهم وكذلك بطاقات دعوات الزواج اما المتزوجون والمتزوجات خلال الاعياد الماضية فانه يسرنا ان نتلقى منهم اراءهم في زواج الاعياد ومااثمر عنه زواجهم .. وكيف يعيشون الآن .

للاطفال الاحبة مكان خاص في النفوس .. يسرنا ان نتلقى منكم صورهم وخاصة الذين خرجوا الى الحياة في الأعياد .

هذا العيد حتمت ظروف الدراسة ان تقضونه في الوطن وهذا شيء مفرح ولكن كان لبعضكم موعد مع العيد خارج الوطن .. هل تزودونا بذكرياتكم وآرائكم في العيد خارج الوطن .

يسرنا ان نتلقى منكم كل ماتجودون به .. لاتترددوا نحن بانتظاركم .

ص . ب ٥٦٥ الدمام صفحة مرافىء رمضانية .. او تسلم مناولة لمكتب التحرير بالدمام أو مكاتب اليوم الفرعية .

و
عساكم من عواده .

إشراف: فيصل القو

يدعو الجميع الى المساهمة به في رمضان

بيت القرآن الكريم صرح إسلامى عالمى رائد

● متحف الحياة يعرض تاريخ كتاب الله وتطور مخطوطاته

المنامة/مندوب اليوم :

بيت القرآن صرح اسلامي رائد جامع، بنى على ضفاف الخليج العربي الزاهر في منطقة متميزة بدولة البحرين ليكون مركزا متميزا بفكرته الحضارية المتطورة التي اهلته ليكون الاول من نوعه في العالم، ففي هذا المرتكز الحضاري الديني .. الخير والصلاح، والهداية والبركة، والتطور والاصالة، وفي هذا البيت الجامع يقرأ القرآن الكريم، ويتلى القرآن، ويرتل القرآن الكريم ويجود، فهذا المجمع الاسلامي يشيد ليكون مكانا لائقا مناسبا مع جلال القرآن الكريم ومكانته الرفيعة لدى المسلمين ويرتبط بكل مايتعلق بالقرآن الحكيم من مراجع جامعة وتلاوة شاملة وسجل موثق عبر التاريخ الاسلامي ومصاحف كريمة ومخطوطات قرآنية نادرة هي اقدس نور لأعظم واشرف رسالة كرّم الله بها العالمين .

ولقد اصبح مشروع بيت القرآن حقيقة واقعية ملموسة لدى الجميع، وخاصة بعد ان انتهت المرحلة الاولى من البناء الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٤، ويجري الآن العمل في المرحلة الثانية والاخيرة لهذا المشروع الاسلامي الذي يشيد من تبرعات اهل الخير والبر والاحسان وجميع محبي الخير والسلام، ليكون هذا الصرح الاسلامي الرائد عندما يكمل باذن الله، في اواخر هذا العام « ١٩٨٧ » معلما اسلاميا جامعا يفخر به كل من ساهم في بنائه ليعبر بصدق وأمانة، ويحق وحقيقة على ان هذا المشروع المتميز بنى من تبرعات الناس من اجل الناس لخدمة الناس كل الناس .

(الفكرة)

وفكرة بيت القرآن الاساسية هي فكرة نابعة من وحي الحضارة الاسلامية وتراث الدين الاسلامي الحنيف حيث يتوجب علينا الحفاظ على اغلى واعظم مقدساتنا بهدف وضعه في المكان اللائق المناسب القريب من الناس وليس مجرد الادخار والتخزين في المكاتب، وان كان مشروع بيت القرآن رائدا بفكرته الحضارية المتقدمة فهو كذلك وصلة حضارية مكملة لتاريخ اصيل امتد عبر التاريخ والزمن الذي ارتبط بالجامعات الاسلامية ودور الحكمة والمعرفة ومكاتب النسخ القرآني، ليجمع بين اصالة الحضارة الاسلامية السالفة فكرا وروحا، ومعاصرة الحضارة الحديثة المتطورة في التكوين والبناء والاستفادة والجمع .

وبيت القرآن مؤسسة علمية دينية ثقافية لها شخصية اعتبارية وكيان مستقل بذاته كمشروع خيري اهلي رائد بفكرته الحضارية التي جمعت بين الدين والعلم والثقافة في مؤسسة واحدة شيدت لتكون ملتقى للدارسين والباحثين، حيث تتوافر في هذا المركز الجامع سبل ووسائل البحث والاطلاع والمعرفة خلال وحداته التي تشكل قواعدا للبحث والدراسة، وملتقى للعلوم الدينية ومجمعا للحضارة والثقافة الاسلامية، ويتكون هذا المركز الاسلامي الجامع من خمسة عناصر رئيسية هي ..

● مسجد للصلاة والوعظ والارشاد .
● مكتبة اسلامية جامعة .
● مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .
● قاعة للمؤتمرات والمحاضرات .
● متحف مكون من ثماني قاعات رئيسية .

(متحف الحياة)

ومن هذا المنطلق فأن بيت القرآن سيكون باذن الله تعالى متحفا للحياة لارتباطه بحياة الانسان المسلم، وعامر بالحيوية والنشاط وقريب من الناس كل الناس على اختلاف مستوياتهم ومتطلباتهم الدينية والحضارية فقد روعي عند تصميم بيت القرآن ان يكون وحدة شاملة جامعة ذا ديناميكية شعبية مرتبطة بالمواطن والزائر والدارس والباحث وتشكل عناصره المختلفة مرتكزا متجانسا مترابطا يكمل كل منها الآخر ليكون مرجعا شاملا للمعرفة، معرفة الله من خلال كتابه العزيز، ومعرفة الدنيا من خلال معالمه الحضارية المرتبطة بالمتحف والمكتبة والمدرسة وقاعة المحاضرات، اما المسجد، فهو رمز لحيوية المشروع لانه جامع لعباد الله المؤمنين خمس مرات في اليوم لتأدية الفرائض الدينية وتعليم الصغار قراءة القرآن الكريم .

ومتحف الحياة هذا ارتبط بأعز كتاب لدى المسلمين واعظم كتاب على اديم الارض عرفته البشرية .. انه القرآن الكريم الذي انزل في ليلة مباركة ليكون هاديا وسراجا منيرا ولهذا فقد خصص لعرض نفائس القرآن الكريم ثماني قاعات واسعة كبيرة متصلة بممرات مائلة صممت ليتنقل الزائر من قاعة لاخرى بيسر وسهولة وباستمرارية دون انقطاع، وقد حجزت القاعة الاولى من متحف الحياة للعرض الدوري المتخصص الذي سيأتي لبيت القرآن على فترات مختلفة من مقتنيات المتاحف العالمية من نفائس المخطوطات القرآنية وفق خطة عرض تحقق الاستمرارية حتى يتعرف الناس على المخطوطات القرآنية النادرة المتواجدة في مكتبات ومتاحف العالم وفي نفس الوقت يستطيع الباحث والدارس الذي يصعب عليه الانتقال اليها في اماكنها المختلفة بأنحاء العالم للاطلاع عليها ودراستها هنا في قلب الخليج العربي في بيت القرآن الجامع .

● المرحلة الاولى وقد انتهت

● بيت القرآن الكريم في البحرين ●

(مخطوطات القرآن الكريم)

اما القاعة الثانية من متحف الحياة فستكون معروضاتها مكونة من نماذج عديدة من مخطوطات القرآن الكريم باحجام ومقاسات مختلفة، وهدف هذه القاعة الكبيرة ان تعطي فكرة شاملة جامعة لمخطوطات القرآن الكريم من البلاد الاسلامية الشاسعة من الهند في الشرق الآسيوي الى موريتانيا في المغرب الافريقي ومن العصور التاريخية المشهورة، كما ستحتوي هذه القاعة على بعض المصاحف النادرة وبعض المصاحف التي خطت بأقلام المشاهير بالاضافة الى بعض الصفحات التي يرجع تاريخها الى القرن الاول الهجري .

(قاعة تاريخ القرآن الاول)

اما القاعة الثالثة لمتحف بيت القرآن فانها ستخصص لتاريخ القرآن الاول مبتدئين بعهد النبي صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء الراشدين، وستحتوي على معلومات مبسطة عن هذا التاريخ المهم ليتعرف عليها المسلم العادي، ومن المعلومات التي ستحتويها هذه القاعة، اسماء كتاب الوحي ومعلومات تاريخية عن كيف تم الجمع للقرآن الكريم فقد كان الجمع الاول في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والجمع الثاني في عهد الخليفة ابي بكر الصديق، والجمع الثالث في عهد الخليفة عثمان بن عفان، ومن هم الصحابة الاجلاء الذين قاموا بالكتابة كما ستحتوي هذه القاعة على معلومات عن المصاحف التي دونت في عهد الخليفة عثمان بن عفان وارسلت الى الامصار الاسلامية المختلفة .

(تطور الخط القرآني)

اما القاعة الرابعة من متحف الحياة فانها ستكون قاعة المخطوطات التي كتبت على الرق في المدينة المنورة وفي العراق وشمال افريقيا والاندلس، لتوضح تطور الخط القرآني وادخال الاعجام على الاحرف العربية واستعمال النقاط للدلالة على الاعراب وكذلك صفحات نادرة من الورق المستعمل لاول مرة لكتابة القرآن عليها .

والقاعة الخامسة التي تليها فانها سترتبط بأنواع الخطوط العربية المستعملة في كتابة القرآن الكريم ونوعية الزخرفة الجمالية والتزويق الذهبي الذي زينت به صفحات من القرآن الكريم وكذلك جمالية التنسيق في الكتابة والحواشي والاخراج المبدع الميسر للصفحات القرآنية والتجليد المتميز الفاخر .

اما القاعة السادسة فقد حجزت لتعرض فيها تراجم مختلفة لمعاني القرآن الكريم باللغات الاجنبية وستحتوي على اول تراجم لمعاني القرآن لبعض اللغات الاوروبية .

والقاعة السابعة تحتوي على نماذج مختلفة للقرآن الكريم المطبوع بعد ان ادخلت الآت الطباعة في البلاد الاسلامية وتاريخ الطباعة المرتبطة بالقرآن الكريم .

اما القاعة الثامنة فانها ستكون قاعة جامعة شاملة لادوات الكتابة المستعملة في كتابة القرآن الكريم على مر العصور والازمان وكذلك سيعرض فيها نماذج لمواد مختلفة كتبت عليها الآيات القرآنية بالاضافة الى لوحات من الفنون التشكيلية الحديثة ارتبطت بتشكيل متناسق معبر للآيات القرآنية الكريمة .

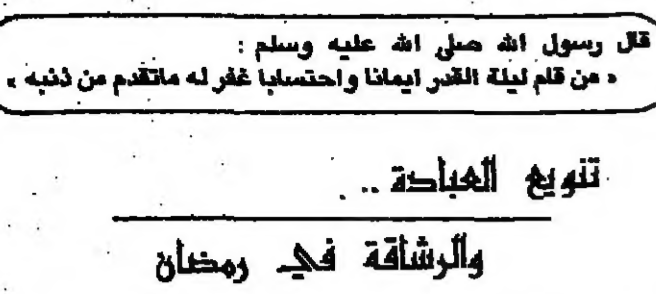
وبيت القرآن يشكل فنا معماريا اسلاميا متطورا، اصبح علامة بارزة متميزة ومعلما معماريا متطورا جمع بين اصالة الفن المعماري الحديث والتقنية المتطورة المرتبطة بالطراز الاسلامي الاصيل المعبر ليكون بذلك وحدة فنية رائعة اساسها البساطة والزخرفة الجمالية الهادفة الراقية التي تظهر كلوحات جدارية محفورة على جدران المبنى لتعطيه اسلوبا معماريا فريدا متميزا قوامه الآيات القرآنية الكريمة التي تحدثت عن القرآن الكريم في ليلة نزوله واول ماانزل بالاضافة الى آيات قرآنية شاملة عبرت عن جلال القرآن ومكانته لدى المسلمين واستكملت باسماء الله الحسنى كما سجلها القرآن الكريم في سورة الحشر مما اعطى المبنى جاذبية روحية تريح الناظرين .

الصيام ثلاثة أحوال

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : احيلت الصلاة ثلاثة أحوال واحيل الصيام ثلاثة احوال .

فأما أحوال الصيام فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فجعل يصوم من كل شهر ثلاثة ايام وصام عاشوراء ثم ان الله فرض عليه الصيام وانزل الله تعالى « ياأيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » الى قوله « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » فكان من شاء صام ومن شاء اطعم مسكينا فاجزأ ذلك عنه، ثم ان الله عز وجل انزل الآية الاخرى « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن » الى قوله « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » فأثبت الله صيامه على المقيم الصحيح ورخص فيه للمريض والمسافر وثبت الاطعام للكبير الذي لايستطيع الصيام، فهذان حالان، قال وكانوا يأكلون ويشربون ويأتون النساء مالم يناموا فاذا ناموا امتنعوا ثم ان رجلا من الانصار يقال له صرمة كان يعمل صائما حتى امسى فجاء الى اهله فصلى العشاء ثم نام فلم يأكل ولم يشرب حتى اصبح فأصبح صائما فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جهد جهدا شديدا فقال « مالي أراك قد جهدت جهدا شديدا ؟ قال يارسول الله اني عملت امس فجئت حين جئت فالقيت نفسي فنمت فأصبحت حين اصبحت صائما قال وكان عمر قد اصاب من النساء بعد مانام فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فانزل الله عز وجل « احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم – الى قوله – ثم اتموا الصيام الى الليل »، اخرجه ابوداود في سننه والحاكم في مستدركه من حديث المسعودي به وقد اخرجه البخاري ومسلم من حديث الزهري .

صقر العتيبي



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه » .

تنويع العبادة .. والرشاقة في رمضان

قد يكون الانسان ضعيف البدن من آثار الصوم في هذا الشهر الفضيل ولكن ليس بالصورة التي يعتقدها بعض الناس الذين يمضون نهار رمضان بالنوم والراحة وعدم العمل بحجة انهم صائمون .

ان هذا الشهر الكريم الذي يأتينا مرة واحدة كل عام هجري شهر تقوى وصحة وعمل والله يجازي الصائمين العاملين اجرهم مضاعفا .

فالعمل والصوم يقويان البدن والروح معا حيث تنهزم الروح امام شهواتها طوال العام وتضعف ويأتي هذا الشهر الكريم فتنمو فيه الرغبة والقوة فينعكس الامر وتستعيد الروح قوتها بتغلبها على تلك الشهوة والرغبة فتقوى .

اما البدن فكما نعلم ان الجهاز الهضمي الذي يعمل على مدار ايام السنة حيث تتسرب منه بعض السموم تضعف فيه اجزاء ولهذا فهو محتاج الى راحة ليتخلص من هذه الانسجة الضعيفة .. فيجد الانسان الصائم نفسه في اواخر شهر رمضان المبارك انه قد خف وزنه واصبح رشيقا ثم لاياتي الشهر الذي يليه « شوال » الا وقد استعاد قوته وصحته .

ان من حكم الصوم واسراره الالهية ان يعطف القوي على الضعيف ويشفق الغني على الفقير لما يجده من مس الجوع والظما الذي قاساه الغني شهرا واحدا فان الفقير يقاسيه دهرا طويلا .

ان الاجادة على الفقراء بشيء مما افاء الله علينا واجب على كل مسلم ومسلمة لان ديننا الاسلامي دين المواساة والرحمة والشفقة وقد دعانا ديننا الحنيف الى ان نتحسس المحتاجين والفقراء ومساعدتهم وخاصة في هذا الشهر الكريم .

■ محمد العويفير ■

الاعمال الصالحة كلها مفيدة وخاصة في هذا الشهر الكريم ولاشك ان هناك عملا افضل من عمل فتلاوة القرآن الكريم افضل الذكر ثم يليه ذكر الله سبحانه وتعالى بغير القرآن ثم يأتي الدعاء بالمرتبة الثالثة ولكن ينبغي للمسلم ان ينوع العبادات فالصلاة لها وقت والتلاوة لها وقت والدعاء له وقت .. فافضل الاشياء مايؤدى في وقته .. كما ان تنويع العبادة ينشط العابد على العبادة لأن النفس اذا بقيت في عمل واحد سئمت .. لكن اذا نوعت لها العبادة ونقلت فيها نشطت واقبلت عليها .. تقبل الله صيامنا وقيامنا ان شاء الله .

محمد عبدالرحمن العويفير

قصص للأطفال
زينب وحكايات رمضان ..
الحلقة الثانية

يصبح المسلمون صائمين في كافة اصقاع المعمورة .. ومعهم هذه الاسرة .. وعندما ينتهي النهار بغروب الشمس .. يفطر هؤلاء الصائمون ثم يأتي وقت صلاة العشاء .. فيذهب الأب الى المسجد فيصلي العشاء ويصلي التراويح .. ثم يعود الى بيته ويجتمع بزوجته وابنته زينب ويقول : لقد اخذك النوم يازينب في ليلة امس وانني الآن اود ان اتابع لك الحكايات المفيدة الممتعة في هذا الشهر المبارك الكريم .. فاصغي الي يابنتي .. واذا ماانفقنا اموالنا .. علينا ان ننفقها ابتغاء مرضات الله .. وتثبيتا من انفسنا .. لكي يرضى عنا الله ويضاعف لنا في اموالنا .. لأن الله سبحانه وتعالى يقول : « ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وابل فآتت اكلها ضعفين فان لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير » صدق الله العظيم – وهذه من سورة البقرة – الآية ٢٦٥ .

فتنتاب زينب الغبطة والسرور .. وتقول امها بوجهها المنبش : وان الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله بنفس راضية مرضية يحيطهم الله بحفظه ورعايته .. لأن الله سبحانه وتعالى يقول : « الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لايتبعون ماانفقوا منا ولااذى لهم اجرهم عند ربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون » صدق الله العظيم – وهذه من سورة البقرة – الآية ٢٦٢ .

فيبتسر الأب ويقول : ارأيت يابنتي زينب لم نحن نشتري طعاما كثيرا وشرابا وفيرا في شهر رمضان المبارك اكثر مما نشتريه في بقية الاشهر .. فتقول زينب ضاحكة : نعم يابابا – حتى نعطي الفقراء .. فيقول ابوها : نعم .. والله جل شانه لرشدنا الى الذين ننفق عليهم اموالنا فقال الله تعالى : « يسألونك ماذا ينفقون قل ماانفقتم من خير فللوالدين والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وماتفعلوا من خير فان الله به عليم » صدق الله العظيم – وهذه من سورة البقرة – الآية ٢١٥ .

وقال الله تعالى ايضا : « واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وماملكت ايمانكم ان الله لايحب من كان مختالا فخورا » صدق الله العظيم – وهذه من سورة النساء – الآية ٣٦ .

– والى اللقاء في الحلقة الثالثة .

احمد جنيد



الشري «الارتكاريا»

الشري هو ما يعرف طبيا بالارتكاريا وهو نوع شائع من انواع الحساسية التي تصيب الجلد ويظهر على شكل بقع حمراء ترتفع قليلا عن سطح الجلد وذات وسط مبيض متورم وحدود غير واضحة المعالم ويكون هذا الطفح غالبا مصحوبا بحكة مزعجة وتهيج جلدي وعادة يحدث الطفح لاول مرة بصورة مفاجئة دون انذار سابق عند وصول المحسس (الاليرجين) المسبب للارتكاريا الدم الذي ينقله الى الجلد ليترسب هناك ويتفاعل مع المواد المناعية المضادة لمادة المحسس (الاليرجين) لتتحرر مواد مثل الهيستامين من خلايا خاصة تسبب الاحمرار والتهيج والحكة.

ومن خواص طفح الارتكاريا ان التبعةالتي تظهر تختفي بعد مدة لا تزيد عن ٢٤ ساعة من ظهورها ولكن تظهر بقع جديدة اخرى وتختفي وهكذا تتكرر عملية ظهور الطفح والاختفاء في مدة قد تستغرق بضعة ايام او بضعة اسابيع في حالة الارتكاريا الحادة او عدة شهور او عدة سنين كما في حالة الارتكاريا المزمنة ويقع الطفح اما تكون صغيرة لا تتعدى بضعة مليمترات قطرا او تكون كبيرة جدا وتلتصق ببعضها البعض مكونة مساحات واسعة من الجلد قد تنسلب معظمه وقد تكون هذه البقع مصحوبة بتورمات في الاغشية المخاطية في القناة الهضمية فتتورم الشفتان واللسان وجدار الحلق (البلعوم) بحيث يشعر المصاب بحشرجة في الفم وصعوبة في البلع وقد يحدث ايضا تورم في الاغشية المخاطية للجهاز التنفسي والمجاري التنفسية فتتورم الاحبال الصوتية في الحنجرة او بطانة القصبة الهوائية والشعب الهوائية بحيث يشعر المصاب بصعوبة التنفس ويلاحظ عليه ازرقاق الشفتين واطراف الاصابع وقد ينسد مجرى التنفس كلية ويؤدي الى الاختناق وهذه حالات نادرة في الارتكاريا البسيطة واذا حدث شيء من هذه الاعراض فانه يجب نقل المصاب الى اقرب مركز طبي لاجراء الاسعافات الاولية لانقاذ عملية التنفس الحيوية والضرورية لاستمرار الحياة كذلك قد يحدث تورم شديد في جفن العين ويحتجب النظر اما اذا حدث تورم في الغشاء المخاطي للمصران فانه يحدث انسداد حاد قد يؤدي الى الام حادة في البطن وهذه من الاعراض الشائعة لحساسية القناة الهضمية للاطعمة وخاصة عند الاطفال وتعتبر حساسية القناة الهضمية للاطعمة من احد الاسباب لالام البطن المتكررة عند الاطفال. كذلك قد يحدث احيانا تورم في باطنة محفظة المفاصل مما يؤدي الى الام وورم حاد في مفاصل الجسم وتعطيل حركاتها. وعندما يكون التفاعل

بقلم/د . احمد عبدالله الزاير
طبيب الامراض الجلدية

الحساسي بين المحسس والاجسام المناعية المعتادة شديدا جدا يؤدي احيانا الى حالة خطيرة جدا من الارتكاريا تعرف طبيا (بالانفيلاكس) او الانهاك الحساسي وهي حالة تحرر مواد مهيجة بكميات كبيرة تؤدي الى توارد معظم حجم الدم الموجود في الجسم الى الجلد نتيجة تمدد جميع الاوعية الدموية في الجلد مما يؤدي الى حرمان الاعضاء الحيوية مثل المخ والقلب والكليتين ويؤدي الى تعطيل وظائفها وبدون هذه الاعضاء تتوقف الحياة كما يحدث احيانا للحساسية من اعطاء ابر البنسيلين التي قد تؤدي الى الوفاة اذا لم يسعف المصاب بصورة فورية وبطرق فعالة.. في ذلك يتبين لنا ان الارتكاريا الجلدية قد تاتي على انواع وتتدرج في الشدة والخطورة وتصنف الارتكاريا كما عرفنا سابقا اصلا الى نوعين حسب المدة التي تتكرر فيها الاعراض.

الشري الحاد وهو النوع التي تتكرر فيها الاعراض لمدة لا تزيد عن ستة اسابيع والشري المزمن الذي تتكرر فيه الاعراض لمدة تزيد عن ستة اسابيع وقد تستمر لعدة شهور او لعدة سنوات.

ماهي الاسباب التي تؤدي الى الشري (الارتكاريا) ؟

ان الارتكاريا الحادة قد تنتج من اسباب عابرة لا تستحق البحث المضني عنها لان الارتكاريا الحادة غالبا تستجيب للعلاج البسيط مثل الادوية المضادة للهيستامين والراحة التامة والابتعاد عن الاطعمة المهيجة مثل المتبلات والبهارات والمقلقلات والاصباغ والشوكولاطات وكذلك الاطعمة المعروفة بكثرة تحسيسها مثل البروتينات الحيوانية والنباتية والاسماك مثل الروبيان وكذلك تجنب الادوية التي تساعد على تحرير مادة الهيستامين مثل المسكنات وخاصة الاسبرين واتباع تلك الارشادات عادة ما يشفي المصاب ولا تعود اليه الإعراض. اما الارتكاريا المزمنة فانه يجب التفتيش عن مسبباتها لان المسبب عادة يكون متواجدا في الجسم بصورة مزمنة مؤديا الى ظهور الاعراض بصورة مزمنة ايضا والاسباب كثيرة ومتنوعة لا يمكن حصرها جميعا ولكن اذا صح لنا القول فانه يمكن ايجاز الاسباب في العبارة التالية (ان كل شيء يحيط بالانسان او يلامس جسده او يتنفسه او ياكله او يشربه يمكن ان يسبب له حساسية تظهر في عدة صور واشكال مثل الارتكاريا الحادة او المزمنة) حتى الهواء الذي نتنفسه والماء الذي نشربه واللذين بدونهما لا نستطيع ان نحيا وتصنف الارتكاريا حسب مسبباتها الى نوعين :

اولا - الارتكاريا الاولية او الارتكاريا الطبيعية.

وهي الارتكاريا التي تحدث نتيجة عوامل طبيعية مثل الارتكاريا الناتجة عن التحسس للضوء او لاشعة الشمس وتسمى (بالارتكاريا الضيائية) والارتكاريا الناتجة عن التعرض للحرارة وتسمى (بالارتكاريا الحرارية) او الارتكارية الناتجة عن التحسس للماء وتعرف (بالارتكاريا المائية).

وهناك نوع ينتج من التعرض للانفعالات والزعل او التعرض للحرارة مع الضوء وتسمى (الارتكاريا العصبية او الارتكاريا الكولينية) او الارتكاريا الناتجة عن انضغاط الجلد على سطوح خشنة وتسمى (الارتكاريا الانضغاطية) بحيث يظهر ورم محمر قد يكون مصحوبا بحكة مكان الجلد المنضغط وقد تحدث الارتكاريا نتيجة التحسس لملامسة مواد باردة مثل الماء او الاجسام الصلبة الباردة كالثلج ويسمى هذا النوع (بالارتكاريا البردية) او (ارتكاريا البرد) وفي الحقيقة ان الآلية التي تحدث بها الارتكاريا في جميع هذه الانواع غير معروفة تماما .

■ ثانيا - الارتكاريا الثانوية..

وهي الارتكاريا الناتجة عن وجود مسبب حساسي يدعى بالاليرجين (المحسس) داخل الجسم يتفاعل مع الاجسام المناعية المضادة له في الجلد ونتيجة لهذا التفاعل المناعي تحرر مواد مهيجة تسبب اعراض الارتكاريا التي عرفناها سابقا ويدخل هذا المحسس (الاليرجين) الجسم من عدة منافذ فهو اما يدخل عن طريق الفم مع الاكل او عن طريق المجاري التنفسية مع الهواء او عن طريق الجلد بالملامسة كالمعادن والملامسة والعطور او عن طريق الغزو الميكروبي من عدة ابواب ايضا والاسباب هنا كثيرة جدا لا يمكن حصرها وقد يكون المسبب بعيدا عن النظر والفكر فمثلا قد تكون الحساسية ناتجة عن البنسلين الذي قد لا يتناوله المريض بنفسه عن طريق الحقن او الفم كعلاج لانه لا يحتاجه ولكنه ياخذه عن طريق اخر لا دخل له فيه وهو لا يدري انه ياخذه مع غذائه المفضل وقد يندهش عندما يخبره طبيبه ان حساسيته قد ترجع الى تناول البنسيلين وهو لم يتناول البنسيلين مدة طويلة سابقة ولكنه لابد وانه يشرب حليب البقر وقد تكون الابقار الماخوذ منها الحليب مصابة بالتهاب الضرع الذي يعالجه الطبيب البيطري بالبنسيلين الذي يفرز في حليب البقر ونحن نشربه ونتناول بنسيلينه ولا ندري اننا نتناول دواءا كذلك الحال للجبن المخزن الذي ينمو عليه فطر يصنع البنسيلين وقد نكون مغرمين باكل الجبن المختزن المخلوط بالبينسيلين وقد يكون سبب الحساسية كامنا في اجسادنا على شكل خراج صغير لا يتجاوز حجم راس الدبوس موجود في جذر سن منخور لا يسبب لنا اذى او المآ لان عصبه الحي قد تلف ولهذا لا نشكو ابدا من ذلك السن ولكن هذا السن قد يكون مصدر اذى في نوع اخر بسبب خراجه الصغير الذي قد يظهر على شكل ارتكاريا او كالتهاب في القلب او الكلية او على شكل ارتفاع حرارة الجسم مجهولة السبب لان هذا الخراج يظل يفرز سموما في الدم باستمرار على شكل جرعات صغيرة تسبب كما قلنا الارتكاريا وغيرها. من تلك الامثلة يتبين لنا الصعوبة في ايجاد الاسباب الحقيقية للارتكاريا ولكنه يمكن تلخيص الاسباب في مجموعات كالتالي..

١ - اسباب ناتجة عن غزو ميكروبي لانسجة الجسم كالتهابات الاعضاء المزمنة والخراريج المتكيسة المزمنة وامثلة ذلك كثيرة نذكر منها مثلا التهاب الجيوب الانفية المزمن والتهاب المجاري البولية المزمن والتهاب القولون والتهاب الاذن الوسطى المزمن والتهاب اللوزتين والحلق المزمن وخراج السن المنخور والخراج الاميبي في الكبد والتهاب عنق الرحم المزمن والتهاب الابواق المزمن والتهاب الكبد الفيروسي الوبائي وكذلك تواجد الديدان المعوية مثل الاسكارس والانكلستوما والاميبيات والديدان الاخرى كذلك قد يرجع السبب الى وجود الفطريات السطحية او العميقة .

٢ - اسباب ناتجة عن تعاطي الادوية او استعمال المواد الكيميائية..

وفي امثلة ذلك تناول المضادات الحيوية خاصة البنيسيلينيات ومركبات السلفا ومسكنات الالم خاصة الاسبرين ومضادات الحكة والهيستامين ومادة اليود والعطورات والنيكوتين الناتج من التدخين.

٣ - اسباب ناتجة عن حساسية للمواد الغذائية..

وهي من الاسباب الشائعة التي تؤدي الى الارتكاريا المزمنة والحكة مجهولة السبب وانواع الاطعمة التي تسبب الارتكاريا كثيرة مثل البروتينات الحيوانية وخاصة زلال البيض ولبن البقر والاسماك القشرية كالربيان (الجمبري) وام. الربيان (اللوبستر) وكذلك البروتينات النباتية مثل البقولات كالفول السوداني والفاصوليا والفواكه والخضروات وخاصة البصل والجزر والطماطم والبرتقال وغيره .. وهناك حساسية تنتج من المواد التي تضاف للاطعمة الاساسية مثل الاصباغ وخاصة الترتزين والمنكهات والمعطرات (الروائح) سواء كانت طبيعية او صناعية كالشيكولاطات والمينثول الموجود في نبات النعناع والحلويات.

٤ - اسباب ناتجة عن امراض داخلية نتيجة اختلال الجهاز المناعي مثل امراض الرثية (اي امراض الروماتيزم) وهنا قد تكون الارتكاريا في اولى العلامات المبكرة للمرض وكمنذر سابق لحدوث المرض الاسلي مثل داء الذئبة الحمراء الجهازية والتهاب المفاصل الروماتويدي والتهاب العضلات والجلد والتهاب الشرايين المتعقد .

٥ - اسباب ناتجة عن استنشاق مواد غريبة محمولة في الهواء تدخل الجسم او تصطدم بسطح الجلد وتتجمع في ثناياه مثل حبوب اللقاح او الادخنة والغازات المتطايرة في الجو والغبار الناتج من تحلل المواد الكيميائية المعدنية او العضوية كالذي يحدث عند تحلل اجسام الحيوانات والحشرات الميتة كالصراصير والقوارض والقرادات المنزلية التي تتطاير على شكل غبار عند تنظيف السجاد والموكيت والاثاث في المنازل وقد ينتج هذا الغبار نتيجة تحلل قشور جلد الانسان او شعره او افرازاته الخارجة او من وبر الحيوانات وقشورها واصوافها مثل القطط والارانب والدجاج والبط الذي تتواجد في المنازل كحيوانات اليفة كذلك الغبار الناتج من تحلل اجزاء النباتات كاشجار الزينة.

٦ - اسباب ناتجة عن وجود اورام خبيثة داخل جسم المصاب وهنا ايضا قد تكون الارتكاريا كمنذر وعلامة سابقة لهذا الورم ويجب التفتيش عن هذا النوع في الاسباب اذا لم تشر الدلائل الى وجود اسباب اخرى خاصة في كبار السن الذين يشكون في الهزال وتضخم الاعضاء او الغدد الليمفاوية.

٧ - وقد تكون الارتكاريا ناتجة عن اضطرابات نفسية كامنة يعبر عنها المصاب كمتنفس لهذه الكوامن على شكل حكة شديدة او اختناق في النفس او على شكل ارتكاريا مزمنة وقد يثبت التحليل النفسي لهذا الشخص انه وجدت في حياته السابقة دوافع (رغبات) متضاربة ومتناقضة او كصدمة او خيبة امل بحيث غاصت هذه الدوافع في الباطن وطغت آثارها على الجلد على شكل اعراض ارتكاريا ويعرف هذا النوع من المرض بالامراض النفسانية الجسمانية وتدعى الارتكاريا هنا بالارتكاريا ذات المنشأ النفسي (وهي غريبة النوع ولا يصدقها المريض نفسه او ذويه ويجب ان لا يتسارع الفرد الى تشخيص هذا النوع الا بعد استثناء مجموعة الاسباب الاخرى.

هل يصاب كل شخص بالحساسية ؟

الحساسية ومنها الارتكاريا شائعة الحدوث ولكنها لاتصيب كل الناس وهناك عوامل كثيرة تعد الفرد للاصابة بالحساسية او التحسس ومن اهم هذه العومل هي الوراثة والظروف الصحية للشخص ونوع البيئة التي يعيش فيها الانسان.. ان المحسس (الالرجين) الذين يسبب الارتكاريا لفرد ما ليس هو دائما السبب نفسه للارتكاريا عند شخص اخر.

ولهذا اذا كان احد افراد عائلتك مصابا بالحساسية لمادة ما فانه ليس حتما انك تصاب بنفس الحساسية لنفس المادة.

ملهو علاج الارتكاريا ؟

١ - الارتكاريا الاولية او الطبيعية هي من الانواع التي يصعب شفاؤها وقد تستمر لعدة بسنوات قبل ان تختفي وتشفى من ذاتها واذا كانت الاعراض شديدة فيوصي المريض بالابتعاد عن المسبب كلما امكن وقد تضبط الاعراض بتناول مضادات الحساسية اما فقدان التحسس بالتعرض للمسبب على شكل جرعات متدرجة فالنتائج لهذا العلاج غير ثابتة الفائدة.

٢ - اما الارتكاريا الثانوية الحادة فلا خوف على المريض من استمرارها وما يحتاجه المريض هو الراحة التامة والابتعاد عن بعض الاطعمة وتجنب الادوية المحسسة والبهارات والفلافل ويمكن ضبط الاعراض الحادة والشديدة بواسطة مضادات الهيستامين وغيرها من طرق العلاج

٣ - اما علاج الارتكاريا المزمنة فانه يجب قبل وصف اي علاج البحث عن السبب الحقيقي وهذا يتطلب صبرا لان البحث عن السبب احيانا يكون صعبا ويجب ان يتعاون المريض والطبيب معا في ايجاد السبب الذي قد تصل نسبة الحصول عليه في احسن الظروف لا تتعدى ٥٠٪

وفي المدة التي يجرى فيها التحري عن السبب يجب على المريض بالارتكاريا المزمنة اتباع التالي..

أ - تجنب جميع الادوية الا الضروري منها وخاصة المضادات الحيوية والاسبرين

ب - اتباع الحمية الغذائية التي يصفها له طبيبه المعالج وان يتقيد فقط بالاغذية المسموح بتناولها وان يتجنب كل طعام غير مذكور تحت عنوان الاطعمة المسموح بتناولها

ج - ان يسجل ملاحظاته عن ممارساته اليومية في سجل خاص يحمله معه اينما وجد ونعني بذلك تسجيل كل ما ياكله ويشربه ويلمسه ويستنشقه ويضعه على جسمه وان يسجل ملاحظاته لما يطرا بعد وقت مما فعله من ذلك . خاصة اذا زادت الاعراض او تحسنت بعد ذلك

د - قد يحتاج الى تناول مضادات الحساسية المعروفة (بمضادة الهيستامين) على مدار الساعة ولمدة طويلة قد تستغرق عدة شهور وذلك لضبط الاعراض المزعجة كالحكة الشديدة او تورمات الغشاء المخاطي ولكن يجب الانتباه الى ان كثيراً من مضادات الحساسية تسبب النعاس واحيانا تسبب الاغفاءات والنوم الحقيقي ولهذا يجب على كل من يتناول هذه الادوية ان لا يسوق سيارته او يتعامل مع الالات المتحركة والجارحة والا كانت العواقب وخيمة لا سمح الله.

هـ - اذا اكتشف السبب الحقيقي لهذه الارتكاريا المزمنة. ازيل السبب بالعلاج ان امكن كعلاج الخراريج المزمنة والالتهابات المزمنة بالادوية او ازالة الاورام جراحيا قبل استفحالها او تجنب الاطعمة المحسسة او فقدان التحسس منها بالعلاج المناعي اما اذا لم يتوصل الى اكتشاف السبب فكثير من الحالات تستمر ظهور الاعراض ولعدة سنوات الى ان يكتشف السبب احيانا بالمصادفة

صغيرة ولكن هامة

تحضير الشراب من البودرة

يستلزم الحال بالنسبة لبعض الادوية خاصة تلك التي تعطى للاطفال على شكل شراب، وبالذات المضادات الحيوية ان توفر للمريض على شكل بودرة (مسحوق) في زجاجة ليطلب منه تحضير الشراب باضافة الماء الى هذه البودرة وهنا لا بد من التنبيه الى نقطتين هامتين.

الاولى : لا بد ان تكون كمية الماء المضافة صحيحة ودقيقة لان ذلك يؤثر على تركيز الدواء وبالتالي على فعاليته ومقدار الدواء الفعلي الذي يتناوله المريض. وهنا اما ان يكون على الزجاجة خط مرسوم يوضح مقدار ما يجب ان يصل اليه مستوى الشراب بعد اضافة الماء ولا تتعداه او يطلب اضافة كمية معينة من الماء بالمليلمترات او السنتيمترات توضحها الورقة المصاحبة للدواء او توضح من قبل الصيدلي او الطبيب..

والنقطة الثانية : هي ان يكون الماء نظيفا معقما واسهل طرق ضمان ذلك واحسنها هي غليه ثم تبريده واضافته.

هذا لم نسمع به من قبل وهؤلاء صدقوا أنهم مطربون

أحدهم لا يهتم بما تكتب الصحافة.. وذاك يصر على وجوب الاستفادة منها

عرض تلفزيون (المملكة) حلقة عن (الرشوة) في مسلسل النافذة الصغيرة قام بأداء الدور الرئيسي ناصر الدوسري ومع جمال الفكرة واهميتها ووضع العمل المناسب اخر الحلقة الا انه كان بالامكان ان يقوم شخص اخر بأداء الدور الرئيسي لان الممثل كما شاهدنا كان يتصنع الاداء وكان بالامكان ان يؤديه شخص اخر من الممثلين ذوي الخبرة والتجربة..

■ ■ ■

تلفزيون البحرين عرض خلال الليالي الاولى من رمضان سوالف (ام هلال) وهي عبارة عن مسابقات رمضانية فكرة جيدة وممثلون ايضا استطاعوا ان ينتزعوا البسمة من المشاهدين ومما يلاحظ ان بعض فقراتُ المسلسلة التي تتطلب تصويرا متتاليا تتغير فيها الملابس فقد كان الربط منقذ وبشكل واضح بين تصوير الفقرات.

■ ■ ■

في احدى الجرائد المعروفة وفي صفحتها الاخيرة يقرأ المشاهد اعلانا عن ظهور بعض نتائج المطربين السعوديين.

كن الملفت هو التسميات التي اظهرتها علينا شركة الانتاج تجاه المطربين الذين لم نسمع عن احدهما من قبل.. وهذا ذكرنا بحلقة (على الدنيا السلام) حينما قام احد المنتجين بزيارة (محظوظة ومبروكة) اللتان تعملان في احياء الافراح ووعدهما بأن يكونا من الاصوات اللاتى سيتسابق عليها المستمعون ذلك بفضل الاعلانات والدعاية المكثفة.. وهذا حقيقة ما يحدث لبعض الاصوات الغنائية التي صدق بعضها انه صوت جميل..

■ ■ ■

السبع يكتفي بالنافذة ومحفوظ يحتاج الى أن يعيد نظره

محفوظ المنسف احد الوجوه المسرحية في المنطقة الشرقية.. بدأ مع نادي القادسية ثم التحق بنادي الاتفاق مع مجموعة مسرحية واستقر اخيرا مع زملائه في جمعية الثقافة والفنون بالدمام يتخلل ذلك بعض المشاركات السريعة مع محطة تلفزيون الدمام..

(محفوظ) احد الوجوه التي شاركت في مسرحية (تلميذ رغم انفه) التي اقيمت مؤخرا وان لم يعطه الدور ما يمكن ان يقدمه في عمل مسرحي الا انه استطاع ان يخرج بشخصية تمثله نوعا ما..


■ حياة الفهد (محظوظة)


■ سلوى بخيت (ام هلال)

اراه محفوظ صريحة احيانا ومباشرة الى حد (عدم القبول) وهذا يحتاج منه ان يعيد طرق تعامله خاصة مع من يتعامل معهم في اعمال مسرحية حتى وان كانت بعض ارائه تحمل شيئا من الصحة.

■ ■ ■

اختفى الممثل علي السبع هذه الايام عن الانظار وعن التواجد في جمعية الثقافة والفنون بالدمام كما هي العادة ولا يعرف سبب ذلك.. حتى عرض مسرحية تلميذ رغم انفه والتي كان (السبع) احد المشاركين فيها اول الامر ثم انسحب لمشاركته في احد الاعمال المسرحية الكويتية.

نؤمل ان يكون المانع خيرا.. والا صاحبنا اكتفى (بالنافذة الصغيرة) .. « السبع » أحد الوجوه الجيدة في حلقات هذا العام.. ان كانت اللهجة التي يحب ان يظهر بها شيئا يصر عليه.

■ ■ ■

رمضان هذا العام شهر نشاطات فنية كثيرة في مختلف مناطق المملكة ففي جدة الليالي الرمضانية وفي الرياض مسرحية المعتصم وفي الاحساء ابو تمام .

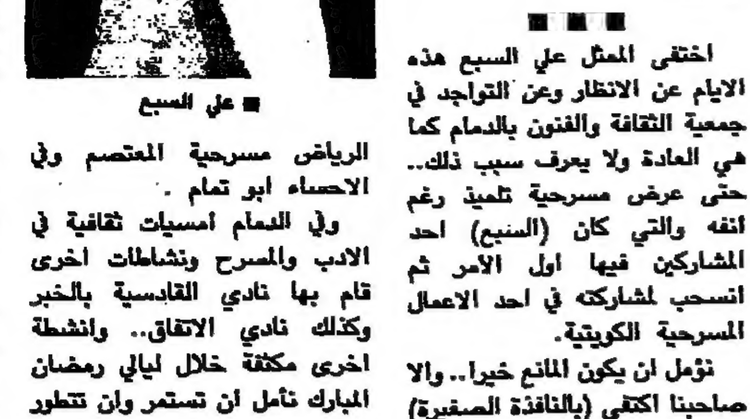
وفي الدمام امسيات ثقافية في الادب والمسرح ونشاطات اخرى قام بها نادي القادسية بالخبر وكذلك نادي الاتفاق.. وانشطة اخرى مكثفة خلال ليالي رمضان المبارك نأمل ان تستمر وان تتطور للافضل خلال الاعوام القادمة وكل رمضان والكل بخير.

■ ■ ■

احد القائمين على بعض الجهات التي تهتم بشئون الفن (والتمثيل) بشكل خاص لم يهتم بما يكتب عن بعض ما تنتجه جهته من اعمال تمثيلية.. احد الممثلين .

اخذ رأيي (صاحبنا) حول بعض ما كتب حول بعض الاعمال قال : لا يهمك ما يكتب عن اعمالنا لكن الممثل اخذ يحاجج في وجوب الاهتمام بما يكتب، وهو صحيح لأن رضانا بما نقدمه لن يكفل لنا اي تطور يمكن ان نقدمه خلال اعمالنا التمثيلية القادمة..

عبدالرحمن السليمان


■ علي السبع ■ محفوظ المنسف

الشاعرة والممثلة منية البجياوي

أنا كتبت بصدق فجرحت وتحملت نتائج ما كتبت

تونس - اليوم.. احمد عامر

هذه شاعرة وممثلة تونسية اسمها منية البجياوي بدأت تشق طريقها مؤمنة بأنها قادرة على تحقيق المعادلة بين الموهبتين فهي من جهة متمسكة بالشعر ومسكونة به ومن جهة اخرى دائمة الحضور في المسرح بل تحرص على ان تكون كذلك باعتبار ان تجربتها في الفن الرابع مسبوقة بتجربتها في مجال الشعر.

قلت لمنية.

■ انت شاعرة ماذا يعني ذلك بالنسبة اليك ؟

- بالنسبة لي شاعرة مسئولية كاملة والشعر في نظري معاناة وانطلاقة ذاتية اكثر منها موضوعية لذلك نجد الشاعر يقع في تراوح بين الذات والموضوع والشاعر يجب ان يكون له نفسه الخاص وان يتقبل النقد هذا الذي يجب ان يكون في الاطار الموضوعي لا في اطار الاحباط والهدم.

■ تتحدثين عن الموضوعية والمرأة موسومة بالذاتية والانا ؟

- الجانب الذاتي في الانسان يطغى دائما على الجانب الموضوعي وليست المرأة وحدها هي التي تعاني من الانانية وهذا نتاج اختلافها مع الرجل وحملها لخاصيات لا يجهلها هذا الاخير وهناك عامل اخر هو ان المرأة اكثر حساسية من الرجل وهذه الحساسية بدورها تولد عقدا نفسية من شأنها ان تبرز الانانية في المرأة.. الانطلاقة ذاتية لكن الذات تتبلور كلما تطلعنا الى معاناة الاخرين.. احزانهم وافراحهم ومشاغلهم فالفرد هو الذي يجب ان يتأقلم مع المجموعة وليس العكس وان يكون الانسان موضوعيا في مجتمعنا هذا فهو تنازل كلي وضرر معنوي ورغم ذلك يجب ان تكون.

■ هل حاولت وكنت ؟

- اسعى الى ذلك.. فوصلت ولم اصل.

- انا كنت راضية ومرتاحة الضمير. كان عندي احساس بالانتصار على الانا وتحدي الاخرين الذين تجاوب معي بعضهم وانتصروا لجرأتي وعارضوني لماذا لانني قلت لهم لا في كل ما تفكرون وما تفعلون.. رفضتهم فرفضوني وتلك ضريبة الموضوعية دفعتها وسأواصل دفعها ما دمت مؤمنة بها وبأسبابها وما قيمة الاديب والفنان اذا لم يتحمل رسالته كاملة ويتحمل كذلك تبعاتها كيفما كانت.. ما قيمة الفنان اذا لم يجرح واذا لم يفضح.. ما قيمته اذا لم يكن واضحا.. وقتها يصبح الصمت افضل .

■ القصيدة عندك هل هي ولادة ام تكوين ؟

- القصيدة بالنسبة لي شعلة من خلالها يخرج الحرف الباطني ويحكي ما بالداخل وهذا لا يعني ان تفقد القصيدة صورتها الشعرية وكذلك نفسها الشعري.. القصيدة تبدأ من الخارج.. تغوص في العمق بعد ان تكون قد ارتسمت ثم تبدأ في التكون لتخرج على الورق وهجا وحريرا.

■ متى تكتبين .. اعني في حالات الوعي.. في حالات التوتر؟ ام في حالات اخرى ؟

- اكتب حين احس انه يجب ان اكتب لان الكتابة ليست تقريرا فلا يجوز ان تقول فجأة الان يجب ان تكتب لان ذلك يعني بالضرورة تعتيما لا على الذات فقط بل على الورق والقلم ايضا فالكتابة خواطر ليست محددة باطار زماني او مكاني معين.

■ قصائدك على مستوى الشكل فيها تمرد على الخليل لماذا ؟

- بالنسبة لي سبق ان تكلمت كثيرا عن الخاصية في الشعر وسبق كذلك ان جربت كتابة الشعر الموزون فوجدت نفسي في متاهة كبيرة لا انني اكتشفت ان الوزن حد من حرية قولي وجعلني افكر في اخضاع الكلمات المقاسة وبالتالي صرت افكر في الشكل على حساب المضمون.. الاولوية في نظري للفكرة تعالوا نسمع بعضنا قبل شيئا ولنترك الجمالية الى وقت لاحق.

■ متى تنتهي القصيدة عندك ؟

- تبقى دائما متواصلة فليس من السهل ان تنتهي ثم تقول هل تستطيع انت تتوقف لحظة عن التنفس.. كذلك انا وكذلك قصيدتي او انتهت قصيدتي اني اختنق.. كل قصائدي نفس متواصل.

■ انت ايضا ممثلة مسرحية فكيف تكفين بين المسرح والشعر ؟

- عندما تكون الكلمة نابعة من الاعماق فانها تشق طريقها الى الحركة اللاشعورية.

الفن المسرحي هو مجمع الفنون والمتفرج يستطيع ان يستكشف فيه القصيدة والنص والرقص والغناء هو ذلك الفضاء الكبير الذي يستطيع الممثل ان يترجم عليه ما يدور بداخله فيكفي ان يتفاعل مع الدور ويتجاوب مع الاطراف الاخرى ليبلغ الخطاب الذي يحمله.

■ الشعر وجدان وعاطفة والمسرح عقل وفكر وحسابات ايضا فكيف الجمع بين الاثنين ؟

- انا لا اقبل من الادوار الا الذي يماثل وتركيبتي الفكرية والوجدانية ويحمل نفس الافكار التي احملها او على الاقل اتجاوب معها وبالنسبة التعامل مع الدور يكون عقلانيا اكثر منه وجدانيا.

■ منية البجياوي ■

المعتصم على مسرح جامعة الملك سعود

قدمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض مساء السبت الماضي على مسرح جامعة الملك سعود بطريق الدرعية العرض الاول لمسرحية (المعتصم).

وتستلهم المسرحية في افكارها احداث تاريخية اسلامية تبرز مع امكانيات المسرح الحديث التي يوظفها المخرج لخدمة العمل الفني.

كتب المسرحية المهندس أحمد الدبيخي ويخرجها سمعان العاني ويقوم بادوارها كل من الممثلين راشد الشمراني وعلي ابراهيم وعبدالرحمن الرقراق ومحسن ابوحسنه وبشير الغنيم وابراهيم بابلي وعلي مسامح ويوسف الخراز وماجد العبيد ومحمد طلق ومجموعة اخرى.

وقد تم ادخال بعض المقاطع الشعرية المكملة لموضوع المسرحية والقصائد للشاعر عبدالرحمن صالح العشماوي.

الاديب محمود مسعود لـ اليوم

الترجمة إثراء لأدبائنا العرب في رحلة التجدد والارتقاء

ترجمت أكثر من ٤٠٠ عمل أدبي وفكري لكبار المفكرين العالميين

● مفكرو الغرب والشرق لهم دور كبير في الفكر العالمي ونحرص على الاستفادة من انتاجهم الغزير

حوار : عاطف مصطفى - مكتب اليوم - القاهرة :

الترجمة من الآداب الغربية الى الادب العربي ، فن من الفنون التي برع فيها قلة من المترجمين في عالمنا العربي ، وكانوا على مستوى الامانة العلمية ، والحرص على اختيار النماذج التي تفيد الادب العربي بعامة ، وربما الفن القصصي بشكل خاص ، ذلك ان هناك عددا من ادباء وقصاصي الشرق والغرب ، كتبوا روائعهم القصصية التي افادت منها الانسانية ، نظرا لمعالجتها لقضايا هامة ، تتشابه لدى كل شعوب الارض بدءا من تشارلز ديكنز وانتهاء بديستويفسكي وغيرهما من المبدعين العالميين .

وتلتقي « اليوم » بواحد من هذا الرعيل الذي اخذ على عاتقه اختيار هذه الروائع وترجمتها ونقلها الى اللغة العربية باسلوب غاية في الروعة وجمال الاسلوب وظهرت باسمه ترجمات كثيرة خاصة في روايات « الهلال » .

في البداية قلت للأديب محمود مسعود الذي نستضيفه في هذا اللقاء .. بدأت حركة الترجمة في مصر منذ فترة طويلة واهتمت بمزج الفكر العربي بالفكر الغربي ، ونحن تعرف دورك في مجال الرواية والكتاب المترجم ، فما هو دورك في هذا المجال الخصب ؟

ويؤكد اديبنا في رده على ان الترجمة مجال خصب حقا ، مشيرا الى انها المورد الفياض الذي لامعدي لنا ان نواصل الانتهال منه على مدى الحياة اثراء لحياتنا الفكرية العربية ، ودعما لاصالتنا الادبية مثلما ننهج حيال المجالات العلمية الاخرى علمية واجتماعية وفنية واقتصادية ، وغيرها من مقومات الحياة الراهنة ، اخذا باسباب التقدم والارتقاء ، وهذا ما تأخذ به اكثر الامم المتحضرة ، اذ تحرص دوما على ترجمة امهات الكتب العالمية الى لغاتها الاصلية ، مهما يكن من تفوقها الفكري والحضاري ، ايمانا بأن المعرفة لاحدود لها ، وان الفكر الانساني دائم التجدد والارتقاء ، ولعل الفرق بيننا وبينهم أنهم لايضنون في هذه المساعي بجهد مادي ، ايثارا للمزايا الفكرية التي تزيد حياتهم الفكرية خصبا ونماء .

[اسهام في الترجمة]

ويقول الاديب محمود مسعود : ان ايماني بهذه البديهيات كان الباعث الامريكي على الاسهام بقلمي المتواضع في مجال الترجمة الادبية الى لغتنا العربية اسهاما لامفر ان اقول انه كان محدودا بامكانات النشر المتاحة على مدار الاربعين سنة الماضية سواء في مجال الرواية الطويلة او القصص القصيرة او الكتب والمقالات .

وبكل الصدق والاخلاص ، ازعم انني كنت في ذلك اكثر حرصا على ترجمة الروايات الادبية لطائفة من شوامخ الكتاب العالميين من امثال فيكتور هوجو الفرنسي (الرجل الضاحك وملائكة بين اللهيب) واريك ماريار يمارك الالماني (كل شيء هاديء في الميدان الغربي) وراك ستفنسون الانجليزي (مختارات من القصص) وديستويفسكي الروسي (المقامر) وبيرك باك الامريكية (الام والزوجة الغاضبة) وكانت هذه الروايات العالمية من مطبوعات دار الجيب للنشر التي ظلت سنوات طويلة مناط الاقبال الشعبي العام على قراءة المترجمات الروائية الغربية ، والتي بلغت حصيلة ما ترجمته منها لتلك الدار اكثر من مائتي رواية ، ومنها مجموعة لاتقل عن ١٥ رواية تاريخية للكاتب الانجليزي الايطالي رافائيل ساباتيني . .

وبكل التواضع اذكر ان بعض ادبائنا المحدثين ممن عاصروا في صدر حياتهم ، قد تحدثوا الي شخصيا بما كان لترجماتي تلك من اثر في نشأتهم الادبية واللغوية .

وقد اسهمت ايضا في الترجمة لمشروع الالف كتاب وقمت بترجمة ثلاث روايات ، كانت منها رواية (كفاح الاحرار) للكاتب الايرلندي المعروف ليام اوبلاري التي تصور بصورة حماسية كفاح الشعب الايرلندي ضد الاستعمار البريطاني واعيد نشر هذه الرواية مرتين في مطبوعات الدار القومية للطباعة والنشر ، وفي سلسلة روايات الهلال .

ويجيء في سياق التسلسل لما اتيح لي أن اقوم بترجمة نحو ثلاثين رواية في مطبوعات دار الكتاب الجديد ، المتعاونة مع مؤسسة الاهرام ، من ابرزها رواية الوحش في الانسان للكاتب الفرنسي الاشهر اميل زولا ، الى جانب عدد من الروايات التي توجت باسم الفريد هتشكوك المخرج السينمائي العالمي المعروف .

وقد عاصر هذا صدور مجلة (المعرفة) الاسبوعية عن مؤسسة الأهرام القاهرية على مدى اربع سنوات تهيأ فيها اختياري عضوا في اللجنة الفنية للمجلة ، وترجمت اكثر من ثلاثمائة مقال من مقالاتها الثقافية الممتعة في شتى نواحي المعرفة الانسانية الشاملة .

وفي الوقت الحالي اجدني متعاونا مع مؤسسة دار الهلال بالقاهرة في الترجمة لسلسلة روايات الهلال وكتاب الهلال بعدد من الرويات والكتب جاوز عددها العشرين لعل من ابرزها كتاب (العرب - تاريخ وحضارة) للوزير الانجليزي السابق انتوني ناتنج في جزأين وكتاب (مع الشوامخ في ابراجهم لمجموعة من الكتاب العالميين الفائزين بجائزة نوبل في الادب ، ثم روايات لكتاب مشهورين من امثال جون شتاينيك الامريكي (شتاء الاحزان) وقد عرضها التلفزيون المصري في تمثيلية نقلا عن الترجمة وجراهام جرين الكاتب الانجليزي المعاصر (قضية ضائعة) ، وكذلك مجموعة من اربع روايات للكاتب الكولومبي جابرييل جارسيا ماركيز الفائز بجائزة نوبل في الادب عام ١٩٨٢ وهي روايات (الضحية - ليالي الحب والرعب - لعنة الغواية - الميراث الدامي) فضلا عن كتاب كبير مستقل عن السلاسل ، صدر مؤخرا عن الدار بعنوان (الحياة والموت) لمجموعة من الكتاب الامريكيين المعاصرين .

وقد يسوغ لي في مجال التحدث عن دوري المتواضع في الترجمة ان انوه بأن حصيلة ما وفقت الى ترجمته ونشره حتى الآن قد يزيد على الاربعمائة كتاب ، كما اسعدني ان تفسح لي الاذاعة المصرية والتلفزيون صدرهما لتقديم مسرحيات وتمثيليات مترجمة بقلمي هي قصة (الرهان) لانطوان تشيكوف التي عرضت مرتين في التلفزيون ، ومسرحية المؤلف المسرحي الاشهر نويل كوارد (ساتركها لك) وثالثة للكاتبتين العملاقين تشارلز ديكنز وويلكي كولينز (لاطريق) وذلك في البرنامج الثقافي بالاذاعة المصرية .

● توقفت لاسأل .. هل نشطت فعلا حركة الترجمة في مصر ، وكان هناك اهتمام حقيقي من خلال الترجمة للارتقاء بالادب وفنونه ..

ويجيب الاستاذ مسعود اما ان فن الترجمة يحظى بالاهتمام في مصر فعلا فذلك مالامراء فيه ، وهو مايبدو جليا في ذلك النشر المتصل على مدار الخمسين سنة الماضية ، لرصيد ضخم من الكتب المترجمة في شتى المجالات عن الغرب ، آدابه وفنونه والترجمة والنشر والدار القومية للطباعة والنشر ، والمؤسسة العامة للتأليف والهيئة العامة للكتاب ، ذلك وان تأثرت هذه الحركة التي كانت نشطة ومزدهرة بالظروف الاقتصادية التي حدت من اطرادها على الصورة المنشورة .

ويرجى ان تقترن عودتها الى الازدهار ، بعد تحسن الظروف أنفة الذكر ومقترنة بتخطيط مدروس للترجمة والنشر تتعاون فيه جميع الهيئات الثقافية ومؤسسات النشر ببرامج محددة تغطي كافة المجالات الادبية والفنية قديمها وحديثها ، لكي يثري المكتبة العربية بما يعوزها من هذه المقومات البالغة الاثر في اشباع الفكر العربي وتزويده بكل جديد في فنون الآداب العالمية .

[جيل الرواد]

كان في مصر جيل من المترجمين اهتموا بنقل الفكر الغربي الى ادبنا العربي .. من هم حتى يتعرف عليهم قاريء « اليوم » ومن منهم تأثرت به ؟

لقد كان جيل المترجمين الرواد هو جيل العمالقة حقا ، بدءا برفاعه الطهطاوي مؤسس المدرسة الحديثة للترجمة وكان من اقطابها احمد لطفي السيد صاحب المترجمات الفلسفية العريقة لارسطو وافلاطون ومن ساروا على نهجه مثل عبدالرحمن بدوي ومن بعده طه حسين وعبدالقادر المازني ومحمد السباعي ، ممن وضعوا قواعد راسخة لفن الترجمة ، كان احرى ان يحتذي مثالها وينهج نهجها المترجمون المحدثون لكي يضيفوا الى صرحها الشامخ ميراثا دائم التجدد تبقى معالمه مضيئة للاجيال التالية .

ولكن يبدو ان تطور الحياة الى الاعجل والاسرع ، وامتداد مجال الترجمة الى الصحافة جعل الترجمة اقرب الى النقل الالي الذي يفتقد تلك الروح الادبية ، التي امتازت بها مترجمات جيل المترجمين الرواد ، وتفردوا هم بها .. فعندي ان الترجمة هي لون من العشق الفني الذي يحدد المترجم المقتدر الى التزام المعاني المنقولة نصا وروحا بحيث تجيء في لغتنا العربية ليس فقط بلا اغراب ولا نقل الى بل كذلك مجلوة في ذلك الثوب الادبي الذي نراه في المترجمات الاجنبية المتبادلة بين كافة اللغات ، وهو ما لايتم الا اذا عشق المترجم العربي المقتدر مادة الترجمة وتمثلها بالتعبير الملي نصا وروحا ، حتى تنتقل الى وعي القاريء العربي هادئة وسلسة وباقية في الوجدان ، وان ما يعين على هذا ويقترب منه يحظى جيل المترجمين المحدثين الى جانب ما يتلقونه من اساليب الترجمة في المعاهد الرسمية بما يجعلهم املك للسانهم العربي المبين ، حتى تأتي ترجماتهم في ثوب قشيب سداه التزام الاصل بدقة ولحمته البيان العربي البليغ .

وقد يكون اعون على هذا ان تتغير نظرتنا الى الترجمة والمترجمين بحيث لا تظل النظرة المعهودة الى الترجمة كعمل ثانوي لاينال القائمون به الا ابخس الاجر ، وانا ازعم بأن اجزال المكافأة للمترجم المقتدر ، سيكون معوانا على خلق ذلك الجيل الجديد من المترجمين المحدثين ، الذي نطمع ان يعود الى الاضطلاع بفن الترجمة الى المستوى القادر على نقل الفكر العربي الى ادبنا العربي على النحو الامثل المنشود .

[رواد .. لماذا ؟]

● ماذا يقول محمود مسعود عن مفكري الغرب ، اقصد بالطبع اشهرهم من وجهة نظرك على ضوء قراءتك لهم ، وماذا ايضا عن اشهر كتاب وروائي الشرق ، من امثال ديستويفسكي مارنست هيمنجواي ؟

- ان مفكري الغرب والشرق ، قديمهم وحديثهم هم ولاشك عماد الفكر العالمي الذي نتأثر به في حياتنا الثقافية وننقل عنه وننهل منه الى جانب ما تمتليء به المكتبة العربية من ثمار مفكرينا وادبائنا العرب ، وبيان اقدار اولئك في العالم الغربي والشرقي هو من تحصيل الحاصل ، تبعا لما نشهده من تلك النهضة الفكرية العالمية الشاملة ، التي يطبق شهرتها الآفاق ، والتي تمنح عنها الجوائز العالمية المعروفة مثل جائزة نوبل وبوليتزر وما يليهما من الجوائز المنوعة في مختلفة الاقطار والامصار .

واذا انت اردت المفاضلة بينهم كنت كمن يرتاد بستانا مزدهرا حافلا بازكى واطيب الثمار ، وتهفو الي ان تتذوق فيه من كل نوع ثمرة ، فيمتد به التذوق الى مالا نهاية .

اما القول عن اشهر مفكري الغرب وروائييه من وجهة نظري المتواضعة انما يعين على هذا في رأيي ان تتعرف قبل قراءتك ثمارهم الى اساليب حياتهم ودخائلهم وتقلباتهم في مدارج الشهرة او

• البقية ص ١٧ •

كتاب اليوم

(القطار يغير اتجاهه) مجموعة قصصية لصباح محمد حسن


مجموعة قصصية

تضم هذه المجموعة اثنتي عشرة قصة قصيرة هي : القطار يغير اتجاهه - لاتغلقوا الابواب - انتهت الزيارة - النداء - بحثا عن منفذ - التواجد هناك - حين انتهى البث - ماعدا السهو والخطأ - الوجه الآخر للمدينة - برقية تعزية - المشهد الاخير - الذباب .

ولكاتبة هذه المجموعة ، مجموعة اخرى هي « في الليل ترحل السفن » كما انها فازت في المسابقة العاشرة لنادي الطائف الادبي بالجائزة الثالثة عن قصتها « لاتغلقوا الابواب » والكاتبة صباح محمد حسن تبدو كاتبة واعدة ، ولكي نعطي القاريء لمحة عنها ، نقدم احدى قصصها في هذه المجموعة كنموذج لاسلوبها وهي قصة « انتهت الزيارة » .

بدأت تستعيد وعيها .. وجوه كثيرة ملتفة حولها حيث لاتدري تشعر بانها مقيدة بخيوط غير مرئية الى فراشها غمرها شعور بالضيق ، والخوف والدوار جاءها صوت يقول :

- حمدا لله على السلامة . وصوت اخر :
كان الحادث بسيطا والحمد لله .

تلفتت الى ما حولها باعياء .. الرابعة والنصف هذا ما تشير اليه ساعة الحائط امامها ، هناك ممرضات في ثياب بيضاء يجئن ويذهبن .. الالوان الكثيرة في عينيها بدأت تذوب ، لم يتبق فيها غير بقع صغيرة وتجيء ببطء . تحسست وجهها وهي تئن من الالم .. يفتح باب الغرفة ويدخل زوارها مستفسرين عن حالتها ..

تنحدر الى داخلها وتعاود حفر ثغرة لتركض فيها .. امتلأت الغرفة بالزائرين يتحدثون في همس .. تجلس على عتبة القلق .. تدور عيناها بين جلسائها تبحث عنه ، تسمرت عيناها على الباب .. ترمي براسها على صدرها وتتنهد باسى . تشم رائحة ايام مضت معه .

كان الرباط الذي يجمعهما جميلا ورديا ، يقف في وجه قاطرات الحزن والقلق ، لكنه حين دخل غابة الشوك علق في قاطرة الفراق ، ومرت الايام ، واستحال الحب الى غبار متراكم على مرايا الايام .. وصار الشوق متسولا في دوروب الركام .

توهمت انها غفت ، اهدابها فقط مستغرقة في النوم ، لكن قلبها متيقظ ومملوء بالاخيلة ، يرتجف امام عينيها طائر حبهم وهو يحتضر ، انفرطت كحبة وحيدة تجري في خيط وحدتها .

شعرت بآلاف الهواجس والقلق وهي تصغي لنبضات كيانها تتشرد مشاعرها الهادئة حين تشعر بان ثقبا قد نفذ في شارع الاحلام ، كيف انتهى زمن التحليق في سماوات الاماني المنتظرة ؟ وعلت الايام بليالي السأم والتثاؤب ومات الحب في صمت .

استعادت ذاتها المهجورة وهي تتذكر ما حدث قبل الحادث .

« اعد حقيبة السفر وعبثا حاولت ان تثنيه عن عزمه ، وكانت هناك نوبات نقاش عقيمة ولحظات صمت تصم الآذان ، وتهاوت بينهما جدران الكلام ، وغادرها لامباليا ، مستبعدا عن شواطئها في خضم الزحام تاركا اياها كجزيرة محاطة بمياه من جهات اربع » .

تنبهت على مغادرة الزائرين المكان ، اغمضت عينيها متنقلة في ليل طويل ومحطة منسية .. باعياء شديد فتحت عينيها صوب الباب .. سمعت وقع اقدام تعرفها تالفها وجدته امامها يحمل بين يديه حقيبة السفر .. ندت منها همسة وحملقت عيناها طويلا في الماثل امامها ولم تجد الكلمات .

« انت يامن تحتل مساحة نابضة .. وتستوطن اليقظة والحلم .. كسفينة تأتي لشطآني ليل نهار تبحث عن منارة هادية في ظلمتك .. جاءها صوته باحثا عن جواب ، فاغمضت عينيها وتمسكت بهمساته القادمة ..

لاتصدق انه امامها ، تفتقده وهي تملأ عينيها منه ، ويتدفق ومعها كحبات مطر ربيعي .. وقبل ان يجلس سمع صوتا يأتيه قائلا :
- انتهت الزيارة ..

اما قصة « لاتغلقوا الابواب » التي فازت بالجائزة الثالثة في مسابقة نادي الطائف الادبي بدأت هكذا ..

الصف طويل متعرج .. والكل يحمل هموم الفراق ومتاعب السفر .. امامي كان يقف شارد الذهن .. مشوش الفكر غير منتبه الى تحرك الصف .. الكزه بيدي كي يتحرك كان الليل والضباب كثيفين في الخارج رغم الاضواء التي بدت باهتة .

اقتربت من باب الخروج .. احمل في يدي (هاندباج) صغيرة لايعطل مسيرتي سوى ذلك الرجل الشارد .. تردد في اعطاء الضابط اوراقه وتذكرة سفره تفحصه الضابط بشيء من التوجس .. تطاولت براسي لارى وجه ذلك الرجل كان يضع نظارة قاتمة اللون على عينيه .. بللها رذاذ المطر .. لكن السماء لم تمطر اليوم ، فنحن في فصل الصيف .

كنت في البدء اتعجب من كثرة التفاتاته خلفه ، لكني وبفضول تطلعت الى الخلف مثله لاجد حاجزا زجاجيا يفصلنا عن المودعين في رواق كبير وامرأة تتكوم داخل جسد نحيل تحمل طفلا صغيرا ويحوط بها طفلان متعلقان بثوبها ترقب المسافرين .. يجلدها الشوق .. كلمات كثيرة تملأ قلبها وهي تحاول ان تلملم رماد جأشها ، لحظات مسننة تمضي بين الوجوه ومعاول على الصدور تهبط وهي تطمر لحظات الوداع .. وندع القاريء يستكمل القصة في الكتاب ..

من فعاليات الجنادرية :

لو أن قس يشوف قرية تراثنا - وقف ثلاث أيام يضرب مثايله

●● دعيت ضمن مجموعة من الأخوان للمساهمة في مهرجان التراث والثقافة بالجنادرية .. وفي احدى الامسيات كان دور مجموعتنا التي ضمت كل من الزميل الحميدي الحربي والزميل خضير نايف البراق والشعراء محمد سعيد النويبي ، شباب الصويتع ، طريخم البقمي ، ومحمد بن سبيل ، وقد كانت مساهمتي في تلك الامسية هذه القصيدة :



هب النسيم وروح المزن اويله
ونقر له الشرقي وقهقر مخايله
وظلل حماد علها عقب وسمها
صيفيةٍ هلت وملت مسايله
في روضة عط النفل مع نسيمها
يومين شمس وقبل قبل أمس سايله
متخالف نوارها مع عضيدها
وشبع هواها القحويان ونفايله
وتزاحمت فيها وفودٍ دعالها .
شيخ مراسيله تسابق رسايله
ولي عهد المملكة عز شعبها
عضد الفهد فخر البلاد وقبايله

في مهرجانٍ حددوا في رسالته
معارف الماضي وكامل خصايله
وش سوق عكاظ المسمى وسوقنا
وش مربد البصره ووش سوق نايله
لو ان قس يشوف قرية تراثنا
وقف ثلاث ايام يضرب مثايله

ولو شاف جمع اليوم سحبان وايل
ضاعت سواليفه وضاعت صمايله
قولو لكتّاب التواريخ بعدنا
تاريخنا الشاهد وهذي دلايله
تاريخنا فخر للاجيال عقبنا
كل يبي مثله ولاهو بنايله
عزٍ بنينا ذروته من فعولنا
بالعزم والمجهود هذي حصايله

شاده لنا عبدالعزيز بعزايمه
عشرين عام وعشر ترقل رحايله
اليا انتهى من غزوةٍ قاد غيرها
هذي مناكيفٍ وهذيك صايله

مايملك إلا عزمٍ اقوى من الصفا
وسيفٍ إليا ناموا تقلد حمايله
يسري بنكباً يفطر الخشم بردها
وفي القيض ماهاب السموم وقوايله
وش عنتر العبسي ووش حاتم السخا
والزير وش الزير وكليب وايله
غطاء على حاتم بجودة وندوته
ونشا وشب ومات ماغنا حمايله
وحارب من أجل الدين ماهو بعنتر
يفتن إذا خذت المغيره عدايله
حتى بناء عز وشعب ودولة
وكفى الذي عقبه غناه وعبايله
لولا عزيمة كاسب الحمد والثنا
صرنا دويلاتٍ ضعوفٍ هزايله
وخذ واقام الحكم وارسى قواعده
واوصى على باقي عماره سلايله
ومن عقب ابوتركي خذا انجاله العلم
لاإله إلا من نعيش بفضايله
إذا انتهى شيخ ودعاه خالقه

اخذ العَلم شيخ وبانت فعايله
سعود البلاد . وفيصل الحكمْ والدها
وجا خالد الخيّر وكمّل جمايله
واليوم في ظل الفهد قايد الوطن
القايد الأعلى وحنا فصايله
والله لو يضرب بنا غبة البحر
ماهمنا موج البحور وهوايله
ايماننا في حكمته ماتغيرت
لامخلفين أمره ولحد بسايله
والنائب الاول عضيده وساعده
عز الوطن سعده ويابس بلايله
ان جات بالافعال سيفٍ نطول به
وان جات بالحيلات ماحدٍ يحايله
الاسرة اللي عزنا الله بعزها
تاريخها طايل ولحد بطايله
هذي ثلاث قرون ماضٍ كثيرها
ماباقي في الثالث إلا قلايله

مافرطوا في راية الدين والوطن
عشاقها عذراء ومتلي وحايله
عاش الملك والشعب والرمز والوطن
ماروّح الوسمي وهلت همايله



محمد دخيل العصيمي

تفكر واذكر الله كل ساعه

خيالك خصب وجروحك دفينه
مالومك لو بدت نفسك حزينه
لقا الحرمان عن واقع ظروفك
تصيب من واقع سنينه
لو الانسان يعطي ماتمنى
خذا مايشتهيه برمش عينه
ولكن حكمة الرحمن تابى
لزوم العبد يدفع كل دينه
لان الله خلق عبده لغايه
هي الطاعه وما تملك يدينه
تفكه يوم نار اليوم الاكبر
لضاها يشتكي يطلب سجينه
فيا عبد تمادى في خياله
دع اللي ماتقع جيمه لسينه
تفكر واذكر الله كل ساعه
ترى فرصتك بالدنيا ثمينه
قبل ياتيك يوم فيه ترحل
ولاينفعك من ماضيك زينه
سوى شيء فعلته لجل ربك
ثوابه تاخذه لاحل حينه

عبدالعزيز الشهيل/حفر الباطن

حييت يالرابع من اركان الاسلام

حييت يالرابع من اركان الاسلام
ياشهر فيه الله نزّل كتابه
حييت ياشهر العباده والاصيام
يلقى به المسلم يلاقي ثوابه
شهر مبارك فيه جنات الانعام
مفتوحة الابواب حتى غيابه
محظوظ من يغنم صيامه والاقيام
يحصل على غفران لاجا حسابه
يامن بشين اعمال في سابقه قام
اقصد معه ابنى وقت ارتكابه
فرصتك بالتوبة من اعمال الاجرام
في شهرنا احالي وتم اجتنابه
رحمة مع غفران تصاك بتمام
خير من اللي كنت جاهل عنايه
ختمها ثم على خير من صام
النبي بهنيه كل منا اهتبابه
محمد النبي هليته قوم الاصنام
اخشى خير البشر والصحابه

مزهر علي الشهري/الخبر

اللغـــــــز

اللغز من اعداد : محمد عبدالله بن حسن

حل لغز العدد الماضي

●● نشرنا في العدد الماضي لغزاً كتبه الشاعر حمد عبدالله النوشان من الخبراء والذي كان نصه :

ويش بنت من بغاها مايتيه ... ينشد اهل العرف كان انه غريب
يقتدي بالقول ويوجه عليه ... مايشوف البنت لكنه مصيب

● وكان المقصود فيه (قبلة الصلاة) وقد توصل إلى الحل الصحيح مجموعة من الشعراء والقارئات وهم :

■ من حفر الباطن الاخ محمد العثمان السكران ويقول :

يلحمد دوك الجواب اللي تبيه ... من عيال مهنته حل الصعيب
يعرف القبله وتشهد له يديه ... كل مايطلب وينخي يامجيب

● من بقيق سليمان الطيار ويقول :

لغزكم ياشاعر الخبراء وجيه ... قبلة الناس في ذاك الشعيب
من يصلي الوتر يايرفع ايديه ... يرجي المعبود يكتب له نصيب

● من بقيق سعد البيجان الرشيدي ويقول :

الجريدة كل يوم نشتريه ... علمنا بالبعيد وبالقريب
يلحمد نوشان . لغزك محتبيه ... الرشيدي قال فيه بالعيب

● من رحيمة الاخ مضرى عبدالكريم الحربي ويقول :

مرحباً يا راعي اللغز الوجيه ... لغزك القبله بلاشك وريب
الله اكبر من بغاها مايتيه ... والله الخالق على خلقه رقيب

● من رياض الخبراء حمد سليمان النولس ويقول :

مرحباً ياكاتب لغز وجيه ... اشهد ان اللغز مابه اي عيب
لغزكم تقراه ونجاوب عليه ... قبلة المسلم بعيد او قريب

■ من الطائف عمر خلف الزايدي ويقول :

من يدور يلحمد لغزك لقيه ... يمها وجه صلاتك ماتخيب
من خفي رب العبد ويتقيه ... لاسمع صوت المؤذن مايغيب

■ من رياض الخبراء محمد الناصر الحربي ويقول :

حل لغزك يلحمد مانشرت به ... حمز ربي يعصك من كل عيب
مقصدك معروف الشخص تبيه ... قبلة منشدك معين ومن قريب

■ من الرس الاخ ناصر عبدالله السبيري ويقول :

حل لغزك يلحمد ماحدث فيه ... مثبت سورته عسى قريب
يلحمد عندي جواب اللي تبيه ... بيتك الفه ويهيب جيب

● ولضيق المساحة نكتفي بهذه الابيات ونعتذر للاخوة اللذين حلوا شعراً وهم من الدمام بلقم اليامي ، من الثقبة فايز حماد الشمري ، من عنك ناصر صالح المري ، من الدوحة علي دلبوح القحطاني ، من الثقبة مفلح محمد القحطاني ، ومن الدمام حسن مبارك ابوديه .

● الذين توصلوا للحل بدون شعر هم

● من الدمام : عواد بادي الحربي ، محمد مزاح الحربي ، محمد مبجور الدوسري ، منصور جويعد الدوسري ، بنت الخليج ، حجي حسين الطويل

● من الثقبة : سعود حضيري الشمري ، علي صقر الحربي ، فلاح خليف الشمري ، محمد عقيل العنزي ، محمد علي اليامي ، ظافر علي اليامي ، ياسر حلف ، متعب سالم الشمري ، بدر عبيد الشمري

● من مناطق اخرى : سعود جاسم الحربي - العيون ، سالم عبدالله المري - رحيمة ، عتق رحيمة ، سعود محمد العتيبي - بقيق ، ثامر حمود الحربي - البتراء ، خالد فهد العتيبي - الاحساء ، عبدالله محسن العنزي - الظهران ، سليمان سهيل القحطاني - مبرز ، عادل سليمان بن حسن - الرياض ، خالد تويني الخالدي - عنك ، عبيد الشمري - حائل ، سالم محمد العطيشي - الرس ، بنت الشرعي - رحيمة ، فهد محمد الشمري - حائل ، رائد فهيد الشمري - رحيمة ، بدر حضيري الشمري - حائل ، حمد عبدالله المري - رحيمة

● لغز العدد ●

■ لغزنا لهذا العدد كتبه الشاعر عبدالمحسن الموهل من الرياض ويقول :

انا بنتعد عن عذراء بلا راس وبلا رجلين ... نظيرة لون عيبا العين المطموس عشاله
تدرج باليدين وتاكل الغرفه عماه الشين ... ولا سارت ولدها عند اثرها يلحمد اسأله
يمدد متحرق من عطها مهنة المسكين ... صبي هيكه والام تعبانه ويلاله

● كالعادة يستقبل الحلول معد اللغز : محمد عبيات بن حسن يوم الثلاثاء القادم على هاتف ٨٤٣٠٢٢٥ / الدمام من الساعة ٩ إلى ١١ مساء ان شاء الله ... وإلى اللقاء ..

؟؟ مـــاذا في الأعداد القادمة

كل عام وانتم بخير موعدنا الاثنين مابعد العيد

الشاعر القطري حمد محسن النعيمي يتحدث لـ« اليوم » :

يعجز قلمي لو حاولت أن أشيد بالشعراء السعوديين لما قدموه من شعر جيد

الشعر النبطي جزء لايتجزأ من الشعر العربي الفصيح

● من الواجب ألا نطلق كلمة « أديب » في هذا الزمن إلا على من يستحقها فعلاً

● الشعر العربي الفصيح هو الاول وبدون منازع .

● الشعر الرديء مرفوض .. والصفحات الادبية في جرائد الخليج فيها الجيد والغث والرث ..

● هناك اقلام خليجية في مجال الشعر تبشر بالخير ..

اتابع الأدب الشعبي من خلال اذاعات الخليج .. رغم انشغالي الشديد ..

● الشاعر حمد محسن النعيمي ●

■ الدوحة/دولة قطر/مكتب جريدة اليوم ■
■ حوار اجراه : يوسف الحرمي ■

● الشاعر القطري حمد محسن النعيمي له اسهامات عديدة وبارزة في مجال الادب الشعبي فهو يعمل منتجاً ومقدماً لبرامج البادية بالاذاعة والتلفزيون القطري ، وعضو لجنة الشعر النبطي بادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية ، وعضو شرف بديوانية شعراء النبط بدولة الكويت ، ومحرر صفحات شعبية بجريدة « الراية » القطرية وشاعرنا حاصل على درع المتفوقين من جامعة اتحاد طلبة جامعة الكويت عام ١٩٨٦م ، وعلى شهادة تقدير من الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ، وشهادة مشاركة بمهرجان الشعر والقصة بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر وله العديد من المساهمات الفعالة ..

ومن هنا فقد رأت « اليوم » ان تلتقي بالشاعر القطري المعروف حمد محسن النعيمي واجرت معه حواراً طويلاً تحدث فيه عن الشعر النبطي بدول الخليج العربي ، وعن معاناة الشاعر الخليجي وهمومه ، فماذا يقول شاعرنا حمد محسن النعيمي

● منذ متى بدأت رحلتك مع عالم الادب الشعبي ؟

■ بدأت رحلتي مع الادب الشعبي وانا في السابعة من العمر ، وبدأت في كتابة اول قصيدة من كتاباتي وانا في الثامنة عشرة .

● ماهي اهم الاعمال الشعرية التي صدرت لك حتى الآن ؟

■ كثيرة ولله الحمد ، واذكر لك منها جمع وتدوين ديوان « ابن فرحان » احد الشعراء القطريين البارزين ، وذلك في سنة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، وجمع وتدوين ديوان « بستان الشعر » لعدد من الشعراء من دولة قطر وبعض شعراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشقيقة ، وذلك في سنة ١٩٨٣م ، وتاليف كتيب « الرحيل » عند اهل البادية ، ذلك في عام ١٩٨٦م بالاضافة الى تقديم عدد كبير من البرامج الشعبية بالاذاعة والتلفزيون وتحرير صفحات شعبية بجريدة « الراية » القطرية منذ صدورها وحتى الآن .

● ما رأيك في الصفحات الأدبية التي تقدمها الصحف الخليجية للقراء ؟

■ فيها الجيد والغث والرث ، والجيد اكثر ان شاء الله

● هل تأثرت بشاعر خليجي معين ، ومن هو ولماذا ؟

■ لم اتأثر بشاعر معين ، ولكنني اعجبت بشعراء كثيرين في بداية تعلقي بالشعر واصبح الآن الشعر الجيد عندي عادياً لكونه من الواجب ان يكون الشعر جيداً ، وتعلقت اسماعي الكلمة الفريدة الطيبة التي لم يتطرق الى مضمونها اي شاعر من قبل ، والشعر الرديء مرفوض في رايي ..

● هل واجهتك صعوبات في حياتك الادبية ، وماهي ؟

■ لابد والحياة كلها صعبة في وقتنا الحاضر ، ولعل اصعب ما واجهني في مجال عملي الادلاء بالراي الصحيح لمن يتقدمون لما يكتبونه من قصائد للنشر او الاشتراك في البرامج التي اشرف عليها ، وخاصة من يتاثرون باوزان الشعر النبطي ، والبعض منهم لايعجبه الراي الصحيح ، وانا مجبر ان انكر لهم ذلك لكونه متقدماً لاخذ المشورة ، ونشر انتاجه في البرامج والصفحات التي اشرف عليها

● ماهو تقييمك للشعر النبطي في قطر خاصة ودول مجلس التعاون عامة ؟

■ في خير ان شاء الله ، وهناك اقلام وابداعات تبشر بالخير ..

● هل تعتقد ان كل ماينشر داخل الصفحات الادبية صالح للنشر أم ماذا في رأيك ؟

■ اغلب القصائد التي تنشر من خلال الصفحات الادبية صالح للنشر ، ولكن هناك بعض القصائد غير صالحة للنشر يتم نشرها ، لتشجيع بعض الموهوبين فقط .

● هل يختلف الشعر الشعبي من دولة الى اخرى ، وماهو هذا الاختلاف في رأيك ؟

■ لايوجد اختلاف لان لكل دولة من هذه الدول عدة لهجات ولاتخفى على ابناء دول مجلس التعاون ، والفرق بسيط جداً .

● هل تتابع برامج الادب الشعبي في اذاعات المنطقة ، وما رأيك فيها ؟

■ نعم اتابع الكثير منها في اوقات متقطعة لانشغالي ولكن اعلم إلا انه لايفوتني الكثير من البرامج الجيدة .. ومن كان اساسه هشاً سقط في القاع ، والجيد يفرض نفسه كما يقال .

● ما رأيك في ادباء اليوم وايام زمان ؟

■ الاديب اديب في الماضي والحاضر والمستقبل ، وإن لقب بالاديب فلابد انه يستحق ذلك ، ومن لقب نفسه مثلاً لا مكانة له بين الادباء وادباء الازمان الماضية لم يطلقوا على انفسهم لقب الاديب ، بل اطلق عليهم من الناس يميزون ويكافئون المستحق واعظم مكانة في رايي تسمية الاديب ، ومن الواجب ان لاتطلق هذه التسمية في هذا الزمن إلا على من يستحقها فعلاً .

● ماهي مشكلات الادباء الشباب في الوقت الراهن ؟

■ من منا لايعاني من مشكلة وهم اعلم بانفسهم ومشكلاتهم وما المسه هو فقدان المكان الذي يجمعهم مع من هم اكبر منهم سناً من الادباء تحت سقف واحد ، وارجو ان يتحقق ذلك قريباً .

● ماذا تتوقع للادب الشعبي الخليجي ؟

■ اتوقع له النجاح ان شاء الله .

● نرى بعض شعراء الفصحى يهاجمون الشعر الشعبي ، ماهو رايك في ذلك ؟؟؟

■ انني لم ار ذلك ، ومن الواجب الا يكون والشعر العربي الفصيح هو الاول وبدون منازع ، وسامح الله من يروج هذا الكلام ، لان الشعر النبطي هو جزء لايتجزأ من الشعر العربي الفصيح ، وهو امتداد له وهذا ما انتبه كثير ممن التقيت بهم من فطاحل شعراء الفصحى ، ومن الواجب ان نكون كما كان الآباء والاجداد وكل يسمع ويقرا مايعجبه ، وعلينا الا نفتح الابواب امام الحاقدين علينا كامة عربية مسلمة ، ولانترك المجال لمن يفتعلون علينا الفرص كلما اتيحت لهم ، ومتى ماتكلم الجميع بالعربية الفصحى بالتاكيد فان الشعراء ستكون قصائدهم فصيحة بكاملها ، وما انا احث واطلب كما طلبت سابقاً من الشباب المتعلمين والمثقفين بالمحافظة على لغتنا العربية الفصحى ، والتكثيف في كتابة القصائد بالعربية الفصحى ، وهو مايسعدنا جميعاً ، ولا ارى ان هناك مانعاً لمن لاتستطيع اتقان الكتابة بالفصحى ان يكتب باللهجة الدارجة السلسة كالقصائد التي حافظت على نظام وبحور الشعر حين تدهورت اللغة في القرون السابقة .

● ما رايك بالشعراء السعوديين وخاصة المهتمين بالادب الشعبي ، وهل لك علاقات معهم ؟

■ يعجز القلم والفكر لو حاولت ان اشيد للذي قدموه وما يقدمونه من جهد يشهد به الجميع في الحفاظ على تراثنا الخليجي العربي الاصيل الذي منبعه الاراضي العربية السعودية المقدسة ، وعلاقتي بالادباء السعوديين علاقات طيبة ولي معهم اتصالات وعلاقات ومقابلات اذاعية وتلفزيونية ولهم مني الف تحية وتقدير على جهودهم الجبارة

● ماهي مشروعاتك القادمة ؟

■ في ذهني اكثر من مشروع فمثلاً هناك مسلسل تلفزيوني يتحدث عن قطر كتبت منه حتى الآن ٢٠ حلقات ، واطلب من الله التوفيق في تكملة باقي الحلقات ، التي ربما تصل الى ١٥ حلقة .

● هل يوجد فرق بين الشعر النبطي والشعبي وماهو هذا الفرق ان وجد ؟

■ كل ماتنطق به الشعوب يطلق عليه شعبي في رايي والشعر النبطي هو امتداد للشعر العربي الفصيح ، كما اشرت اليه من قبل ، والشعر النبطي عمودي يلتزم بالوزن والقافيه ووزنه حساس يحس به الشاعر الكاتب والغناء دلالة على الوزن ، والبيت الذي لايغني يعتبر ناقصاً او زائداً في وزنه وبحور الشعر النبطي واوزانه كثيرة وربما هذا الفرق هو الوزن والالتزام بالقافية ويكتب باللهجة العامية الدارجة ..

■ ■ وفي ختام هذا الحديث هذه احدى قصائد الشاعر حمد محسن النعيمي .

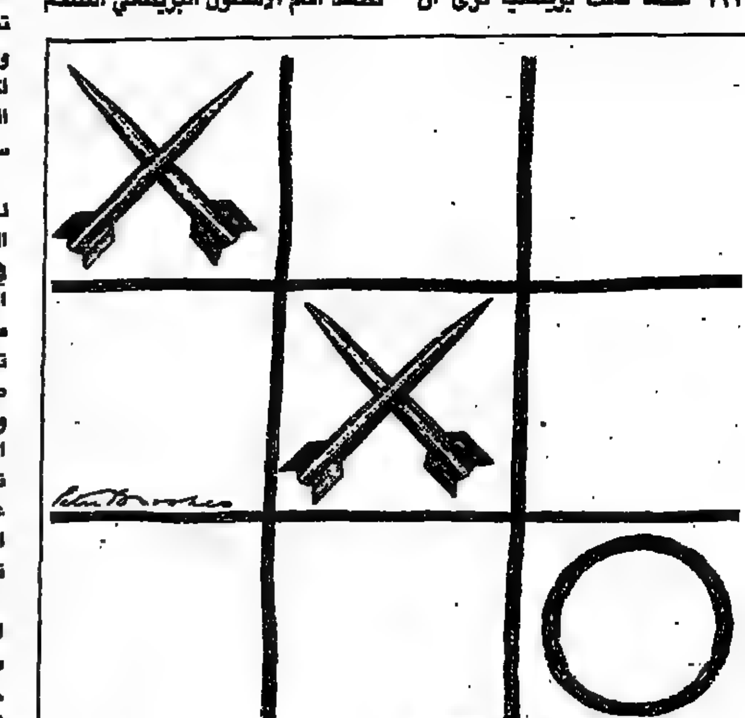
نسيم الصبح شوّقني .. وحرك خافقي ولهان
ولكرني بساعات من الاحزان منثوره
اناجي نسمة العابر .. مهاوي ساحة الحرمان
سعيد بساعة وساعه بها الانفاس مخطوره
سوى ياوقتي القاسي تعلّت موجة السلوان
اصارعها مع وقتي على شقياه وسروره
مع الغالي مع المبغض .. مع اللي يهضم الاحزان
.. معاهم لكن الخافي نبر .. ثم فاض ماثوره
سبب ماصار .. واللي صار .. ضاعت حسبة الوزان
هبط مقياس وزنه واعتلى واختل محظوره
وصفت ابيات منقيه .. مبروزها على عنوان
عريق الاصل والاجناس .. والشيمات والجوره
عليه اشكي خطايا وقتي القاسي مع الخلان
غدوا ضدي وانا وحدي وبان الغش والبوره
تبيّن خافي الخاطي .. وبان الغادر الخوان
لحا الله مخلفين العهد .. والغدار وعصوره
وانا الوافي .. انا الصادق .. انا الحاذر .. انا الفطان

ظمرت .. وصارت الظمره غلط ثم دارت الدوره
ختمت بخمسه وخمسه .. بها المقصود والتبيان
تحياتي لمقصودي .. على الاحوال مستوره

تايمز : خيار الصفر خسارة للغرب

للتاريخ .. فان الاتجاه الحالي لمعالجة قضية الحد من التسلح غير مشجع لان البحث عن امن مشترك عن اريق موازنة صاروخ بصاروخ ودبابة بدبابة يعيد الى الاذهان مفاوضات ما قبل عام ١٩١٤ عندما كانت بريطانيا ترى ان الامن البحري يتوفر بتحقيق التوازن في المدرعات مع المانيا او بعد عام ١٩١٩ عندما تفاوضت بريطانيا على توازن الزوارق الحربية مع الولايات المتحدة

في هذه الحالة تمكنت المانيا من ان تصمد امام الاسطول البريطاني الضخم في الحرب الاولى باسطول صغير وكادت تجعل بريطانيا تركع على ركبتيها وفي الحرب العالمية الثانية كان السلاح الحاسم ليس الزوارق الحربية ولكن حاملة الطائرات وحتى حاملة الطائرات اصبحت غير ذات قيمة كبيرة دون تطورات مساعدة في مجال الرادار والشفرة وهذه التطورات اثبتت اهمية اكبر في المعارك الجوية عن الكثرة العددية في انتاج الطائرات التي كانت سائدة في الثلاثينات.



وهكذا فان الاعداد ليست مقياسا للامن ويتزايد ذلك ايضا في العصر النووي فقدرة الاسلحة النووية تكمن في مقدرتها على احداث قدر كبير من الدمار ولذلك فان الارقام عند مرحلة معينة لا تكون لها قيمة. وكارثة تشرنوبيل التي نتجت عن لحتكاك طفيف في القدرة التفجيرية لمفاعل نووي واحد توضح الدمار النووي الذي يمكن ان يحدث وهكذا فان ٩٩ في المئة من ترسانات الاسلحة النووية في العالم عديمة الفائدة والدعوة لتخفيض هذه الاسلحة لا يعتمد على الخطر الذي تمثله وانما على عدم جدوى وجودها.

وليست هناك حماقة في مقارنة الارقام اكثر مما يحدث في مجال القوات النووية متوسطة المدى التي تدور مناقشات حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشان الغائها.. ان هذه الاسلحة تخدم اغراضا مختلفة تماما بالنسبة لكل جانب من الجانبين بالنسبة للسوفييت فان صواريخ اس اس – ٢٠ توفر مكونا مفيدا في ترسانة الاسلحة النووية الموجهة الى اوروبا وهي قادرة على التحرك بقدر يجعلها غير عرضة للخطر كما انها دقيقة بقدر يكفي لان تكون ذات قيمة تشغيلية عالية.

والاسلحة ذات المدى المماثل الموجودة لدى الغرب نصبت لتواجه الصواريخ السوفيتية وهي صواريخ من طرازي بيرشينج وكروز ولها هدف مختلف تماما فقد وضعت لتؤكد للحلفاء ان الولايات المتحدة ملتزمة بالدفاع عن اوروبا الغربية بوضع اسلحة نووية على الاراضي الاوروبية موجهة الى الاتحاد السوفيتي وهكذا فان الروس يعلمون ان اي هجوم على اوروبا الغربية يعرض الاراضي السوفيتية للخطر.

ونظرا لان استراتيجية حلف شمال الاطلنطي تعتمد على مثل هذا الضمان الامريكي فان هذه الصواريخ كانت ضرورية سواء وضع السوفييت صواريخ اس. اس. ٢٠ ام لا ولكن الولايات المتحدة زودت هذه الصواريخ بالقنابل والغواصات القاذفة للصواريخ البالستية وكانت اضافة هذه الاشياء ليس لضرورة عسكرية وانما لضرورة سياسية: اولا للتاكيد للالمان الغربيين من جديد ان امنهم لم يكن تحت رحمة المقايضة في محادثات سالت وثانيا لتاكيد التضامن مع حلف شمال الاطلنطي وفي النهاية لمواجهة المعارضة الداخلية والمضحك ان الذي ادى الى وضع هذه المعدات هو حركات السلام في اوروبا الغربية ورغبة الحكومات الديمقراطية في اثبات انها لا تزال لديها القدرة على ممارسة الحكم .

ولكن هذه المعدات ليست لها قيمة عسكرية فليست هناك اهداف في الاتحاد السوفيتي لا يمكن الوصول اليها بوسائل اخرى مثل صواريخ كروز المحمولة جوا او بحرا او الصواريخ البالستية ان الاوربيين لا يحتاجون الى ضمان نووي امريكي ضد الاسلحة النووية السوفيتية ولكن ضد القوات التقليدية السوفيتية.

ان خيار الصفر الذي يقضي بازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في الجانبين يضع الغرب في موقف الاضعف لدرجة ان المرء لا يمكنه الا ان يتساءل لماذا اقترح الغرب خيار الصفر في المقام الاول ولماذا استغرق الروس مثل هذا الوقت الطويل للموافقة عليه .

نيويورك تايمز

رواج تجارة العون الخارجي تفتح اسواقا افضل لامريكا و تتيح وظائف اكثر للامريكيين



ماهي المشكلة الاولى التي يعتقد وزير الخارجية جورج شولتز انها تواجه الولايات المتحدة الامريكية؟ الاجابة : انها ميزانيـة وزارة الخارجية الماثلة حاليا امام الكونجرس .

انها ميزانية مشحونة بالخيارات المحيرة التي تغيظ المراة فهل يؤكد على الامن العسكري ام على توفير متطلبات التنمية ؟ هل يوجه الدعم الخارجي الى اسرائيل ومصر ام يعمم ليشمل دائرة اوسع ؟ كم يخصص لامن السفارات ؟

اذا ماتمت الموازنة بين هذه المتطلبات وبين اولويات الاقتصاد الاساسية سيؤدي ذلك الى احداث تغيير في البرامج ذات الاهميـة القصوى .

على الكونجرس وادارة ريجان ان يواجها هذه المعادلة وان يشرحاها في احاديث مفتوحة حتى يمكن تحديد الاختيارات الصعبة وجعلها اكثر منطقية .

ان الصرف البذخي جعل الولايات المتحدة لاتستطيع ابقاء بعض قنصلياتها مفتوحة او تقوم بالتزاماتها تجاه الامم المتحدة وتجاه بعض البنوك متعددة الاطراف وتجاه الدول التي لديها فيها مصالح اساسية .

لقد فشلت في تقديم مبالغ كبيرة لدول المواجهة الافريقية ودول امريكا الوسطى ومع انها ظلت اكبر دولة مانحة للعون الخارجي .. لكن مساهمتها على المستوى العالمي من اكثر من النصف في الخمسينات انخفضت الى اقل من ٣٠٪ حاليا من مجموع المساعدات العالمية .

ايضا الطريقة التي تنفق بها دولاراتها في الشئون الخارجية قد تغيرت كثيراً – فمن بين ١٦ بليون دولار هناك اقل من ثلاثة بلايين دولار تذهب لعمليات وزارة الخارجية والباقي ينفق في عمليات الدعم الثنائي وفي شكل مساهمات في المنظمات متعددة الاطراف والمساعدات الغذائية .

في عام ١٩٧٣ نصف العون الثنائي الخارجي وجه للمساعدات العسكرية او الاستراتيجية وان اكثر من ٤٠٪ من كل العون الامريكي الخارجي ذهب لاسرائيل ومصر .

فعندما توجه مثل هذه النسبة الكبيرة لبلدين فقط وعندما يخفض الدعم الاجنبي من اجل مقابلة النقص الذي يحدث في بعض البرامج فان شيئين لابد ان يحدثا .. اولهما ان مايصل الى خمسين او ستين بالمائة من برامج المساعدات الانسانية قد خفضت .

وثانيا : يصبح الموجود الذي يمكن منحه قليلا جدا عندما تكون حكومة معتدلة مثل حكومة كوارزون اكينو في الفلبين في حاجة ماسة لمساعدة كبيرة او دولة افريقية لاحول لها سياسيا مثل موزمبيق وهي تناضل لان تزحف بعيدا من الاقتصاد المركزي .

ان الدعم الخارجي يحتاج دائما لخبرات رجل الدولة ..والناخبون ينسون ان اغلب المال يصرف في الداخل .. فرواج تجارة الدعم الخارجي تعني مزيدا من الوظائف للامريكيين وفتح اسواق افضل وان مساعدات التنمية عندما يعطى بوعي وذكاء تكون ارخص وافضل من ان نهرع بشحنات الحبوب عندما تضرب المجاعة ضربتها .

ماوصفه المستر شولتز على انه « ازمة كبرى في السياسة الخارجية » يستدعي فتح باب جديد من النقاش ماهو العائد الذي تتوقعه الولايات المتحدة الامريكية من ماتنفقه في سياستها الخارجية ؟

ان الكونجرس امام خيارين اثنين .. ان يجد مصادر تمويل جديدة او يستغل الموجودة حاليا بطرق مختلفة افضل طريقة للاقتراب من الحل الاول هو ان نعرف ان امن الولايات المتحدة ومصالحها في الخارج يتم الحفاظ عليهما عبر العون الخارجي وعبر وجود دبلوماسي قوي اضافة الى الوجود المسلح .. فلماذا اذن لانفكر في الدعم الخارجي وميزانيات وزارة الدفاع كسلة امن واحدة ؟ فاذا كان الدعم مطلوبا بصفة مستعجلة فان تمويله يمكن ان يؤخذ من وزارة الدفاع .

هذا يتطلب احداث تغييرات بنيوية اساسية في طرائق التفكير ووضع الميزانيات وهذا بالضبط مايمكن طلبه من الكونجرس .

اما في الوقت الحالي فان قطعة كعكة العون الخارجي ينبغي ان يتم توزيعها بعدالة اكثر .

واشنطن بوست :



العادات السيئة



في النظام التجاري العالمي



الامريكيون واليابانيون الذين يهتمون بالعلاقة بين بلديهم ينتابهم شعور بالتشاؤم وهناك احساس في طوكيو بان النزاع التجاري الحالي يختلف كلية عن التوترات المتكررة التي كانت تحدث خلال السنوات العشر الماضية .

ومصدر القلق هو انه ربما يحدث تصادم بين الولايات المتحدة واليابان لانه وعلى الرغم من ان الاجراءات الضرورية التي تحتاج كل دولة على حدة اتخاذها واضحة الا ان السياسيين في طوكيو وواشنطن غير مؤهلين لمهمة تغيير السرعات في الوقت المناسب .

في ختام اخر جولة من المحادثات المكثفة قال سيروس فانس وزير الخارجية الامريكي السابق بعد ان لاحظ تزايد التوتر في العلاقات الاقتصادية « ان العلاقات الثنائية والامنية بين الولايات المتحدة واليابان اقوى من اي وقت مضى وذلك شيء ثمين يجب ان نحافظ عليه ونحميه والا نفعل شيئا يلحق به الضرر » .

ومع ذلك فان المحادثات اظهرت ان العادات القديمة السيئة السائدة على ضفتي المحيط الهادىء لا تزال تحبط اي عمل مشترك وقال كل من حضر هذه المحادثات ان اليابان يجب ان توسع بصورة اكبر من اقتصادها ليوفر مستوى معيشة افضل لسكانها وكذلك يجب ان تتخلى اليابان عن الحواجز التجارية التي تمنع دخول بعض السلع الاجنبية .

وكذلك كان جميع من حضروا بما فيهم وفد الكونجرس الامريكي اعرب عن تاييده لخفض العجز الضخم في الميزانية الامريكية واعادة بناء القاعدة الصناعية ولم يدافع احد عن الاعتماد على خفض سعر الدولار وهذا بوصفه الحل الوحيد للعجز في الميزان التجاري الامريكي .

وقد وقعت اليابان في وقت يعتقد فيه العديد من قادتها ذوي النفوذ الكبير ان اليابان تستطيع ان تستفيد من النظام التجاري العالمي الحر دون ان تدفع شيئا نظير ذلك . وفي المقابل فان انصار النزعة الدولية وعلى راسهم ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء تحاول يائسة الاقناع بعدم جدوى ذلك .

وكان ناكاسوني قد وعد صديقه رون بانه لن يظل واقفا دون حراك ولذلك فان العديد من خصوم ناكاسوني يقولون انه مالم يخرج ارنبا من قبعته اثناء زيارته لواشنطن فان ناكاسوني سيكون عليه ان يترك منصبه لانه اظهر ودا فائضا تجاه الامريكيين .

وعلى الجانب الامريكي من القضية فان الديمقراطيين والجمهوريين قاموا باجراءات طيبة للحد من العجز في الميزانية ولكن هذه الاجراءات غير كافية للقضاء على العجز وهم لم يتخذوا بعد الخطوات التشريعية الحاسمة التي ستشجع القطاعات الامريكية على ان تكون اكثر منافسة في الاسواق

وكان توم فولي زعيم الاغلبية في مجلس النواب الامريكي قد قلب المنصة حيث قال امام الكونجرس « في الولايات المتحدة هناك اتجاه متنام بان اليابان لا تتعامل تجاريا بشرف ولا تفتح اسواقها ولا تتحمل مسئولياتها على النطاق الدولي ولذلك فان استطلاعات الراي تظهر اتجاها نحو الحماية الجمركية وبدا السياسيون يميلون اكثر فاكثر الى اتخاذ اجراءات حماية جمركية اي كانت وجهة نظرهم الحقيقية » .

وقال عضو اخر في مجلس الشيوخ يدعى ويليام شيندر انه لم يعد هناك كثير من المؤيدين لمبدا التجارة الحرة الذي كان سائدا في وقت من الاوقات بين رجال الاعمال والزراعيين والمستهلكين في الولايات المتحدة .

والمطلوب الان هو اجراء جذري لتغيير هذه العادات السائدة في الجانبين وربما كان من السهل تفهم وجهة النظر اليابانية بانهم تلاعبوا بالقوانين واستمتعوا بنجاح كبير يحسدهم عليه الان بقية العالم ولكن لكي تستمر اليابان في الازدهار فان شركاءها يجب ان يزدهروا ايضا .

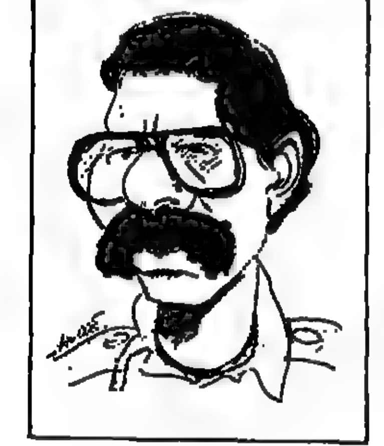
ويجب ان تستخدم الولايات المتحدة اليابان ككبش فداء لاوجه الفشل الامريكية وبصفة خاصة لرداءة نوعية التعليم الذي ينعكس في نوعية المنتجات التي تبيعها امريكا .

والعجز الضخم في ميزان التجارة العالمية يعني ان امريكا تفعل شيئا خاطئا شيئا لن يكون علاجه اغلاق الحدود بقائمة من اجراءات الحماية الجمركية . وعلى سبيل المثال فان حوالي نصف العجز في الميزان التجاري الامريكي مع اليابان ياتي من السيارات وقطع غيار السيارات . وصناعة السيارات الامريكية تتحسن ولكنها لم تصل الى مستوى الصناعة اليابانية باعتراف مسئولي الصناعات الامريكية انفسهم .

ومع ذلك فان ارتفاع قيمة الين تدفع اسعار السيارات اليابانية عاليا فهل يحتفظ اصحاب مصانع السيارات الامريكية باسعارهم مستقرة ويتطلعون الى نصيب اكبر في الاسواق ام سيدفعونها الى اعلى واضعين نصب اعينهم الربح اولا ؟

هيرالدتريبيون

ثورة نيكاراجوا تنحرف عن مسارها



في غرفـة المحـررين بجـريـدة « لابرنسا » الجريدة التي ظلت لاكثر من ٦٠ عاما رمزا لحرية التعبير في نيكاراجوا توجد لافتة صغيرة مكتوبة بخط اليد تعاد كتابتها يوميا وتقول « اليوم مر ٢٠٧ ايام على اغلاق صحيفتنا على يد الحكومة الساندينية فالى متى ؟ » .

وفي مدينة ماناجوا التي تصدر فيها الصحيفة يجلس الرجل الذي يملك وحده اجابة هذا السؤال انه دانيل اورتيجا سافيدرا رئيس نيكاراجوا .

يقول اورتيجا « لقد امرنا باغلاق الصحيفة بعد ان علمنا انها على وشك تلقي ستة ملايين دولار من الخارج وعرفنا كيف ستستخدم هذه الاموال مشيرا الى حملة صحيفة لابرنسا ضد الساندينيين .

ويؤكد اورتيجا ان الاشياء ستكون مختلفة في ظل الدستور الجديد الذي ينص على حرية الصحافة ولكن عقب اقرار الدستور مباشرة في الخامس من يناير علقت الحريات المدنية . ويبرر اورتيجا ذلك بقوله ان البلاد في حالة حرب .

وعلى اية حال فان حرية الصحافة تاتي في المرتبة الثانية من الاهمية بالنسبة لاورتيجا حيث يقول « اننا مهتمون بالحريات التي توفر مميزات اقتصادية واجتماعية لشعبنا وربما تكـون لدينا مفـاهيـم مختلفـة للديمقراطية » .

ومن المؤكد ان مؤسس مركز الدفاع عن حقوق الانسان لهم مفهوم عن الديمقراطية مختلف عن مفهوم الرئيس لان هذه المجموعة تصدر نشرات تدين التجاوزات التي يرتكبها الساندينيون مثل حالات الاختفاء والتعذيب والابتزاز ويعمل افراد هذه المجموعة وهم في خوف دائم من بطش الحكومة .

وفي نيكاراجوا من المعتاد ان يقابل المرء مثل هذه الاشياء من الثورة التي اطاحت بالديكتاتور السابق اناستسيو سوموزا . وقيل ان يتخلى الساندينيون عن اهـدافهم الاصلية « التعـددية السياسية والاقتصاد المختلط وعدم الانحياز » كان الجميع يؤيدون الثورة فلماذا تغير الوضع الان ؟

يقول كارلوس نونيز تيليز رئيس الجمعية العامة في نيكاراجوا وعضو المجلس العسكري الحاكم « لازلت احب الثورة والشعب ايضا يحبها ربما كان البعض ينتقدها في وقت من الاوقات ولكنهم لا يزالون يؤيدونها » .

ومع ذلك فانه يضيف « ان الاهداف لم تعد نفسها ويجب عليكم ان تصدقونا باننا اضطررنا للتغيير » .

ومن النادر ان يصرح مسئول على مثل هذا المستوى العالي بان الثورة غيرت مسارها ولكن اورتيجا لا يصرح بمثل ذلك حيث يقول « اننا نبني نموذجنا حتى لو كان الاخرين لا يحبونه ونحن لا نناقش مشاكلنا الا مع مواطنينا » .

ويضيف اورتيجا « في دول امريكا الوسطى الاخرى الجيش يقرر كل شيء وهم بالتاكيد لا يمكن ان يعطونا دروسا في الديمقراطية » .

وتتزايد الدلائل على ان الاتجاه يسير نحو حكم شمولي بصورة اكبر ووفقا للدستور الجديد فان الحزب والجيش والحكومة تبني معا سلطة واحدة .

ويقول فيرجيليو جودوى زعيم الحزب الليبرالي المستقل والد خصوم الساندينيين « انهم يعتقدون ان الثورة ستنجح في جميع الاحوال وانهم سينتصرون حتى لو خسروا ويعتقدون انهم لو نجحوا فيكون بوسعهم القول انهم اذلوا الولايات المتحدة واذا توقفوا فان النيران ستلتهم كل انحاء امريكا اللاتينية » .

ويؤكد جودوى ان الساندينيين يدفعهم طموح فوضوي هو اقرب الى التعصب لدرجة ان الانفاق العسكري وصل الى ما يقرب من نصف ميزانية الدولة .

ويقول وزير الدفاع همبرتو اورتيجا شقيق الرئيس ان ٣٠٠ الف من ابناء نيكاراجوا تدربوا على الخدمـة العسكرية ومن المقرر ان يتلقى ٢٠٠ الف اخرين هذه التدريبات قريبا ليصبح عددهم نصف مليون في دولة لا يزيد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين .

ويخشى الساندينيون من الكيفية التي سيستخـدم بهـا المتمـردون « الكونترا » المائة مليون دولار التي وافق عليها الكونجرس الامريكي وهم يتوقعون ان يشن المتمردون هجوما ضخما في وقت قريب .

وقال الرئيس اورتيجا ان ذلك سيضر بصورة اكبر بالعلاقات مع الولايات المتحدة وان الرئيس الامريكي رونالد ريجان لم يتغير ولم تتغير سياسته وبصفة خاصة فيما يتعلق بنيكاراجوا والولايات المتحدة لا تريد حلا سلميا .

ويقول اورتيجا « على اي حال لسنا نحن الذين ابتكرنا لفظ النضال الثوري وهل تعتقدون انه لو لم تكن هناك ثورة في نيكاراجوا لما كان هنا رجال حرب عصابات في السلفادور ؟ واعتقد ان الفضل يرجع لنا اليوم في ان حكومات امريكا الوسطى اصبحت اكثر تعبينا .

ربما كانت ثورة الساندينيست مصدر الهام لثورات اخرى ولكن التغييرات التي احدثتها محبطة للامال .. وكانت امام هذه الثورة فرصة ان تحل الكثير من مشكلات امريكا اللاتينية لو لم تنحرف عن مسارها الاصلي .

محاكمة أمين عام الرابطة التونسية لحقوق الانسـان السبت القادم

تونس - ا ف ب :

يمثل خميس شمرى امين علم الرابطة التونسية لحقوق الانسان يوم السبت القادم امام محكمة الجنح في تونس بتهمة نشر اخبار غير صحيحة من شانها الاخلال بالامن العام والتشهير برئيس الوزراء اعلن ذلك امس الاول محامو خميس شمري الذي القي القبض عليه في ٢٨ ابريل الماضي .

ومن ناحية اخرى وصف مصدر تونسي مطلع المواقف المتعلقة بوضع الرابطة التونسية لحقوق الانسان والقاء القبض على خميس شمري بانها مغرضة .. ومما يذكر ان خميس شمري يشغل كذلك منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان وعضو المكتب السياسي لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين معارضة مشروعة .

وكان هذا المصدر يرد على بيان لمنظمة العفو الدولية اذيع يوم الخميس الماضي في لندن ويطالب بالافراج الفوري وغير المشروط عن خميس شمري وعلى بيان اخر لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين يدين اجراءات القمع في تونس .

وابدى المصدر السابق دهشته للتناقضات في مواقف اولئك الذين يدافعون عن حرية تكوين اتحادات الا انهم يجدون في الشمولية الممارسة في تونس مادة تشكك واتهام في اشارة الى اولئك الذين يشككون في مصداقية الرابطة التونسية الجديدة لحقوق الانسان والحريات العامة .

ومما يذكر انه تم انشاء الرابطة التونسية الجديدة لحقوق الانسان في ٥ مايو ويراس الرابطة وزير سابق وقد استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة ممثلو الرابطة وقدم لهم التشجيع .

وذكر المصدر السابق ان ظهور هذه الرابطة لا يستتبع باي حال من الاحوال كما يلمح البعض بصورة مغرضة اختفاء او حظر الرابطة التونسية لحقوق الانسان التي تواصل في الوقت الحالي انشطتها .

واضاف المصدر نفسه ان انتماء خميس شمري الى هذه الرابطة وفي نفس الوقت الى حزب سياسي ليس من شانه ان يمنحه اكثر من غيره نوعا من الحصانة او يجعله فوق القانون وذكر ان خميس شمري بين ايدي العدالة التي ستعلن موقفها في شانه بما في حكمها من رصانة معهودة .

وفيما يتعلق بحركة الديمقراطيين الاشتراكيين ذكر المصدر السابق انها كعادتها لا تفعل شيئا سوى الانتهازية السياسية والمزايدة وتحاول عن طريق موقف لا مسئول نشر فكرة خطيرة جدا في اي ديمقراطية شابة وهي انه يمكن خرق القوانين المعمول بها دون التعرض لاي عقاب والاخلال بالامن العام تحت ستار الحريات .

علي صالح يتلقى رسالة من مبارك حول الجهود مع ليبيا

صنعاء - القاهرة - الوكالات :

تسلم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالجهود التي تبذلها صنعاء من اجل اعادة الطائرات الليبية الموجودة في مصر وعودة المحتجزين المصريين الموجودين في ليبيا .

وذكر راديو صنعاء ان رئيس قسم المصالح المصرية في صنعاء سلم الرسالة للعقيد علي عبدالله صالح لدى مقابلته له امس الاول .

من جهة ثانية تسلم الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني رسالة خطية من السيد جاد الله الطلحي وزير الخارجية الليبي .

ولم يشر راديو صنعاء الذي اورد النبا الى مضمون هذه الرسالة واكتفى بالقول ان الدكتور الارياني قد تسلم الرسالة خلال مقابلته امس الاول للسفير الليبي في صنعاء السيد محمد خيره .

على صعيد آخر اجتمع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري هنا مساء امس الاول مع لويس كارلوس وزير الطاقة والصناعة الاسباني الذي يزور القاهرة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث زيادة التعاون بين مصر واسبانيا في مجال استخدام الطاقة البديلة للبترول وخاصة في المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة وفي بعض الصناعات توفيرا للمواد البترولية .

كما تم بحث تطوير العلاقات بين البلدين في اطار ما تم الاتفاق عليه خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسباني لمصر في يناير الماضي .

كرامي : ندور في حلقة مفرغة والبلاد ستظل في حالة شلل

المعارك : بري يؤيد الجميل .. والقوات اللبنانية لا



■ الجميل ■

■ رشيد كرامي ■

■ بري ■

بيروت - الوكالات :

اكد نبيه بري رئيس حركة امل امس الاول السبت ان رفض الرئيس امين الجميل اعلان موقفه بشان استقالة رئيس وزرائه رشيد كرامي في ٤ مايو الحالي صان وحدة لبنان .

وذكر نبيه بري الذي يشغل كذلك منصب وزير العدل ان موقف الرئيس الجميل الذي يقاطعه منذ ١٦ شهرا طيب حتى الان وقد صان وحدة لبنان واعرب عن اعتقاده بان الرئيس اللبناني لم يتاثر « بالارهاب » الممارس في المناطق الشرقية المسيحية .

وكان سمير جعجع رئيس القوات اللبنانية ميليشيا مسيحية قد صرح امس الاول بان ثمة بداية نزاع مع الرئيس امين الجميل الذي تلح عليه القوات اللبنانية ان يقبل استقالة كرامي والرئيس اللبناني ليس ملزما بحكم الدستور والعرف باعلان موقفه بشان استقالة رئيس وزرائه خلال مدة محدودة .

وذكر نبيه بري ان قبول الاستقالة وتمني حكومة جديدة سيكون بمثابة قفزة في المجهول .. واضاف قائلا ان مواصلة المفاوضات اللبنانية السورية من اجل التوصل الى تقسيم افضل للسلطة بين الطوائف وتحقيق الوفاق الوطني هي السبيل الوحيد للخروج من الازمة .

وقد توجه مبعوثون للرئيس امين الجميل مرتين هذا الاسبوع الى دمشق لبحث الازمة الحكومية مع الزعماء السوريين ومواصلة المفاوضات التي بدات في بداية العام بشان القيام باصلاح سياسي في لبنان وهو مطلب المعارضة الموالية لسوريا .

على صعيد اخر انتقدت الميليشيا المسيحية القوات اللبنانية امس الاول السبت الرئيس امين الجميل .

وتدخل هذه المواقف في اطار الازمة الحكومية التي اثارتها استقالة رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في ٤ مايو الحالي .

وقد ارسل الرئيس الجميل مبعوثين الى دمشق مرتين خلال الاسبوع الماضي ليبحثوا مع الزعماء السوريين الازمة الحكومية ومشروع اصلاح سياسي في لبنان .

وكانت مصادر سورية في بيروت قد ذكرت ان دمشق تامل ان يظل كرامي في منصبه .

ومما يذكر ان الرئيس امين الجميل في خلاف مع الرئيس السوري حافظ الاسد منذ رفضه قبول خطة سلام وقعت في يناير ١٩٨٦ تحت رعاية سوريا ومنذ ذلك الوقت يقاطعه الوزراء المسلمون المتحالفون مع سوريا بينما يؤيده المعسكر المسيحي الذي ينتمي اليه وخاصة القوات اللبنانية .

واكد سمير جعجع في حديث لمجلة المسيرة لسان حال القوات اللبنانية ان ثمة نزاعا محدودا بين القوات اللبنانية ورئيس الجمهورية منذ استقالة كرامي الا انه ليس من شانه في اي حال من الاحوال ان يتحول الى نزاع مسلح .

وذكر نبيه بري ان موقف الرئيس الجميل من مسالة الاستقالة طيب لان صان وحدة لبنان ولم يتاثر بالارهاب الذي يمارس في بيروت الشرقية لتوريطه في الازمة واضاف قائلا ان الحل ليس في تغيير الحكومة او الاشخاص .

واضاف قائلا اننا نعتقد ان استمرار المفاوضات اللبنانية السورية هو السبيل للخروج من الازمة فستستطيع الحكومة عندئذ ان تتحرك من جديد واذا دعت الحاجة سيتم تشكيل حكومة جديدة على اساس الوفاق الوطني اما قبل ذلك فان قبول الاستقالة وتمني حكومة جديدة ليس سوى قفزة في المجهول .

وكان رشيد كرامي قد صرح امس الاول بان محادثات مبعوثي الرئيس في دمشق لم تسفر عن اي نتيجة واضاف قائلا اننا ندور من جديد في حلقة مفرغة وذكر انه طالما ان الطرف الاخر المعسكر المسيحي يرفض اصلاح النظام السياسي فان البلاد ستظل في حالة شلل وليس من شان ذلك سوى الاضرار باللبنانيين .

وفي جنوبي لبنان ذكر البوليس ان دبابة اسرائيلية اطلقت نيرانها يوم الجمعة الماضية على ناقلة قوات فنلندية تابعة لقوة الطوارىء الدولية في لبنان وانفجر صاروخ بالقرب من حاجز امني لقوات فيجي . الا ان البوليس اوضح ان الحادثين لم يسفرا عن ضحايا .

وذكر البوليس ان اثنين من افراد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ميليشيا يدربها ويمولها العدو الاسرائيلي اصيبا مساء الجمعة الماضية في اشتباك مع رجال مسلحين في القطاع الاوسط من المنطقة الامنية التي اقامها العدو الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية .

وذكر البوليس ان المدفعية الاسرائيلية قصفت قريتي زوطر الشرقية وزوطر الغربية الواقعتين خارج المنطقة الامنية على بعد ٨٢ كم الى الجنوب من بيروت .. ولم يسفر هذا القصف عن ضحايا .

وزير الخارجية التونسي يواصل زيارته للصين

بكين - ا ف ب :

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان الهادي مبروك وزير الخارجية التونسية اعرب امس الاول السبت عن تاييده لدعم التعاون بين الصين وتونس .

وذكرت الوكالة ان مبروك صرح خلال لقائه مع تشينغ تيوبين وزير التجارة الخارجية الصينية بان تونس تامل في ان يتمكن البلدان من تطوير تعاونهما في المجالات التجارية والصناعية والتكنولوجية .

ويقوم مبروك حاليا بزيارة رسمية للصين على راس وفد من الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية .

مسئول عسكري اماراتي يجتمع مع قائد البحرية الامريكية

ابوظبي - ق ن ا

اجتمع امس اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة بالقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة والعميد الركن حمد هلال قائد القوات البحرية كل على حده مع الادميرال هارولد برنسين قائد القوات البحرية الامريكية في الشرق الاوسط الذي يزور الامارات حاليا

وقد تم خلال الاجتماعين استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وكان القائد الامريكي قد وصل الى ابوظبي في وقت سابق من صباح امس في زيارة لدولة الامارات في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة .

تصاعد الخوف الياباني من المؤامرة الصهيونية

طوكيو - كونا -

صدرت اخيرا كتب يابانية جديدة تعالج موضوع المؤامرة اليهودية الصهيونية التي تحاك ضد اليابان وقد باتت تستاثر باهتمام شعبي ملحوظ لانها اول تعبير عن الخوف من نفوذ اليهود الصهاينة الامريكيين المتزايد .

يرى بعض المراقبين ان هذه الكتب لاتمثل شعور العداء الياباني لليهود بقدر ما هي تفجر لشعور العداء العارم الدفين نحو الولايات المتحدة التي لجات اخيرا الى ممارسة ضغوط على طوكيو وفرضت قيودا على سلع يابانية مختارة

وكان اخر هذه الكتب بعنوان احتكارات روكفلر اليهودية للمؤلف ماسامى اونو الذي سبق وبلغ اوج الشهرة بكتابين سابقين حول خطر اليهود على اليابان وقدرت مبيعات كتبه الثلاثة بحوالي مليون نسخة

ويرى المحللون ان اقبال اليابانيين على هذه الكتب نابع غالبا من عقلية اهالي هذه الجزر اليابانية الذين يكرهون الاجانب ويظهرون كرههم في صور شتى

فيرون ان الطلبة الاسيويين الذين يدرسون في اليابان يجدون تفرقة عنصرية هنا بواقع شعور الاستعلاء لدى عامة اليابانيين

ويقولون ان هناك تفرقة ايضا في مجال العمل حيث يعطى الغربيون ومنهم اليهود بالطبع امتيازات كثيرة فيما لايجد الاسيويون القلائل في اليابان سوى الاعمال الوضيعة منها البناء والتنظيف وغسل الصحون .

ويقول دبلوماسي عربي ان اليابانيين يعطفون على اليهود وانهم اخذوا اخيرا يعززون علاقاتهم اكثر مع دولة الكيان الصهيوني ..

ويوجه الزعماء الافارقة الذين يزورون طوكيو تهمة لليابان بانها تبدو بوجهين ذلك ان الشركات اليابانية تتعامل مع الطغمة العنصرية في جنوب افريقيا وتسعى كي تحل محل الشركات الغربية التي تنسحب من هناك احتجاجا على التمييز العنصري .

ويلاحظ كذلك ان الاقبال على قراءة كتب اونو يرجع الى عقلية التاجر المتأصلة بين اليابانيين فهم يريدون ان يتعلموا كيف تدار الاعمال على الطريقة اليهودية وكيف يتحكم اليهود في امريكا

وبعد تزايد الضغوط وفرض القيود والعقوبات الامريكية على اليابان يتلهف القراء اليابانيون على قراءة الكتب التي توضح كيف يهيمن اليهود ويسيطرون على المراكز المالية والتجارية والثقافية في الولايات المتحدة .

ومن الكتب التي ظهرت اخيرا وتلقى رواجا ايضا كتاب بعنوان اليابان في خطر لمؤلفه هيديو ايتوكاوا الذي يحلل فيه كيف اصبحت اليابان كبش الفداء للمحن والازمات الاقتصادية الامريكية وكيف تسعى الولايات المتحدة بانانية واستكبار الى تحطيم اليابان

وليست هذه اول مرة يشعر فيها اليابانيون بالخوف من الخطر الداهم عليهم حسب اعتقاد المتتبعين لتطور العقلية اليابانية قائلين ان الكتب المتزايدة حول الخطر اليهودي الامريكي على اليابان تعكس حساسية اليابانيين المتناهية

من عواصم الخليج

■ الدوحة : بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى جلالة ملك النرويج بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى ملك النرويج ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

○○○○

■ ابوظبي : ذكرنا امس ان الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ستعقد اجتماعا بدمشق في ١٢ يونيو القادم برئاسة احمد المانع ممثل دولة قطر ورئيس مجلس الادارة للدورة الحالية للشركة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات بانه سيتم خلال الاجتماع استعراض تقرير باعمال الشركة للعام الماضي ومناقشة ميزانيتها وحساب الارباح والخسائر لها .

○○○○

■ الكويت : وصل الى هنا امس الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام .

وسيجري الدكتور العمادي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين الكويتيين تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين وعدد من الموضوعات المشتركة .

○○○○

■ بغداد : وصل الى بغداد امس وزير الاوقاف في بنجلاديش محمد عبدالمنان في زيارة للعراق .

وسيجري الوزيران البنجلاديشي مع وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي عبدالله فاضل وعدد من المسئولين مباحثات تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون في مجال الشئون الدينية .

بعد فوزها الساحق في الانتخابات

أكينو تدعو الجيش لتأييد حكومتها والتخلي عن المحاولات الانقلابية

مانيلا - رويتر -

تقول الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو انها تامل ان يمنع الفوز الساحق للحزب الحاكم في الانتخابات وقوع محاولات انقلاب اخرى وان يجعل الجيش مواليا للحكومة .

وقالت الرئيسة اكينو في مقابلة مع صحفيين محليين بقصر الرئاسة الليلة قبل الماضية ان النسبة الهائلة لإقبال الناخبين على الادلاء باصواتهم في الانتخابات التي جرت في ١١ ايار الحالي وهي النسبة التي بلغت ٩٠٪ اوضحت ان الفلبينيين يحبون الديمقراطية وان على خصومها ان يفكروا مرتين قبل ان يحاولوا زعزعة استقرار حكومتها .

واعربت عن رغبتها في التحدث الى خصوم ساخطين اتهموا حكومتها بالتلاعب في الانتخابات ولكنها قالت ان عليهم ان يبادروا بالخطوة الاولى في هذا الصدد .

وكان السيد خوان بونس انريلي زعيم المعارضة ووزير الدفاع الاسبق الذي يعتقد انه لايزال يحظى بتاييد قوي من جانب الجيش قد هدد بتزعم اجتماعات شعبية حاشدة للاحتجاج بعد ان اوضحت نتائج مستقلة لفرز الاصوات ان مرشحي الرئيسة اكينو احتلوا ٢٣ من مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها ٢٤ مقعدا .

وقالت الرئيسة الفلبينية انني امل انه بهذه الانتخابات الا يتوقف افراد القوات المسلحة عن مساندة انريلي فحسب بل بان يصبحوا موالين تماما لهذه الحكومة .

ومضت تقول عندما سئلت عما اذا كانت تظن ان نتائج الانتخابات ستمنع قيام محاولات انقلاب اخرى ضدها « امل ذلك » ..

السوفييت يدعمون برنامجهم الفضائي

بانتاج صاروخ اطلاق جديد

باريس - اف ب -

اجرى السوفييت مؤخرا اختبارا لصاروخ جديد لاطلاق الاقمار الصناعية ومختلف الشحنات الفضائية الثقيلة الاخرى بما في ذلك مكاكيك الفضاء .

وقد اكد السوفييت باعلانهم الليلة قبل الماضية تجربة صاروخ الاطلاق الجديد « اينرجي » ماكان يعرفه الخبراء منذ بعض الوقت من ان الاتحاد السوفيتي يعمل على اضافة المزيد الى ترسانته من صواريخ الاطلاق ويعد العدة لاطلاق مكوك فضاء ضخم يعادل بل ويفوق مكوك الفضاء الامريكي .

وقد الم الخبراء بتلك المعلومات بفضل اقمار الاستطلاع الصناعية والتقرير الاخير الذي نشره الكونجرس في مارس الماضي بشان القدرة العسكرية للاتحاد السوفييتي ..

وعلاوة على ذلك فقد عمد السوفييت خلال السنوات الاخيرة الى اجراء ٣ تجارب على الاقل .. بدون رواد فضاء .. لاطلاق مكوك فضاء مصغر او طائرة فضائية يمكن تشبيهها بالطائرة الفرنسية الاوروبية ايرمس . واستحدث السوفييت لهذا الغرض صاروخ اطلاق ذا طاقة متوسطة اسماه البنتاجون « اس . ال . اكس . س/١٦ » ويستطيع نقل حمولة تربو على ١٥ طنا الى مدارات منخفضة وتصل في بعض الصواريخ المعدلة الى ٣٠ طنا وقد اكدت صور اقمار الاستطلاع الصناعية ذلك ايضا .

ويدلل اسم الصاروخ الجديد اينرجي على عظم طاقة محركات مرحلتيه .

ويقدر الخبراء طاقة الدفع في بداية الاطلاق بحوالي ٣ الاف طن وهي تعادل طاقة الصاروخ الامريكي ساتورن الذي نقل رواد الفضاء الامريكيين الى القمر وتزيد الفيلا على طاقة نظام الدفع المستخدم في نقل مكوك الفضاء الامريكي الى مداره ..

وبلوغ مثل هذه القدرات يثبت ان السوفييت تمكنوا اخيرا من استخدام الوقود الصاروخي منخفض الحرارة الذي بدونه يمكن اطلاق حمولات تصل الى ٢٠ طنا ولكنها قلما تتجاوز ذلك الحد وهو ما يسري على الصاروخ بروتون المستخدم في اطلاق المحطات المدارية السوفييتية .

وهكذا اصبح الاتحاد السوفيتي خامس دولة فضائية تنجح في ذلك المجال الذي سبقها اليه الامريكيون منذ زمن يرجع الى عامي ١٩٦٨ و١٩٦٩ والاوروبيون والصينيون واليابانيون .

ولكن مما يستلفت الانتباه في البرنامج الفضائي السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يعمل في صاروخ الاطلاق الجديد دون ان يتخلى عن صواريخ الاطلاق التقليدية مما يتيح له تبؤ مكانة بارزة في مجال الفضاء .

وتقول وكالة تاس انه على النقيض من نظام الدفع الشامل المستخدم في اطلاق المكوك الامريكي يعد صاروخ الاطلاق السوفييتي الجديد متعدد المهام . وتصفه الوكالة بانه صاروخ جامع شامل فهو يمكنه ان يضع في المدار الارضي مكاكيكا واجهزة فضائية ضخمة لاغراض علمية او اقتصادية . الامر الذي يعني حسبما يرى المراقبون ان الجانب الاكبر من طاقة محركات الدفع يتركز في قاعدة الطابق الاول من الصاروخ .

- ولكن ما اغفلت تاس قوله .. والسبب في ذلك بديهي .. ان الصاروخ الجديد يزود السوفييت بامكانية اضافية لنشر نظام فضائي عسكري دفاعي او هجومي .

فان لنه يستبعد التفاوض مع سيهانوك

هانوي - اف ب -

استبعد نيوين فان لنه السكرتير العام للحزب الشيوعي الفيتنامي بشكل مضمر امس الاحد اي احتمال لعقد لقاء بين مسئولين فيتناميين والامير سيهانوك اثر انسحابه من الائتلاف الكمبودي لكمبوتشيا الديمقراطية .

وردا على سؤال وجه اليه قبل سفره الى موسكو بشان احتمال لقاء الامير سيهانوك مع بعض المسئولين وخاصة انه لم يعد عضوا بالائتلاف صرح لنه لوكالة فرانس بريس بان هذه شئون تخص الرفيق هنج سامرين السكرتير العام للحزب الشيوعي الكمبودي والرفاق الاخرين في كمبوديا ..

وقد غادر نيوين فان لنه هانوي امس الاحد متوجها الى الاتحاد السوفييتي للقيام بزيارة تستغرق اسبوعا تتركز اساسا حول استخدام المعونة السوفييتية .

وتعتبر هذه اول رحلة للخارج يقوم بها لنه ٧٣ سنة منذ تعيينه على راس الحزب في ديسمبر كانون اول الماضي .

ويرافقه نيوين كو تهاش وزير الخارجية الفيتنامية كما سينضم اليه في موسكو دو-موا السكرتير الدائم للحزب الشيوعي الفيتنامي والمتخصص في التعاون الاقتصادي مع الدول الاشتراكية .

منزل ١٠ داوننغ ستريت والسباق المحموم بين الاحزاب البريطانية

مبنى متواضع أتخذت فيه قرارات خطيرة بشأن مصير البشرية

المنزل بناه اكثر الشخصيات المثيرة للازدراء في بريطانيا

ويلسون رفض الاقامة في المنزل واعتبره مقر عمل فقط

لندن - كونا -

مع تصاعد حمى الانتخابات في بريطانيا هذه الايام تتركز الانظار على المنزل رقم ١٠ في داوننغ ستريت الذي يتسابق عليه السياسيون من مختلف الاحزاب .

وليس بوسع من يلقي نظرة على هذا المنزل المتواضع الذي يضم اربعة طوابق في احد الشوارع الجانبية في منطقة الوايتهول في حي الوزارات في وسط لندن ان يتخيل ان هذه الدار تمثل العصب الحسوس للسلطة السياسية والنفوذ في المملكة المتحدة .

الا ان المقر الرسمي لرئيسة الوزراء البريطانية في ١٠ داوننغ ستريت يعتبر من اشهر العناوين المعروفة في العالم خلال فترة الـ٥٠ عاماً الماضية وذلك جنباً إلى جنب مع قصر الاليزيه والبيت الابيض الامريكي .

ولكن هذا المنزل لايضاهي مقر الرئيسين الامريكي او الفرنسي من حيث المظهر او الفخامة ويفوح هذا المنزل برائحة التاريخ وتطوي جنباته اثار واسرار ربما لن يكشف النقاب عنها مدى الدهر .

فقد مر من هنا بعض اقوى الرجال في العالم وقد شهدت جدران هذا المبنى اتخاذ قرارات هامة جدا كان لها تاثيرها الكبير على حياة الملايين من البشر البسطاء في معظم انحاء العالم وذلك عندما كانت بريطانيا هي الامبراطورية التي لاتغرب عنها الشمس .

وخلف هذه الواجهة العادية للمنزل اتخذت بداخله قرارات اعلان الحرب على النازية في المانيا في عام ١٩٣٩ وتم ايضا الاعتراف باسرائيل في عام ١٩٤٨ . كما دبر رئيس الوزراء البريطاني انتوني ايدن من داخل هذه الدار مؤامرة العدوان الثلاثي على مصر عقب تاميم قناة السويس في عام ١٩٥٦ وقد ادى ذلك الى حدوث نقطة تحول في تاريخ بريطانيا مع غروب شمس الامبراطورية وبداية اضمحلال المملكة المتحدة لتصبح دولة من الدرجة الثالثة .

ويتميز مبنى د جوننغ ستريت ببابه الرئيسي الاسود اللون الذي وقف امامه ايدن في يوليو عام ١٩٥٦ ليودع رئيس الوزراء العراقي نوري السعيد في الوقت الذي تلقى فيه رئيس الوزراء البريطاني عندئذ نبا استيلاء مصر على قناة السويس . ويقول السكرتير الخاص لايدن في مذكراته ان هذا النبأ ادى الى ان تتحول المأدبة الحافلة التي اقامها ايدن لنوري السعيد الى مناسبة تعيسة في لحظة مثيرة جدا .

وتروي قرينة ايدن الليدي افون ان زوجها اصبح عصبيا ومتوترا طيلة الازمة وكانت المتاعب تتوالى ليلة بعد ليلة وكان ايدن يتناول طعامه بعد ٣ ساعات من وضعه على المائدة بسبب انشغاله في متابعة تفاصيل الازمة . وتضيف زوجة رئيس الوزراء المحافظ الاسبق قائلة انها كانت تشعر احيانا وكأن قناة السويس تفيض وتغمر مياهها غرفة جلوسها .

وقد تم بناء هذا المنزل الذي يعتبر مقر الحكم في بريطانيا خلال فترة الحرب الاهلية الانجليزية القصيرة الامد ولكن الحافلة بالاحداث العاصفة التي وقعت بين انصار اوليفر كرومويل والمؤيدين للملكية .

وقد بنى هذا المنزل رجل عرف فيما بعد في التاريخ بانه من بين اكثر الشخصيات المثيرة للازدراء في بريطانيا .

وقد اشترى جورج داونتج وهومضارب حاذق هذا المكان الذي يقع بين قصر الوايتهول وحديقة سانت جيمس في عام ١٦٥٤ واقام عليه هذا المبنى التاريخي . وقد عرف عن هذا الرجل انه كان انتهازيا وتمكن من ان يحوز على ثقة كرومويل لكي يصبح بمثابة الجاسوس الكبير الذي يجمع له المعلومات .

ولكن بعد ان تم استعادة النظام الملكي في بريطانيا اجرى داوننغ تحولا سريعا في موقفه ادى الى ان يصبح احد اعوان الملك شارلز الثاني الذي تولى العرش وقتئذ . وقد عرف عن هذا الرجل ايضا عدم تمسكه باي مبادئه اخلاقية بحيث انه قام بالوشاية ضد رفاقه السابقين ودبر عملية اختطافهم من المنفى في هولندا واحضارهم مرة اخرى الى انجلترا لكي يتم تنفيذ حكم الاعدام فيهم ..

وتم بعد ذلك احتجاز داوننغ نفسه لمدة شهرين بسبب انغماسه الشرير في اعمال المضاربات غير المشروعة وزج به في غياهب برج لندن الذي كان يشتهر وقتها بانه السجن المروع الذي يحتجز فيه الاشرار ومن لايرضى عنهم ملوك انجلترا وقتها .

ولكن داوننغ تمكن باسلوبه المخلص الذي يقوم على الرياء من ان يكسب ود الملك مرة اخرى .

وبعد وفاة داوننغ في عام ١٦٨٤ آلت ملكية داوننغ ستريت الى التاج البريطاني . وعرض الملك جورج الثاني المنزل على وزيره الاول كما كان رئيس الوزراء يعرف وقتئذ وهو السيد روبرت والبول الذي رفض ان يحصل على الدار كهدية شخصية له ولكنه قبلها كمقر للحكومة وذلك بشرط ان تصبح منزلا لرئيس الخزانة .

وظل المنزل يحمل هذا الاسم منذ ذلك الحين ولاتزال اللوحة النحاسية المعلقة على الباب الرئيسي للمنزل تحمل هذا الاسم الذي اختفى من الحياة السياسية البريطانية ..

وينقسم مبنى داوننغ ستريت المبنى من الطوب الرمادي اللون الى جزئين منفصلين الاول ويضم مكتب رئيس الوزراء وهو عبارة عن ثلاثة طوابق تحوي مكاتب وغرف استقبال وغرف طعام للضيوف الرسميين بينما يتكون الجزء العلوي من المبنى وهو الطابق الرابع من شقة تحتوي على ثلاثة غرف نوم منفصلة يستخدمها رئيس الوزراء .

ولكن بعض رؤساء الوزارات البريطانيين فضلوا عدم الاقامة داخل المبنى فرئيس الوزراء العمالي الاسبق هارولد ويلسون مثلا لم يعجبه المكان كمقر لسكناه واستخدم المبنى لانجاز الاعمال الحكومية فقط . وفضل اللورد ويلسون كما يعرف حاليا ان يقيم هو وزوجته في داره في منطقة فكتوريا القريبة من داوننغ ستريت .

ويلاحظ ان عدد العاملين في المبنى لايزيد عن مائة شخص فقط بينما نجد ان البيت الابيض على سبيل المثال تعمل فيه هيئة موظفين قوامها الفي شخص .

ولايخلو مبنى عشرة داوننغ ستريت من بعض مظاهر الابهة من الداخل حيث تشاهد الارفف الرخامية التي تحيط بالمدفأة الكبيرة وكذلك قطع الاثاث الاثرية الفاخرة ..

وتزدان ممرات الدار ببعض التماثيل الحديثة وكذلك التقليدية . ويقوم رئيس الوزراء باختيار اللوحات الفنية الزيتية التي تعلق على حيطان الدار العالية .

ومن حق رئيس الوزراء الذي يليه ان يختار ما يروق له من مثل هذه اللوحات التي ليست ملكا للدار ويتم استعارتها من متاحف وصالات العرض البريطانية الذائعة الصيت .

اما اثاث المنزل فملك للدولة ويتعين على الحكومة ان توافق على اي تعديلات يتم ادخالها على طلاء او تجديد المنزل واثاثه وقد تم في عام ١٩٦٣ اجراء اكبر عملية من هذا النوع وذلك في عهد هارولد ماكميلان رئيس الوزراء المحافظ الراحل الذي انعم عليه بلقب لورد ستكتون قبل وفاته بمدة ..

وعندما ارادت رئيسة الوزراء البريطانية الحالية السيدة مارغريت تاتشر ان تقوم بتغيير ورق الحائط في غرفة مكتبها نفذت ذلك على نفقتها الخاصة .

ويتم ايضا تاثيث الشقة الخاصة بسكن رئيس الوزراء من قبل الدولة ولكن المعدات الاساسية داخلها يقوم باحضارها رئيس الوزراء خلال فترة حكمه وتعد ملكا شخصيا له وعندما اصبحت تاتشر رئيسة للوزراء في عام ١٩٧٩ وانتقلت لتقيم في المبنى عقب فوزها في الانتخابات كان عليها ان تحضر غلاية الشاي الخاصة بها وذلك على حد ما يقوله احد اعوان رئيسة الوزراء .

وتعتبر الغرفة التي تضم قاعة اجتماعات الحكومة اشهر غرفة في المبنى وقد تم استخدامها لهذا الغرض بشكل دوري منذ عام ١٨٥٦ وتضم مائدة كبيرة على شكل زورق بحيث يتمكن كل من يجلس حولها ان يستمع ويرى الاخرين كلهم .

ولاتزال الكراسي المصنوعة من خشب الماهوجني الاصلي والصلب التي استخدمها رؤساء وزارات سابقين منذ مدة طويلة مثل دزرائيلي وجلادستون في القرن التاسع عشر عندما كانت بريطانيا في اوج مجدها الاستعماري .. لاتزال هذه الكراسي مستخدمة حتى الآن .

ويعلو المائدة صورة لرئيس الوزراء البريطاني الراحل السيد ونستون تشرشل معلقة على الحائط وتطل من فوق على اعضاء الحكومة الحالية لدى اجتماعاتهم ..

وتتميز ابواب قاعة اجتماعات الحكومة بالسماكة بحيث تمنع اي صوت من خلال المداولات والمناقشات ان يتسرب الى اذان الفضوليين خارج الغرفة .

وقد استخدم عدد كبير من رؤساء الوزارات قاعة الاجتماعات هذه كغرفة مكتب خاصة ايضا ولكن تاتشر تفضل ان تستخدم غرفة كانت خلال فترة من الوقت تستخدم كغرفة نوم وحمام ولكي تراجع فيها اوراق الدولة وتدرس التقارير التي تعرض عليها .

وتعلق على طول حائط الدرج الرئيسي في المبنى صور رؤساء الوزارات السابقين الذين اقاموا وعملوا داخل المكان وعند آخر الدرج تعلق صورة لآخر رئيس للوزراء يتولى الحكم .

واذا ما مني رئيس الوزراء بهزيمة حزبه في الانتخابات وهو في السلطة فان عربات النقل تقف امام داوننغ ستريت لكي تنقل اللوازم الخاصة برئيس الحكومة الذي عليه ان يخلي المكان لمن يسعده الحظ بالفوز بالحكم ويتم ذلك على نحو سريع وفي ظرف ساعات قليلة ووفقا لتقاليد متبعة منذ مئات السنين في نظام الحكم البريطاني .

● منزل تفوح منه رائحة التاريخ ●

منغوليا تنفتح على الغرب وعيونها على موسكو

اولان باتور - رويتر -

بدات منغوليا تلك الدولة المعزولة في وسط اسيا تنظر بحذر تجاه الغرب ولكنها ايضا حريصة على تاكيد ان علاقاتها بموسكو لاتزال تحظى باولوية قصوى

ويعد هذا العلم مميزا لمنغوليا التي اصبحت ثاني دولة شيوعية في العالم عام ١٩٢١ وسيطر عليها السوفييت منذ ذلك الحين .

الشرطة الهندية تستولي على اسلحة مخبأة في معابد السيخ

نيودلهي - واخ -

استولت قوات الشرطة الهندية امس على مجموعة من الاسلحة والعتاد خلال مداهماتها لعدد من معابد طائفة السيخ في منطقة جوروندوار جنوبي دلهي .

وذكرت وكالة يو ان اي الهندية الليلة قبل الماضية ان شخصا من طائفة السيخ قتل امس الاول خلال تبادل لاطلاق النار بين قوات الشرطة ومجموعة من الارهابيين السيخ .

ومن جهة اخرى اعتقلت الشرطة الهندية شخصا من طائفة السيخ في ولاية البنجاب شمال الهند التي اصبحت تحت سيطرة الحكومة المركزية منذ يوم الاثنين الماضي .

وتفرض السلطات الهندية منذ يوم الاثنين الماضي اجراءات امنية صارمة في هذه الولاية التي تسكنها غالبية من طائفة السيخ في مواجهة اعمال العنف والشغب الذي يقوم به المتطرفون السيخ بشكل مستمر .

منح الحصانة لاحدى الشخصيات البارزة في فضيحة ايران جيت

نيويورك - رويتر -

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان شخصية بارزة في فضيحة ايران جيت هو الكولونيل روبرت دوتون قد منح حصانة من قبل مدع خاص مكلف بالتحقيق في هذه القضية .

وقالت الصحيفة ان الكولونيل دوتون ساعد في ادارة عملية امداد الكونترا في نيكاراجوا بمساعدات وكانت له علاقة بشحن اسلحة امريكية الى ايران في العام الماضي .

ونقلت الصحيفة عن محقق اتحادي قوله ان الكولونيل دوتون وهو ضابط متقاعد في القوات الجوية منجم ذهب محتمل للمدعي الخاص لورانس وولش .

وقالت الصحيفة نقلا عن احد زملاء الكولونيل دوتون ان الضابط السابق قد يدلي بمعلومات جديدة توضح وجود صلة بين عملية امداد الكونترا بمساعدات وموظفين يعملون لدى السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ..

وقالت الصحيفة ان الكولونيل دوتون كانت له اتصالات مكثفة مع اللفتنانت - كولونيل اوليفر نورث المساعد السابق بالبيت الابيض الامريكي الذي اقيل من منصبه والذي باشر عملية تزويد الكونترا بمساعدات .

الدمـــــام

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد عبدالحميد اسماعيل باكير سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه : (١) فاطمه عبدالحميد اسماعيل باكير تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١٠/٧هـ مكان الميلاد المستشفى العام بالقطيف ، الجنس « انثى » ، (٢) حسان عبدالحميد اسماعيل باكير ١٤٠٦/٦/٢٢هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة بالدمام ، الجنس « ذكر » ، فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٩٢٧/١/٢٨٤١٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو محمد عبدالعزيز بن سليمان التيسان طالباً اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٣٦٩ المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢٠ يحدها شمالاً جار وشرقاً جار وجنوباً شارع وغرباً جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون متراً ، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون متراً ، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٠,٠٠م عشرون متراً ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٠,٠٠م عشرون متراً ، فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٢٩٢٩/١/٢٨٤١٨

● يعلن غنصر مظفر محمد قاسم هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٢٠٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الخبر . ٢٩٣٠/١/٢٨٤٢٠

● تعلن فاطمة عبدالمحسن العتيق عن فقد دفتر اقامتها رقم ٤١٨٤/ع وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ صادرة من الدمام ومجددة من جوازات الدمام برقم ٦٧٢٣ في ١٤٠٧/٦/١٨هـ وتنتهي في ١٤١١/٦/١٨هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩٢٦/١/٢٨٤١٦

● تعلن كارمينسيتا كروز فلبينية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢١٩٦/د وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩٢٨/١/٢٨٤١٧

● يعلن محمد صالح علي يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٠٧١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ٥/٢٥٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ـ ومكتب العمل بالدمام . ٢٩٢٤/١/٢٨٤١٥

● يعلن غيلان يحي حسن عليب يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٨٧٧ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : السفارة اليمنية بالرياض . ٢٩٢٥/١/٢٨٤١٤

● يعلن محمد علي بكر ابوزيد عن فقد استمارة سيارة لوري م٧٧ رقم اللوحة ٧٠٨٥٢١٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الشرقية . ٢٩٢١/١/٢٨٤١١

● يعلن محمد اسلم خان باكستاني الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنه عمر رقم ٢٥٤١/د وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : اقرب مركز صحي . ٢٩٢٢/١/٢٨٤١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن سعود بن ضيعان فضي الطريسي الحربي مفيداً ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٣١/١/٢٨٤١٩

● يعلن محمد علي سلمان الدار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٨١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٨٤٤/٤/١١٠٠٧

● يعلن مكي عبدالله مدن ال شيف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٨٥٩٠٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٨٤٥/٤/١١٠٠٨

● يعلن علي عبدالله عيسى الصاقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٨٤٦/٤/١١٠٠٩

● يعلن سالفادور رييس فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤١٤٢٣٢ وتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٢م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٨٤٧/٤/١١٠١١

● تعلن محكمة صفوى الشرعية انه تقدم اليها المواطن المدعو عبدالله احمد محمد لاجامي طالباً حجة استحكام لبيته الواقع في صفوى والعائد له من ضمن مخطط ارامكو ٤٠/١١ وحدوده واطواله كما يلي : شرقاً بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ٢٥٦ غرباً بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ٢٥٢ شمالاً بطول ٢٢م يحدها القطعة رقم ٢٥٣ جنوبياً بطول ٢٢م يحدها الشارع عرض ٢٥م والمساحة الاجمالية = ٥٥٠م² فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان . ٨٥٠/٤/١١٠٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالله وشديد ابناء زيتون الشويش الخالدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الصباخ الواقعة في محله الجارودية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوباً يبدأ من الشرق بطول ٨٩,٢٠م ثم قليل الى الشمال الغربي بطول ٤٣م ويحده خط ري عرض ٢م يفصل مرمى عرض ١م . شمالا يبدأ من الشرق بطول ٢٧م ثم كسره الى الشمال الغربي بطول ٢٢,٨٠م ثم الى الجنوب الغربي بطول ٣٣م ثم الى الغرب بطول ٤م ثم قليل الى الجنوب الغربي بطول ٣٩,٣٠م ويحده مصرف التحسين الزراعي عرض ٦م ، شرقاً يبدأ من الشمال بطول ٤,٥٠ متر ثم الى الجنوب الشرقي بطول ٨,٢٠م ثم كسرة الى الجنوب الغربي بطول ٦,٥٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٦,٥٠م ثم الى الجنوب الشرقي بطول ٨م ثم الى الجنوب بطول ٩,٥٠م ثم قليلاً الى الجنوب الشرقي بطول ٣,٦٠م ثم الى الجنوب الغربي بطول ١١,٦٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢١,٣٠م ويحده نخل المعقوره ملك صالح الحسين يفصل مرمى عرض ٢م . غرباً يبدأ من الشمال بطول ٢٤م ثم يتجه الى الجنوب الشرقي بطول ٤٢,٥٠م ويحده نخل عدنيه العقل ويتمه نخل سهم ابن بيات يفصل مرمى عرض ٢ متر ، المساحة الاجمالية : بموجب الطبيعه = ٩٦٢١,٠٢م² ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٨٥١/٤/١١٠١٠

● يعلن بشير منصور احمد العلقم عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٧٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٨٤٨/٤/١١٠١٣

● يعلن صالح مهدي علي ال خميس عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٢٢٥ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣١٢٧١٥٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل . ٨٤٩/٤/١١٠١٢

● يعلن حسين جاسم ابراهيم ال حسين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٤٤٢٢ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الشرقية . ٢٩٣٤/١/٢٨٤٣١

● يعلن سالم عيسى سالم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٦٥٧٣ شفر سوبربان م٧٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر . ٢٩٣٥/١/٢٨٤٢٩

● يعلن عبدالله احمد القنيبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٢٣٩٤١ صادرة من الدمام هوندا سيدان اكورد موديل ٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : اقرب ادارة مرور . ٢٩٣٦/١/٢٨٤٢٨

● يعلن ابراهيم طاهر حسين المهتاه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٢٩٣٧/١/٢٨٤٢٧

● يعلن ياسين علي حسين الناصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٧٢٧٤٩ وتاريخ للسيارة متسوبيشي بكب صادرة من الدمام موديل ٨٦ وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام او هاتف : ٨٣٢٧٢٧٢ . ٢٩٣٨/١/٢٨٤٢٤

● يعلن حمد راشد سعد الدوسري عن فقد بطاقة تعقيب للجوازات رقم ٣٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الخبر . ٢٩٣٩/١/٢٨٤٣٥

● يعلن ثناء علي الطيب عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٦٨٤٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٩٣٣/١/٢٨٤٣٣

● يعلن علي عبدالوهاب علي المؤمن عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٢٣٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الدمام . ٢٩٤٠/١/٢٨٤٣٨

● يعلن محمد شريف عبدالكريم القبرا سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٣٠١٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الخبر . ٢٩٤٢/١/٢٨٤٤١

● يعلن سعود صالح ابوالسعود عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧١١٦٨٣٩ نقل السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الشرقية . ٢٩٤٣/١/٢٨٤٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد علي حدادي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٣٢/١/٢٨٤٢٢

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخبر بانه تقدم لها المواطن محمد جمعة علي الصومالي بطلب تعديل اسم ابنه من محمد الى جمعة بحيث يصبح اسمه جمعة محمد جمعة علي الصومالي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من تاريخ نشره

٢٩٤١/١/٢٨٤٣٧

الاحســاء

● يعلن عبداللطيف صالح العبدالحي عن فقد لوحة هاي لوكس م٨٤ رقم ٧١٧٢١٢٧ نقل صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٥٢١/٥/٨٩٧٣٢

● يعلن احمد صالح الداوود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٥٢٢/٥/٨٩٧٣٥

● يعلن احمد حسين علي بن سعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٥٢٣/٥/٨٩٧٣٦

● يعلن خليفة شريدة الجبور عن فقد استمارة تويوتا هاي لوكس م٨٢ رقم ٧٦٠٦٠٢٢ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٥٢٤/٥/٨٩٧٤٠

● يعلن سهيل اختر نذير حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء . ١٥٢٥/٥/٨٩٧٤٢

● يعلن ناصر محمد الخلف عن فقد لوحة مرسيدس لوري م٧٨ رقم ٧٠٨٢١٩٩ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١٥٢٦/٥/٨٩٧٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد بن علي بن ابراهيم الخليفة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨١٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١٧/٥/٨٩٧٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي بن عيسى بن طاهر الزكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١٨/٥/٨٩٧٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد صالح احمد الداوود مفيداً ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٧٨٣٥١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١١هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١٣/٥/٨٩٧٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالرحمن العرفج مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٦٠٩ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١٦/٥/٨٩٧٤١

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بانه تقدم لها ابراهيم علي المهدي طالباً تعديل الحد الجنوبي من الربع المفرز الجنوبي من البيت واثبات اطواله الواقع بفريق العتبان من المبرز الثابت له بموجب صك رقم ٢/٧٩٨ لعام ١٣٩٥هـ سجل عدل المبرز المحدود شمالاً الثلاثة الارباع المفرزة المباعة على عبداللطيف الصالح بطول ٧,٧٠م وشرقاً الطريق بعرض ٥,٥٠م غير منتظم بطول ٣,٧٠م وجنوبا بالصك بيت الصرنوخ بالطبيعه طريق عرض ٣م غير منتظم بطول ٦,٩٠م وغربا بيت الجويد بطول ٣,٧٠م ومجموع مسلحته ٢٨م² ثمانية وعشرون متراً مربعاً ، فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٥١٩/٥/٨٩٧٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سعد بن عبدالعزيز بن علي الهقيش حامل الحفيظة رقم ٧١٦٩١ في ١٣٩٧/٧/١٩هـ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم جده من علي الى سعد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل سعد بن عبدالعزيز سعد الهقيش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٥١٤/٥/٨٩٧٣٩

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو احمد عايش محمد الخليفة بغرض تعديل لقبه من العايش الى الخليفة وكذلك تعديل لقب زوجته من الجنوبي الى الحسون في شهادة ميلاد ابنه عبدالرزاق ليصبح اسمه بعد التعديل عبدالرزاق احمد عايش الخليفة واسم والدته قبله فهد صالح الحسون فمن له معارضة فليتقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان . ١٥١٥/٥/٨٩٧٤٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بانه تقدم لها علي بن محمد بن جعفر العبادي طالباً اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بالسياسب مع تعديل الحد الغربي له الثابت بالصك رقم ٢/١٧٠ علم ١٣٩١ سجل عدل المبرز المحدود شمالا الباقي من ملك البائع حسب الصك ، بطول ٣,١٥م ثم ينكسر للشمال ٢٥ سنتم ثم ينكسر للشرق ٦,١٥م وشرقا بيت مبارك الدريع حسب الصك بطول ٦,٧٠م ثم ينكسر للشرق ٤,٤٠م ثم ينكسر للجنوب ١,٦٠م وجنوباً بيت علي بن حسين حسب الصك ، بطول ١٣,٢٥م وغرباً اللوحة ـ وحالياً طريق عرض ٦,٤٠م غير منتظم بطول ٨,٤٠م ومجموع مساحته ٨٥,٧٧م خمسة وثمانون متراً وسبعة وسبعون سنتم ، بزيادة عن مساحة الصك مقدارها (٢٢,٨٠م) . فمن له معارضة فيما ذكر فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ١٥٢٠/٥/٨٩٧٤٥

بريـــــدة

● يعلن محمد طويرش الطويرش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣١٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور المذنب . ٣٥٤/١٢/١٢٢١٦٧

● يعلن عبدالرحمن بن مشل البراهيم المشل عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م٨١ رقم ٥٠٢٣٤٣٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور المذنب . ٣٥٥/١٢/١٢٢١٦٦

● يعلن خالد عبدالكريم العبداللطيف عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ صادر من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات بريدة . ٣٥٦/١٢/١٠٥٧٥٧

المدينة المنورة

● يعلن سالم ظاهر المحمدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٦٤٠٥٢٨٢ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور المدينة المنورة . ٥٦٠/١٥/٤١٧٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم انه تقدم اليها المواطن حاتم عوض حامد مصطفى ابوزيد طالباً حذف الجد الثاني مصطفى واضافة اسم القبيلة الجهني ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو / حاتم بن عوض حامد ابوزيد الجهني فالمرجو ممن له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم اليها بمعارضته وذلك بغضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ٥٦١/٥/٤١٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم انه تقدم اليها المواطن حامد عبدالله حامد ابوزيد طالباً اضافة اسم القبيلة الجهني ليصبح اسمه بعد الاضافة هو / حامد بن عبدالله حامد ابوزيد الجهني فالمرجو ممن له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم اليها بمعارضته وذلك بغضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ٥٦٢/١٥/٤١٧٦

● يعلن نائيه سفران الحجيلي عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس سكس موديل ٨٢ رقم ٥١٢٥٣٨٠ صادرة من جدة وكذلك عن فقد رخصة التشغيل الخاصة بهذه السيارة الصادرة من مواصلات المدينة المنورة ، يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً لمرور المدينة المنورة او الاتصال بهاتف : ٨٢٥٢٨٥٧ المدينة المنورة . ٥٦٣/١٥/٤١٧٨ .

● يعلن خالد عبدالله محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٠٥٠٣٤٦ صادر من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة . ٥٦٤/١٥/٤١٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها فلاح محمد ربيع المحمدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في محله الجوف المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار ملطر بخيت المحمدي وشمالا شارع عرض ٦,٥٠م يليه حوش حمدان المخلفي وشرقا شارع مختلف عرض ٦,٤٠م الى ٦,٧٠م يليه حوش فلاح مرزوق وغربا حوش لافي المخلفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٥٦٥/١٥/١٥٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خالد سالم مساعد المحمدي العربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٦/١٥/٤١٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن عوض تبينان علي العمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٢١٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦٧/١٥/٤١٨٠

● يعلن حامد ادريس حامد ارتيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٥ ت صادر من جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وكذلك عن بطاقة سكن الجامعة صادرة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . ٥٦٨/١٥/٤١٨١

الـــــرس

● يعلن فيحان صبيح خالد الرشيدي عن فقد استمارة لوري شاحنة مرسيدس م٨٣ رقم ٥٢١٣٧٤٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٤٤٨/٢٥/٢٢٥٨٤

● يعلن سليمان بن حسن بن عبدالله العريني عن فقد صك شرعي رقم ٣/٩٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادر من كتابة عدل الخبراء ورياضها يرجو ممن يجده ان يسلمه الى كتابة عدل الخبراء ورياضها . ٤٤٩/٢٥/٢٢٩٧١

● يعلن سعود محسن الحربي عن فقد استمارة كراسيدا سيدان م٨٠ رقم ٩٨٢٨٤٠ خصوصي السعودية يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٤٥٠/٢٥/٢٢٥٨٢

● يعلن صالح سليمان العزاز عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من مرور عنيزة يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور عنيزة . ٤٥١/٢٥/٢٢٥٨٣

● يعلن صالح مبارك السجري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م١٩٧٧ رقم ٤٨٣٢٨٨٤ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٠١/٣٦/٢٩٩٤

● يعلن عبدالله عايد معزي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٠٢/٣٦/٢٠١٢٧

● يعلن علي حسين سليمان الشمري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/٢٣٤٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات حفر الباطن . ٤٠٣/٣٦/٢٩٩٦

● يعلن محماس سرور المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م١٩٨٣ رقم ٥١٤٤٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٠٤/٣٦/٢٧٦٨

خميس مشيط

● يعلن مشبب محمد جارالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة مايلكس رقم ٦٥١٤٢٨٧ م٧٩ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسير . ٥٦٦/٨/٥٧٥٧

الخفجـــي

● يعلن فلاح فالح العازمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٠٣٩٨١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى . مرور الخفجي . ١٦٣/٢٠

جـــدة

● يعلن احمد محمد جوتالي محمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور جدة . ٥٣٣/١١/٢١٢٥

● يعلن عمر علي ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : القنصلية السودانية بجدة . ٥٣٥/١١/٢١٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن فيصل بن محمد بن سعيد الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٣٨١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣هـ سجل الباحه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٣٤/١١/٢١٢٩

الطائــف

● يعلن غازي دوخي عاضه البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٣٣٨ الصادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف . ٤٧٧/١٧/١٢٢٨٥١

● يعلن غازي دوخي عاضه البقمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس م٨٤ رقم ٥٣٦١٧٨٩ الصادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف . ٤٧٨/١٧/١٢٢٨٥٢

● يعلن مهنى الدين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٧٧ رقم ١٩٠٨٦٣٧ الصادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف . ٤٧٩/١٧/١٢٢٧٢٣

● يعلن غزاي قطيم السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٤٣١٦٥ نقل السعودية الصادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخرمه . ٤٨٠/١٧/١٠٨٤٧

● يعلن محمد مشاري الهاجري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٢ رقم ٦٠١٢٩٨٤ نقل السعودية الصادرة من مرور عفيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخرمه . ٤٨١/١٧/١٠٨٩٤٨

● يعلن عواض غالب العصيمي عن فقد لوحة سيارة مازدا ونيت م٨٥ رقم ٥٢٨٤٣٩٦ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف . ٤٨٢/١٧/١٢٢٨٥٣

عرعــر

● يعلن مرجي حمدان سليم الشراري عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب م٨٤ رقم ٦٦٦٤٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف . ٢٥٤/١٩/٢٢٠٥٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بطريف انه تقدم لها المدعو صالح ابراهيم سهيل الحمد طالبا تعديل اسم جده من سهيل الى حمد ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٨٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ سجل طريف هو صالح ابراهيم حمد السهيل فمن له معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٥٥/١٩/٢٢٠٦٠

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لنا المواطن غوينم عيد صميعتر الولد علي المضاف الى حفيظة نفوس والده رقم ١٥٦٥٠ تاريخ ١٣٩٣/٧/٢٣هـ سجل الجوف طالبا اضافة شهرته العنزي ليصبح الاسم بعد التعديل غوينم عيد صميعتر الولد علي العنزي فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢٥٦/١٩/٢٢٠٦١

الجبيــل

● يعلن روم احمد المصري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١١٤٨٩٥ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل . ٣٥٣/٣١/٨٣٢٨

● يعلن اسحاق عبدالرحيم مهدي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤٢٤ش بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ ومجددة برقم ٨٤٧٤ بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجبيل . ٣٥١/٣١/٨٣٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو حسين سلطان علي مبارك حامل حفيظة النفوس رقم ٢٠٠٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه « الفهري » ولقبه « القحطاني » ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة حسين سلطان علي الفهري القحطاني فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٥٢/٣١/٨٣٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله سليمان الهويدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٥١٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥٦/١٠/١٣٠٠٣

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فواز فهيد ناعم السويدي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٩٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٦هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢١/١٨/٢٥٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عائض دوجان صالح العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦١٥٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

عقد تعديلي لشركة ابن خلدون التجارية

ذات مسئولية محدودة

بالإشارة إلى عقد تأسيس شركة ابن خلدون التجارية (ذات مسئولية محدودة) والمثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٤/٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة الدمام برقم ٣٥٦٠ والى ملحق عقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٣٥/ ١٧/ ٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠ هـ واستناداً إلى قرار الشريكين في الشركة باجتماعهما بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ هـ الموافق ١٩٨٧/٤/١٢ م المتضمن موافقتهما الاجماعية على تحويل نوع الشركة من شركة ذات مسئولية محدودة إلى شركة تضامن وفقاً لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ ووفقاً للشروط التالية :

أولا :ـ اسماء الشركاء :

١ـ السيد/ البارصالح بارجاء ، سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ١٢٤٧ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٥هـ صادرة من الرياض ومهنته متسبب ومولود في حضرموت عام ١٣٦٩ ويقيم في الدمام (طرف أول ـ شريك متضامن)

٢ـ السيدة/ نعمة حسن حسان البدوي وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس زوجها المذكور أعلاه ومهنتها ربة بيت وتقيم مع زوجها بالدمام (طرف ثاني ـ شريك متضامن)

ثانياً :ـ اسم الشركة هو (شركة ابن خلدون التجارية لأصحابها البارصالح بارجاء وشريكه) .

ثالثاً :ـ إن الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي تجارة الجملة في (المواد الغذائية ـ الملابس الجاهزة) أدوات مكتبية ـ أجهزة وأدوات هندسية .

رابعاً :ـ يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

خامساً :ـ حدد رأس مال الشركة بـ ٥٠٠٠٠٠ ريال (خمسمائة ألف ريال) موزع على الشريكين كالتالي :ـ

١ـ الشريك / البارصالح بارجاء وحصته مقدارها ٤٥٠٠٠٠ ريال (اربعمائة وخمسون ألف ريال) .

٢ـ الشريك / نعمة حسن حسان البدوي وحصتها مقدارها ٥٠٠٠٠ (خمسون ألف ريال) .

وقد سبق سداد رأسمال الشركة عند تأسيسها وقام كل شريك بسداد الفرق بين حصته السابقة وحصته الجديدة . ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك .

سادساً :ـ تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :ـ

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى مماثلة مالم يخطر أحد الشركاء الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة بستة أشهر على الأقل .

سابعاً :ـ الادارة :ـ اتفق الشركاء على أن يقوم السيد/ البارصالح بارجاء بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها وله حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء ، ويمثلهم في علاقتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والمدافعة .

ثامناً :ـ كيفية صدور القرارات :ـ تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة باتفاق الشريكين

تاسعاً :ـ السنة المالية :ـ تبدأ السنة المالية الأولى للشركة بعد التعديل اعتباراً من تاريخ قيد الملحق بالسجل التجاري وتنتهي في ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وتكون مدة كل سنة مالية بعد ذلك اثنى عشر شهراً .

والله الموفق

الشريك الأول (متضامن)	الشريك الثاني (متضامن)
البارصالح بارجاء	نعمة حسان حسن البدوي

اللوبي الصهيوني الامريكي يشن حملة عنيفة لاغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بواشنطن

واشنطن ـ كونا :

تقوم وزارة العدل الامريكية ومكتب التحقيقات الفدرالي منذ اكثر من عامين باجراء تحقيقات مكثفة حول نشاطات مكتب الاعلام الفلسطيني في العاصمة واشنطن والذي يعتبر المكتب غير الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية ويترأسه حسن عبدالرحمن .

وتمارس وزارة العدل يعاونها مكتب التحقيقات الفدرالي جميع انواع الرقابة على هذا المكتب من مراقبة الخطوط الهاتفية وفتح الملفات ومراقبة الوثائق والتدقيق في الحسابات والتحويلات المالية اضافة الى مضايقة العاملين في المكتب واستجوابهم لساعات طويلة .

ولم يستطع المحققون الامريكيون رغم التحقيقات المفصلة التي اجروها خلال العامين الماضيين تقديم اي دليل يثبت عدم شرعية نشاطات مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن .

وابلغ حسن عبدالرحمن وكالة الانباء الكويتية ان المحققين الامريكيين لم يتركوا اي شيء دون التحقيق حوله / مما جعلهم يحولون حياتنا الى جحيم .

وحسن عبدالرحمن من الدبلوماسيين العريقين المتمرسين وشغل في السابق منصب نائب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة .

ويؤكد عبدالرحمن ان المحققين لم يستطيعوا حتى الان ايجاد اي دليل لاعمال غير شرعية يمارسها مكتب الاعلام الفلسطيني لانه حسب قوله لا يوجد هناك اي شيء حتى نخفيه شيء واضح ونحن نعمل ضمن روحية وقوانين الولايات المتحدة .

واشار الى ان رسالة البعثة الفلسطينية هي ابلاغ الراي العام الامريكي باحقية وشرعية القضية الفلسطينية .

كما تعرض مقر البعثة الدبلوماسية الفلسطينية في الامم المتحدة والتي تاسست عام ١٩٧٤ بدعوة من الجمعية العامة للامم المتحدة بموجب اتفاقية بين الامم المتحدة والحكومة الامريكية ـ كدولة مضيفة ـ لتحقيقات سرية غير ان المحققين فشلوا في التوصل الى اي دليل ضد البعثة نظرا لالتزامها الكامل بالقواعد والقوانين التي تتحكم بانشطة البعثات الدبلوماسية .

■ عرفات ■

ورغم التاكيدات الصادرة عن عبدالرحمن والمدعومة في احيان كثيرة بتصريحات علنية لعدد من المسئولين في وزارة الخارجية الامريكية بينهم المسئول الاول فيها جورج شولتز فان عددا كبيرا من اعضاء . الكونغرس ـ من مجلس النواب والشيوخ ـ والمعروفين باخلاصهم لاسرائيل مازالوا يعملون ليل نهار ويصدرون تشريعات في محاولة لاجبار الحكومة الامريكية على اغلاق المكاتب الفلسطينية في الولايات المتحدة لكن دون تحقيق اي نجاح حتى الان .

وتتراوح الاتهامات الباطلة ضد المكاتب بين /عدم شرعية نشاطاتها/ واتهام المنظمة بانها /منظمة ارهابية/ وهي اتهامات لم تثبت على الاطلاق الى الادعاء الاخير بانه يتوجب على الولايات المتحدة / تعزيز دفاعات هذا البلد ضد الخطر الحقيقي والجسدي الذي تمثله منظمة التحرير الفلسطينية .

ويشير مؤيدو هذه المزاعم الى ان سماح الحكومة الامريكية لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكاتب لها في الولايات المتحدة يشير الى ان هذا البلد / يتغاضى عن سجل النشاطات الارهابية لمنظمة التحرير الفلسطينية / .

ويعتبر عضو الكونغرس الامريكي جاك كيمب من نيويورك واحد الذين يتنافسون على ترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة الامريكية من المؤيدين الرئيسيين لهذا التفكير .

وكان كيمب قد تقدم في مارس الماضي بتشريع بفرض عقوبة السجن او دفع غرامة مالية لكل شخص في الولايات المتحدة يتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية او اي من المنظمات المنبثقة عنها .

واعلن خمسة اعضاء في مجلس الشيوخ الامريكي يتزعمهم السناتور الجمهوري روبرت دول وهو جمهوري من كنساس يخطط لترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية الامريكية علم ١٩٨٨ عن نيتهم تقديم تشريع يمثل الحزبين الديمقراطي والجمهوري لاغلاق مكاتب المنظمة في واشنطن ونيويورك .

وليس من قبيل المصادفة ان تتكاتف الجهود الامريكية الان ضد نشاطات المكاتب الفلسطينية في الولايات المتحدة خاصة بعد اجراءات الوحدة التي تبناها الفلسطينيون في اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في ابريل الماضي في العاصمة الجزائرية والتي وضعت اسس الموقف الفلسطيني الموحد من المؤتمر الدولي المقترح حول الشرق الاوسط .

كما تاتي هذه الجهود الامريكية في الوقت الذي يجرى فيه النقاش حول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وفي الوقت الذي اقتربت فيه الولايات المتحدة والدول العربية من التوصل الى تصور مشترك حول الحاجة لعقد هذا المؤتمر تحت مظلة الامم المتحدة من اجل تسوية النزاع العربي الاسرائيلي .

كما انه ليس من قبيل المصادفة ان تتزامن الهجمة الشرسة للمشرعين والمحققين الامريكيين مع حملة مشابهة تشنها وزارة العدل الامريكية ومكتب التحقيقات الفدرالي ضد سبعة فلسطينيين وامراة احدهم الكينية في لوس انجلوس .

وتهدف هذه الحملة الى ابعاد الفلسطينيين من الولايات المتحدة بحجة توزيعهم لادبيات تعتبر مضرة للولايات المتحدة رغم الحقوق التي يكفلها لهم التعديل الاول للدستور ومن بينها حرية الراي والتعبير .

وفي تعليق على التشريع المقدم من اعضاء مجلس الشيوخ الخمسة لاغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن ونيويورك اعطى المراقب الدائم للجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود الابعاد الحقيقية للهجمة الشرسة ضد منظمة التحرير الفلسطينية في الكابيتول هيل ـ الكونغرس الامريكي .

وقال مقصود / ان القول بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل الفلسطينيين يماثل تماما القول بان الكونغرس الامريكي لا يمثل الشعب الامريكي .

واشار الى ان وصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها/ منظمة ارهابية/ هو ترديد للخط الاسرائيلي الذي يحاول اخفاء حقيقة شجب وادانة منظمة التحرير الفلسطينية المتكرر للاعمال الارهابية مع اصرارها على الكفاح ضد الاحتلال الاسرائيلي .

أعلانات الأفــراد

نجـــران

● يعلن حسن صالح مريمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٨٧٣٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران، ٦٣٢/٣٢/٩٨٢١٧

● يعلن ياسين صالح نيزه عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٩٣١٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران، ٦٣٣/٣٢/٩٨٠٥٠

● يعلن عوض سعيد صالح الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٣٧٢٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شرورة، ٦٣٤/٣٣/٨٠٩١٩

حفر الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جبران حسين مفرح الخالدي المالكي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩١٣ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٠هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٤٠٠/٣٦/٢٩٩٥

جـــيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر يحي سالم الخالدي المالكي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٨هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٩٢/٣٨/١٤١٠٧

تبـــوك

● يعلن سعد محمد العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك، ١٤٢/٩/١١٣٤٢١

● يعلن حمود عائش محمد العنزي عن فقد جواز سفر رقم (١٠٠٦٣١٢٢٧٤-١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك، ١٤٣/٩/١١٣٤٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي يحيى حسين ظافري حمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٠١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٤٤/٩/١١٣٣٠٢

● تتمـات ● تتمـات ● تتمـات ● تتمـات ● تتمـات ● تتمـات

سمو النائب الثاني ـ تتمة

وقت سابق من مساء امس حيث كان في وداع سموه معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم ومدير عام مكتب سمو امير منطقة المدينة المنورة الاستاذ محمد الطيار وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

فالدهايم يتمسك ـ تتمة

النمساويين ادرج الرئيس فالدهايم لمحة من الانتقاد لرد الفعل في الخارج ازاء مزاعم وجود صلة له بجرائم الحرب وهي المزاعم التي يرفضها .

تلاقي الازمات ـ تتمة

التحرير الفلسطينية الى قرار المجلس الوطني الفلسطيني بشأن الحرب العراقية الايرانية وما تمثله من خطر على الارض العربية وتهديد للامن القومي والسلام العالمي فاكدت اللجنة التنفيذية انها ستعمل ما بوسعها بالتعاون مع الدول العربية وعلى الصعيدين الاسلامي والدولي من اجل وقف هذه الحرب .

وجددت اللجنة رفضها لكل الحلول الانفرادية والجزئية للقضية الفلسطينية وادانت تحرك الادارة الامريكية واسرائيل بفرض حلول تتجاهل الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية واكدت تمسكها بعقد المؤتمر الدولي للسلام بصلاحيات تمكنه من تحقيق السلام العادل في المنظمة وايدت اقتراح عقد لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر .

واكدت اللجنة التنفيذية ادانتها للارهاب بكل صوره واشكاله وبالذات الموجه للمدنيين العزل وادانت الارهاب الرسمي الذي تقوم به الولايات المتحدة واسرائيل مشيرة الى ان محاولة اصدار قرار باقفال مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن ياتي في نطاق الحملة التي تشنها الولايات المتحدة ضد منظمة التحرير بهدف تشويه صورتها وعزلها والحيلولة دون مشاركتها في المؤتمر الدولي .

على صعيد اخر علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس انه تم توزيع المهام بين عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية على النحو التالي :

■ فاروق قدومي رئيسا للدائرة السياسية
■ محمود عباس رئيسا للدائرة القومية
■ محمد ملحم رئيسا لدائرتي الوطن المحتل والتربية والتعليم
■ عبدالرزاق اليحى رئيسا للدائرة الاقتصادية
■ ياسر عبد ربه رئيسا لدائرة الاعلام
■ عبدالله الحوراني رئيسا للدائرة الثقافية
■ ابوعلي مصطفى رئيسا لدائرة العائدين
■ سليمان النجاب رئيسا للدائرة الاجتماعية
■ محمود درويش رئيسا للمجلس الاعلى التربية والتراث
■ جمال الصوراني امينا للسر .

ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني كان قد وافق على ترشيح جويد الغصين رئيسا للصندوق الوطني الفلسطيني .

وصادقت اللجنة التنفيذية على قرار يقضي بترقية الشيخ رجب التميمي مفتي القوات المسلحة الفلسطينية الى رتبة عميد .

بيريز يواصل ـ تتمة

يتزعمه شامير اصبحت تهدد وجود حكومة اسرائيل الائتلافية .

وكان وزير الخارجية الاسرائيلي قد صرح لدى وصوله الى الولايات المتحدة انه لا يسعى الى اقناع المسئولين الامريكيين او الزعماء اليهود بدعم موقفه السياسي في تل ابيب بل اقناعهم بفكرة المؤتمر الدولي .

وذكر ريدمان في وقت سابق ان اجتماع بيريز ـ شولتز لا يعني تحولا في موقف الولايات المتحدة اي بدعم موقف وزير الخارجية الاسرائيلي من المؤتمر الدولي .

العتيبة يطالب ـ تتمة

وكان في استقبال الدكتور العتيبة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي .

ورفض الدكتور العتيبة في معرض اجابته على سؤال لوكالة الانباء الكويتية توضيح ما اذا كانت بلاده ستطالب مؤتمر وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ المقبل الذي سيعقد في فيينا في ٢٥ من الشهر المقبل رسميا بزيادة حصة دولة الامارات الانتاجية من النفط وقال لقد بينت موقف بلادي من مسألة زيادة حصتها الانتاجية في مناسبات عديدة ولا اعتقد انني في حاجة الى تكرارها .

وعما اذا كان مطلب دولة الامارات هو مطلب مبدأي لعدم قناعتها بحصتها الانتاجية بشكل عام ام ان هذا المطلب سيتم تقديمه حتما خلال مؤتمر اوبيك المقبل قال لتكن هذه المرة غير بترولين ولنتحدث عن مهمتنا غير البترولية .

واضاف اننا سنبحث تنسيق المواقف البترولية لوزراء نفط دول مجلس التعاون خلال المؤتمر الوزاري الذي سيعقد في جدة غدا الثلاثاء ازاء القضايا التي سيبحثها مؤتمر اوبيك المقبل .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت دول اوبيك ستناقش امكانية رفع سعر النفط عن مستواه الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل لما يشهده هذا السعر من تحسن في السوق النفطي وان كانت هناك فكرة لمناقشة تقييم سعر برميل النفط بسلة من العملات بدلا من الاعتماد على الدولار الذي يشهد حاليا تدهورا في قيمته ذكر الدكتور العتيبة اننا كوزراء اوبيك اتفقنا على الالتزام بالسعر الرسمي وبمستوى انتاج دول اوبيك البالغ ١٦,٨ مليون برميل يوميا حتى نهاية العام الحالي ولا اعتقد ان هناك تغييرا سيطرا على هذا الاتفاق .

ولم يفهم من عبارة ان تغييرا لن يطرا على اتفاق اوبيك التسعيري والانتاجي حتى نهاية العام الحالي ما اذا كان يعني ان دولة الامارات فضلت عقب جولة الدكتور العتيبة لدول مجلس التعاون ارجاء طلبها بزيادة حصتها الانتاجية بشكله الرسمي وعدم اثارته خلال الاجتماع الوزاري المقبل لمنظمة اوبيك .

الترجمة اثراء ـ تتمه ص ١١

مهاوي الانتكاس واتجاهاتهم الفكرية في الادب والفن والاجتماع والعلم والسياسة وغير هذا من مجالات الحياة وهو ما يعينك على الاختيار ثم المفاضلة ان استطعت الى هذا سبيلا .

استمع الى هنري ميللر اروج الكتاب الامريكيين اذ يقول في تعريفه للكاتب او الفنان هو شخص له هوائي يعرف كيف يلتقط التيارات السابحة في الجو والكون ، اذ ان اعمال الفن ماثلة في الهواء ، وما الكاتب الا وسيط يلتقطها ويبرزها . وفي معرض رأيه فيمن احبهم من مشاهير الكتاب السابقين يقول : (هم الكتاب الذين هم اكثر من كتاب ان لهم تلك الخصية الخفية التي هي مزيج مما وراء الطبيعة والسحر وما هو اخفى كنت اقرأ لهم لا لكي استمتع واتلقى وازجي الوقت كما يفعل سائر القراء ، وانما لكي انتزع من نفسي انتزاعا ، واخرج منها اخراجا ، كنت دائما ابحث عن المؤلف الذي يستطيع ان يأخذ من نفسي ، ويرفعني من حدود ذاتي) .

مثل هذه اللمحات الوضيئة من شخصيات كبار الكتاب ، هي التي تعين على ايثارهم القارىء لهم ، ليكونوا هداته الى التزود بالمعرفة ، ومن ثم الى الاقبال على ترجمة اثارهم ، وهوما كان رائدي في اختيار المؤلفين الذين كانت لهم الصدارة في عالم ما قبل الحرب من امثال هزيلك ابسن واناتول فرانس وكبلنج وديسفويفسكي واضرابهم .

واذا كان اكثرهم ينفح بعبير بلاده ، وليس بينهم تماثل فكري ، فان معظم الكتاب الذين عاصروا الحرب العالمية يبدون وقد نضوا عنهم سماتهم المحلية في نوعيتها ونمطها . وغدوا اكثر تمثيلا للعالم الواحد الذي يرنو اليه ويستهدفه في العقل الجديد وفي طليعتهم هنري ميلر ، وبوريس باسترناك ، والدوس هكسلي ، ولورنس دوريل ، دارنست هيمنجواي وت . س . اليوت وكانوا بهذه النظرة العالمية في التفكير والابداع ـ تلك التي تتجاوز الحدود المحلية وتعبر عن النفس البشرية في كافة منازعها الاصلية أثر عندي في مجال القراءة والترجمة وهم واحزابهم من المفكرين الذين تفرزهم البشرية على مدار الايام ، خلقاء بأن يكونوا الاعلام التي تتجه اليهم المعرفة في كل مكان وزمان .

متابعات محلية ـ تتمه ص ٣

وجنود مجندة يسهرون ويتكبدون لخدمة امن الوطن ورعاية وسلامة المواطنين والمقيمين وصحتهم. فهناك رجال الدفاع المدني والمرور والشرطة على أهبة الاستعداد لتلبية نداء الواجب.. وهناك الاطباء والممرضون والصيادلة في اقسام الاسعاف والطوارىء والصيدليات بالمستشفيات والمرافق الصحية يسهرون الليل ايضا لمعالجة المرضى ومتابعة احوال الذين ينامون على الاسرة البيضاء وتخفيف الامهم ومعاناتهم.

وهناك المناوبون في مختلف الاعمال كالحرس وغيرهم الذين يقدمون واجبا كبيرا وخدمة جليلة في مجال عملهم ويسعون للحصول على رزقهم من كدهم وعرق جبينهم. ان هذا الوطن غال على الجميع فلابد من خدمته وسهر الليل من اجله.

كل يوم ـ تتمه ص ٧

المتخرج اتقان اختصاصه فقط ؟ ولاعلاقة للثقافة العامة في تخرجه ؟ أم انكم يافضيلة الدكتور : تقترحون ادخال ـ مادة الثقافة العامة ـ على جميع الاختصاصات ؟ وانتم في مركز صنع القرار ام ماهي السبل التي ترونها مناسبة في حل هذه المشكلة ؟ ام هل انكم تقترحون آراء اخرى ؟ واننا نحب ان نراها على بساط البحث لحل الأزمة الثقافية التي حلت بنا .. ووصلت مع ابنائنا الى البيوت .. أم ماذا ترون ؟ أم اننا سنبقى نعيش في احلام اليقظة الى الابد ؟ كالذين « وتحسبهم ايقاظا وهم رقود » .. ارجو ان لانبقى على ذلك .. وتحياتي لكم.

المملكة تشارك تتمه ص ٣

التلفزيوني اما بخصوص الوصلات الدولية فقد ازدادت اهمية انظمة الكوابل المحورية وانظمة الميكروويف نتيجة لانتشار استعمال الاقمار الصناعية وتعتبر المملكة الدولة السابعة من بين الدول الاكثر استعمالا لشبكة اقمار انتلسات وقد تم تاسيس محطتين قياسيتين للاتصالات عبر الاقمار الصناعية الاولى في الرياض ومرتبطة بالجرم الفضائي السابح فوق المحيط الهندي والثانية في الطائف وتتبع الجرم الفضائي السابح فوق المحيط الاطلنطي وذلك لتامين الخدمة بين المملكة وقارات العالم وتعمل المحطات الارضية حاليا بسعة ١٦٠٠ دائرة هاتفية تؤمن الاتصال الدولي المباشر مع ١٤٥ دولة كما يستخدم هذا النظام في بث البرامج التلفزيونية الى جميع انحاء العالم كما يتم عبرها بث المناسبات الخاصة الى العالم الاسلامي وصلاة التراويح في رمضان وختم القرآن وشعائر الحج. وقد اوشك الانتهاء من محطتين قياسيتين اضافيتين كجزء من المحطات الارضية بجدة بسعة اكثر من ٢٥٠٠ قناة هاتفية وسيتفضل خادم الحرمين الشريفين بافتتاحها خلال الاسابيع القادمة.

وفي مجال الاتصالات الساحلية انشات محطات الاتصال الساحلية لتوفير اقصى درجات الامان والسلامة للسفن والمراكب البحرية من ناحية وتسهيل سبل الاتصال للمسافرين والتجار من ناحية اخرى، ولتامين هذه الخدمة طوال ٢٤ ساعة لتغطية اتصالات الخليج العربي والبحر الاحمر فقد تم تجهيز هذه المحطات باجهزة بث واستقبال الرسائل بنظام مورس والهاتف اللاسلكي والتلكس اللاسلكي كما ان المملكة تخطط لادخال نظام الاتصالات الفضائية البحرية لتامين خدمة الاتصالات للسفن وهي في اعالي البحار عبر شبكة انمارسات الدولية.

وفي مجال الكيبل البحري القاري تم ربط الكيبل البحري القاري لربط شرق اسيا واوربا الغربية عبر منطقة الشرق الاوسط ويبدا هذا الكيبل من سنغافورة الى مرسيليا بفرنسا مارا باندونيسيا وسريلانكا وجيبوتي والمملكة ومصر وايطاليا.

وفي مجال خدمات التلكس والبرق قطعت خدمات التلكس في المملكة شوطا بعيدا حيث وصلت الى ١٩٣ قطرا ووصل عدد خطوط التلكس الى ١٥٦٤٦ في رجب من هذا العام وزادت عدد المخابرات التلكسية عن ٧,٥ ملايين سنويا على الشبكة الداخلية وعن ٨ ملايين على الشبكة الدولية.

وبالنسبة للبرق اولت المملكة اهتماما خاصا لتطوير الخدمات البرقية وتحسينها وتعميمها لتغطي الفين من التجمعات السكانية في المملكة باحدث المبرقات الالكترونية باللغتين العربية والانجليزية.

وتوضح الاحصائية الاخيرة في الاتصالات السعودية الى وجود ١٠٣١٦٧٣ خطا عاملا في المملكة حتى رجب الماضي منها ٩٨٢٠٢٥ خطا هاتفيا و١١٠٣٣ هاتفا سيرا و١٤٤١ خطا يدويا ماجنيتو و١٥٦٤٦ خطا تلكسيا ويبلغ عدد هواتف العملة ٤٨٦٩ هاتفا.

وبالنسبة للمؤشرات الرئيسية ففي الاصلاح يتم اصلاح ٨٧٪ من كافة الاعطال في اقل من ٨ ساعات ونغمة الاتصال (الحرارة) حصل ٩٩,٩٪ من المشتركين على نغمة الاتصال مباشرة و(اجابة المامور) حصل ٩٤٪ من المشتركين على مساعدة المامور خلال ١٠ ثوان لتنفيذ المكالمات الدولية و٩٣٪ على اجابة مامور استعلامات الدليل خلال ١٠ ثوان واعداد الفواتير تم اصدار ٩٩,٨٪ من فواتير المشتركين بدون اخطاء.

اعتقال الفي ـ تتمه

الشهود والسيارة التي تم العثور عليها .. وتحليل الظروف التي تمت فيها عملية محاولة الاغتيال .. وتعمد الجناة الظهور علناً وارتكابهم الجريمة في شارع مزدحم .. وما ارادوه بظهورهم علناً على الحالة التي رواها الشهود ابعاد الشبهة عنهم والصاق التهمة بأخرين .

وقد ناشد قادة المعارضة الرئيس مبارك واجهزة الامن ضبط النفس وعدم التسرع في ضرب التيارات الاسلامية إلا بعد الكشف عن حقيقة مرتكبي الحادث وانتماءاتهم السياسية .. والمحوا الى ان هناك جهات اخرى اجنبية لها مصلحة في تفجير الموقف في مصر واحداث مواجهة دامية بين التيارات الدينية والنظام .. وطالبت المعارضة بضرورة الافراج عن المعتقلين الذين ثبت خلو ساحتهم من تهمة ارتكاب الحادث تفادياً لأية احداث عنف مستقبلية يمكن ان تترتب رداً على تصرفات اجهزة الامن مما قد يعرض مصر لسلسلة من موجات العنف والاغتيالات .

على وجه التحديد تتمه ص ٧

المتعمدة ، لأمة تتكون من مئات الملايين في صميم دينها ومعتقداتها ؟

لقد احتجت الجمعيات العربية الامريكية على عرض فيلم عشتار وطالبت بعدم عرضه ، لكننا نعلم ـ سلفاً ـ ان احداً لن يُعير هذا الاحتجاج اي اهتمام .. بل ان بطلة الفيلم ايزابيل ادجاني تصف العالم العربي بأنه عالم قديم ومنحرف .. وقال ممثل آخر ان على المشاركين في الفيلم ان يتصرفوا كالعرب !

اضواء في الطريق ـ تتمه الاخيرة

المستقبلي ثم انها اساس التكوين الذي ان شب ونما اصبح كبيرا يصعب محاربته او اجتثاثه من تربة المجتمع . .

واعترف لكم انني ـ رغم الحرص ـ وقعت فيها لم اعره انتباها بحكم التسليم بالعادة الا ان أخانا اللماح الدكتور حمود البدر تنبه لذلك فلفت نظري له . . عندها ادركت كيف اننا نقع ـ بحكم العادة ـ تحت تأثير غير مباشر قادم بقوة من الغرب . .

وان هناك الكثير من الاشياء التي بدأت تتأصل في حياتنا دون التنبيه لخطورتها . .

ففي مقالة لي نشرت في هذا المكان بعنوان « صحافة الكم » ذكرت العبارة التالية :

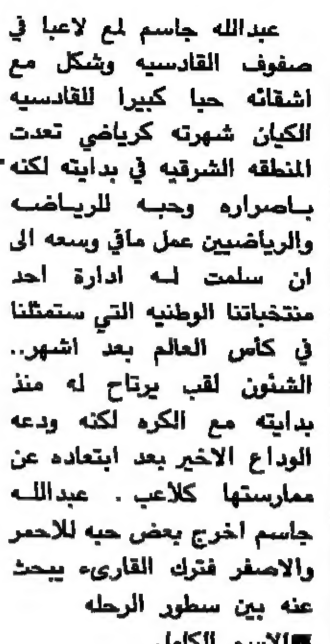
« ان مفهوم الـ ١٩٧٥م يختلف عن مفهوم ١٩٨٧م » . . هكذا اصبح التاريخ الميلادي اساسيا في حياتنا . . ولم اصغه في تلك المقالة بحكم الاعجاب او التفضيل ولكن كما سبق ان قلت بحكم العادة . . وهذه العادة اخذت طريقها الينا بشكل خفي سهل وساعد على انتشارها وتأصيلها وسائل الاعلام في المقام الاول . . ذلك ان مصادر الاخبار والانتاج الاعلامي بشكل عام هي بلدان تاريخها ميلادي ودأبت وسائلنا على نشر هذا الانتاج بتاريخه المدون عليه وهو تاريخ ميلادي . . هذا بالاضافة الى عوامل اخرى كثيرة . . اعتذرت لنفسي واعتذرت للدكتور البدر عن هذه « الزلة » الغافلة . .

قد يعترض البعض منكم على ما هو اعلاه وقد يقول المستغربون ان التاريخ عالمي كما اصبح كل شيء في حياتنا عالميا . . واقول ان التاريخ واللغة وغيرها من الاشياء التي ترتبط بتاريخنا وبثقافتنا وبكياننا ككل يجب الحفاظ عليها وعدم المساس بها . . واذ اعتذر فعلا فانني اطلب من وسائل اعلامنا ومن مؤسساتنا الحكومية والخاصة اعطاء الاولوية للتاريخ الهجري هذا التاريخ الذي بدأ يتلاشى في كل الدول الاسلامية بكل اسف فلا يضيع في منبعه هنا . . وقاتل الله الغزو الفكري . . والسلام . .

رحلة في أعماق صانع

مدير المنتخب عبدالله جاسم: لعبت للقادسية والنصر وابتعادي عن القادسية بسبب اختلاف في وجهات النظر

الشئون لقب أطلقه التميمي وجميل القادسية لم أرده والفرحان نجم الموسم



عبدالله جاسم لمع لاعبا في صفوف القادسيه وشكل مع اشقائه حيا كبيرا للقادسيه الكيان شهرته كرياضي تعدت المنطقه الشرقيه في بدايته لكنه باصراره وحبه للرياضه والرياضيين عمل ماقي وسعه الى ان سلمت له ادارة احد منتخباتنا الوطنيه التي ستمثلنا في كأس العالم بعد اشهر.. الشئون لقب يرتاح له منذ بدايته مع الكره لكنه ودعه الوداع الاخير بعد ابتعاده عن ممارستها كلاعب. عبدالله جاسم اخرج بعض حبه للاحمر والاصفر فترك القارىء يبحث عنه بين سطور الرحله

■الاسم الكامل
●عبدالله جاسم بوسعيد
■تاريخ الميلاد ومكانه
●١٣٧١ـ الدمام
■الحالة الاجتماعية
●متزوج ولي اربعة اطفال اكبرهم نايف وعمره ١٣سنه
■الدرجه العلميه
خريج معهد الدراسات الفنيه عام١٣٩٢
العمل الحالي
مساعد ضابط الرياضه بقاعدة الملك عبدالعزيز الجويه بالمنطقه الشرقيه

■ موقعك في الرياضه
● مدير منتخب المملكه لكرة القدم للناشئين وعضو لجنة المنتخبات السعوديه وعضو سابق بمجلس ادارة نادي القادسيه في الخبر
■ كيف توفق بين العمل والرياضه
التوفيق بيد الله وكل شي يسير حسب ماأعددت له والامور تسير طالما هيئت لها التنظيم والاعداد المسبق ومجال عملي رياضي بحت
■ العمل في الشئون الرياضيه في القاعده ماذا يعني لك
● تادية واجب منحت اياه وهي خدمة للمجتمع الذي أعيش فيه ولبلدي ككل
■ شخص تستمد منه تطوير عملك
● صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر
■ الرجل المثالي في نظرك
هو الرجل الذي يؤدي عمله على الوجه المطلوب وكذلك الذي يؤدي عمله بامانه واخلاص هو من يستحق ان يطلق عليه الرجل المثالي
■ حكمة تؤثر فيك
إتق شر من احسنت اليه
■ بيت شعر اعجبك
● نفسي التي تملك الاشياء ذاهبة .. فكيف ابكي على شيء اذا ذهبا
■ الثقافه هل لها نصيب من وقتك
● لها وقت بسيط لان عملي يلزمني كثيرا لكنني اقرا باستمرار متى ماوجدت الفرصه
■ أخر ماقرأت
● كتاب عن الطائرات المدنيه والعسكريه في العالم تأليف الدكتور ريتشارد أدموند
■ كيف ترى كرة القدم في الشرقيه
● في مستوى طيب والدليل على ذلك مستوى فريق الاتفاق في الدوري واذا لم يكن مستوى الكرة جيدا لما حقق الاتفاق هذه النتائج واتمنى من القادسيه والنهضه ان تحذوا حذو الاتفاق وتحقق نتائج ايجابيه مثل الاتفاق
■ هل تستطيع التخلي عن الرياضه
● لايمكن .. إلا إذا هي تخلت عن عبدالله جاسم



●الامير تركي بن ناصر

●عبدالله جاسم



●عبدالله جاسم في صفوف الشعله

■ المكاسب التي حققتها من الرياضه
● حب الناس ومعرفتي بمجموعه كبيره من الرياضيين وهذا اكبر المكاسب والرياضه تعرفك على اناس لولاها لما استطعت التعرف عليهم
■ ماذا اعطيتها
● جهدي وصحتي وكل مالدي
■ شهرتك من اين بدأت
● بدات من حواري الخبر قبل حوالي ٢٠ سنه مع المهندس خالد الزامل والمهندس سليمان الزامل والمهندس هارون الصوفي واتذكر الاستاذ محمد السليم وكذلك عبدالرحمن بشير(الغول) حتى انضممنا الى نادي الشعله في الخبر ولم العب لنادي الشباب ولعب قبلي رايلي بسنتين ولعبت بعد ضم الشعله والوحده للقادسيه ثم لنادي النصر بالرياض عام ١٣٩٣ لسنه واحده وعدت واستمر عطائي مع القادسيه وابتعدت كلاعب قبل ٨سنوات وبدأت كمساعد مدرب منتخب المملكه للناشئين وشاركت في دورة تبريز والتصفيات الآسيويه في طهران وعدة معسكرات للمنتخب في اليونان وقبرص ولندن واذكر اللاعب ماجد عبدالله في بدايته في تبريز ودرويش سعيد وعبدالله الصغير وجمال حمزه وفؤاد رزق وظروفي العملية ابعدتني عن الاستمرار في مجال التدريب

ثم عملت كعضو بمجلس ادارة القادسيه ثم استلمت مهام مدير الكره بالقادسيه حتى قبل سنة في ١٢/٩/١٤٠٦هـ عينت كمدير منتخب الناشئين
■ لقب الشئون كيف اتى لعبدالله جاسم
● كنت احب التنظيم منذ صغري وكانت عندي النزعه القياديه فكانت لدي محاولات لتنظيم دوري واعداد المباريات وشراء الكؤوس والاتفاق مع حكام المباريات واطلق على الاخ جارالله التميمي لقب الشئون وكان هذا اللقب في بداية تحول ادارة رعاية الشباب من الشئون الاجتماعيه الى رعاية الشباب وكان في بداية عمل الاستاذ عبدالله فرج
■ نادي القادسيه ومنتخب الناشئين بماذا تعرفهما..وماذا بداخلك عنهما

● بالنسبه لنادي القادسيه مهما اقول عنه فلم اوفيه حقه وهونادبي ومهما يقال عن عبدالله جاسم بانه بعيد عن القادسيه فلااساس له من الصحه.نادي القادسيه هو النادي الذي نشأت فيه وترعرعت انا وكل افراد العائله وربما يكون الخلاف فقط في وجهات النظر لكن هذا لايعني انني اكره او ابتعد عن القادسيه ولن يأت ذلك اليوم ..وبالنسبه للمنتخب فهذا عملي كمسئولية اعطيت لي فيجب ان احافظ عليها ونحقق النتائج الجيده لرفع اسم بلدنا لأعلى المستويات ولنرد لجميل والثقه التي منحنا اياها المسئولون
■ سر ابتعادك عن القادسيه
● فقط بسبب اختلاف في وجهات النظر مع الاداره الحاليه وانا مع النادي ولم ابتعد لكن عندما اجلس على شيء لست راضيا عنه معنى هذا اني اجامل ومن الافضل ان ابتعد واترك الفرصه لغيري ليعمل حيث كانت هناك اشياء كثيره لم ترضيني كمحب للقادسيه ولامانته ادارة القادسيه ارسلت عبدالله جاسم لأخذ دوره في ادارة المنشآت الرياضيه على حساب القادسيه وهذه الدوره قد تكون فريده من نوعها ولم تحصل قط لاي عضو في مجلس اي اداره والاخ احمد الزامل لم يقصر والاداره السابقه لم تقصر واخذت الدوره في بريطانيا وهذه الدوره تكفي لأن اخدم النادي بأي عمل يساهم في رفع النادي وكانت الدوره استعدادا لاستلام المنشآت الجديده وحدث اختلاف في وجهات النظر وابتعدت
■ الدوري الممتاز لكرة القدم كيف تراه
● ممتاز
■ فريق رياضي نال اعجابك
● الاتفاق
■ نجم الموسم
● محمد الفرحان
■ النادي المثالي
● لو اردنا تقييم الانديه بطريقة رعاية الشباب للموسم الماضي فانا اقول نادي القادسيه
■ ما مفهوم الرياضه في نظرك
● الرياضة مجال خصب للتعارف والالفه والمحبه والرياضه رياضه في كل شيء
■ صفحه رياضيه تحرص على متابعتها
● كل الصفحات الرياضيه
■ صحفي يعجبك اسلوبه وطرحه للافكار
● ليس لدي تحيز لصحفي رياضي معين لكن اقرا بتمعن لعبدالله الضويحي
■ صحفي تهرب من مواضيعه
● لايوجد
■ برنامج رياضي تتابعه
● برنامج عالم الرياضه في تلفزيون قطر لسعد الرميحي
■ جمله قيلت عنك لازلت تتذكرها
● اذكر بعد مباراة لعبها القادسيه مع اهلي الرياض عندما كنت لاعبا في القادسيه كتبوا: الشئون ورايلي يهزمان الاهلي) بعد فوزنا ١/٢
■ الشهره مالها وما عليها
● الشهره ليس فيها مساوىء إلا ان الشخص يكون مراقبا اكثر ويجب ان يكون حذرا في كل شيء لان تصرفاته محسوبه عليه
■ ما الفوائد التي تكسبه في رمضان
● قراءة القرآن والتخفيف من الاكل والعمل اكثر في الشئون الرياضيه في القاعده
■ماذا يعني لك التشجيع المادي والمعنوي
●كلاهما يكمل الآخر..والمسئولون لم يقصروا عن المنتخب والانديه والدعم متواصل من الرئاسه العامه لرعاية الشباب ويتبقى جهودنا نحن كلاعبين او اداريين ان نبذل الجهد كما يريده المسئول فالدافع المادي والمعنوي من المسئولين وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يحتاج لأن يعكس كل هذا بعطاء الرياضيين المتميز
■ماذا تعمل لتستفيد ممن سبقك في مجال الرياضه
●أستفيد من خبراتهم بأن كل شي عملوه وظهرت له نتائج ايجابيه أحاول ان استفيد منه بصور تلائمني وتدعم مركزي
■كلمه اخيرة
●اشكر جريدة اليوم واتمنى انني لم اطل على القراء

حسب اللوائح والانظمة

الهزاع رئيسا للقادسية وهؤلاء هم المرشحون لعضوية المجلس

* اليوم الاقفال النهائي لباب القبول بعد فتحه ثلاث مرات

■ فهد الهزاع ■

■ القادسية « قدم » ■

كتب/عبدالكريم الفالح :
يقفل اليوم باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة نادي القادسية بعد ان تم فتحه للمرة الثالثة يوم الاثنين الماضي من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وكان اول اعلان عن فتح باب القبول هو يوم السادس عشر من رجب على ان يقفل في التاسع والعشرين من نفس الشهر ثم تم تمديد القبول مرة اخرى لأسبوع اخر ومرة ثالثة ايضا .

وقد حصلت اليوم على اسماء المرشحين لرئاسة وعضوية المجلس وهم على النحو التالي :

● فهد الهزاع رئيسا للنادي .
● اما الاعضاء فهم :
الدكتور صالح جاسم الدوسري .
الدكتور حسين الجوير .
محمد السويكت، عوض صالح، محمد غلوم، ابراهيم الهارون، عبدالله جاسم، وليد المزروع، أحمد سعد الدوسري، مازن الجنيدي، ابراهيم بوبشيت، باسم عبدالله يماني، ماهر فلمبان، انور المدني، خليل الياس، محمد الحبيب، محمد الطحلاوي، جاسم ياقوت

وبذلك يكون المرشح الوحيد لرئاسة النادي هو فهد الهزاع ويتم اختياره بالتزكية حيث لم يترشح شخص آخر للرئاسة .

ويتعين على النادي ارسال اوراق المرشحين الى مكتب رعاية الشباب في مدة لاتتجاوز خمسة ايام مع تحديد تاريخ عقد الجمعية العمومية

ويحق للمكتب تحديد التاريخ بما يتناسب مع المصلحة العامة .

بهدفين صعد الزمالك لدور الثمانية

صعد فريق نادي الزمالك المصري .. الذي يدافع عن لقبه كبطل لافريقيا للاندية ابطال الدوري .. الى دور الثمانية في البطولة الافريقية لموسم ١٩٨٧م بعد فوزه في مباراة العودة التي اقيمت مساء امس الاول باستاد القاهرة الدولي على نادي نكانا رد ديفلز (زامبيا) بهدفين للاشيء .

وقطع نادي الزمالك بذلك شوطاً نحو تحقيق هدفه الا وهو احراز هذه البطولة للمرة الثالثة ليحتفظ بهذا الكأس الى الابد .

وبدا نادي الزمالك مهاجما من الدقيقة الاولى للمباراة وسيطر على مجريات اللعب في اغلب فترات المباراة . وكانت خبرة اللاعبين المصريين وراء فوزهم في هذا اللقاء على خصم قوي وعنيد تمكن من تهديد مرمى الزمالك باكثر من كرة خطرة من هجماته المرتدة .. غير ان دفاع نكانا رد ديفلز ارتكب عدة اخطاء قاتلة اسفرت عن هدفي الفريق المصري .

ففي الدقيقة الثالثة من المباراة تمكن اللاعب ايمن يونس من احراز الهدف الاول لنادي الزمالك من ضربة رأس رائعة .. ثم اضاف طارق يحيى الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣١ من نفس الشوط من قذيفة قوية ومفاجئة من مسافة حوالي ٢٠ متراً .

ولم يطرأ اي تغيير يذكر في الشوط الثاني من المباراة باستثناء محاولات من الفريق المصري قابلها فريق زامبيا بهجمات مرتدة خطرة .

فيما أختتمت :

● الهلال ينتزع كأس دورة الهداية والقادسية نافسه حتى النهاية

* لاعب الأشبال يحسم الموقف والحمزة مثالي



■ الهداية قدم ■

كتب/مندوب اليوم :
تمكن فريق الهلال ان ينتزع كأس دورة الهداية الداخلية بكل جدارة بعد ان حصد ٨ نقاط ويفارق نقطة واحدة عن منافسه فريق القادسية والذي استطاع هو الآخر ان ينافس وبقوة على المراكز المتقدمة .

هذا وقد شهدت هذه الدورة والتي بدأت من يوم الاحد ٦/رمضان حتى الخميس ١٧/ من الشهر نفسه تنافسا شريفا بين الفرق المشاركة وهي الهلال، الاتفاق، القادسية، النصر، الوحدة، الهداية واستطاع المسئولون بالنادي ان يخرجوا في نهايتها بالهدف المطلوب التي اقيمت من اجله كما انها تعتبر تجربة ناجحة خاصة وانها الاولى من نوعها .

(المباراة الختامية)

في نهائي الدورة تقابل الهداية مع النصر وانتهت هذه المباراة بفوز النصر بأربعة اهداف سجلها منصور مكي « ٢ » مصطفى حمزه وحسن قنيص هدف لكل منهما في حين سجل للهداية ابراهيم صالح المعروف بكوارش ـ وعيسى النعلي .

(عرض للجمباز)

وبعد نهاية هذا اللقاء قام فريق الجمباز « حديث العهد » بالنادي بعرض رائع رغم حداثتهم وصفق لهم الحضور طويلا وكان الفريق مكونا من سعيد ابراهيم ورضا عادي ومهدي الزاير وعيسى مهنا وعباس عياش وحسين رضي .. واستحقوا التكريم على هذا العطاء الذي وصفه الجميع بأنه انطلاقة جديدة .

(تسليم الجوائز)

وبعد هذا العرض الذي نال استحسان الحضور قام رئيس النادي السيد/طاهر اسماعيل واللجنة المنظمة بتسليم كأس الدورة لفريق الهلال وهدايا تذكارية للجميع كما سلم هدية لصاحب المركز الثاني فريق القادسية وكانت عبارة عن ساعة حائط فيما استلم فريق الوحدة والحاصل على ٦ نقاط وضعته في المركز الثالث طقم اقلام .

(اسرع هدف)

تصارع على هذا اللقب للحصول على الكأس اكثر من لاعب وهم مصطفى حمزة في الدقيقة ٤ موسى طاهر في الدقيقة ٣ وخمس ثوان منصور عيد في الدقيقة ٣ الا ان لاعب الهداية للاشبال حسم الموقف في آخر لقاء وهو اللاعب ابراهيم صالح وحصل على هذا اللقب عندما سجل هدفه في مرمى النصر بعد دقيقتين وعشر ثوان ليحصل على الكأس الفضي كما حصل هداف الهداية ولاعبه البارع مصطفى حمزة على لقب اللاعب المثالي وحصل على الكأس الذهبية .

كما فاز بلقب احسن حارس في الدورة الحارس سمير العشوي .

(حكام المباريات)

ادار هذه الدورة الحكام سعيد سلام، انور عشوي، عيسى مكي، محمد دالزراع وقدموا كل مافي وسعهم واستحقوا التكريم ايضا من النادي .

من مدرجات الثانية

ادارة الابتسام والتكاتف

المتأمل في التعاون والتكاتف الذي يسود نادي الابتسام يندهش حقا لما توصل اليه الجميع من عمل جاد ومثمر وهو انشاء صالة مساحتها تزيد عن ١٠٠٠م٢ « ٢٠ × ٥٠ » فجميع الاعضاء والشباب كانوا حقا اهلا للمسئولية وبالعزيمة والاصرار تحقق مايجب ان يكون في عدة شهور .. خاصة اذا علمنا ان هذه الصالة ستخدم الكثير من الالعاب مثل : تنس الطاولة ومسرح ثابت ولعبة المصارعة والملاكمة والعاب القوى والجمباز .. الخ .

فالى الامام ومزيدا من هذا التضافر من الجميع والذي يؤدي بالتالي الى المصلحة العامة وممارسة شباب هذا الكيان هواياتهم في جو تسوده المحبة فيما بينهم .

بطل الشرقية والمسئولون

للسنة الثانية على التوالي يمثل المنطقة الشرقية فريق كرة القدم بنادي الترجي في تصفيات ابطال المناطق استعدادا للصعود للدرجة الاولى .

وجماهير المنطقة ومحبو ومشجعو هذا الصرح علقت الآمال وبقوة على البطل في الصعود هذا العام الا انني اود ان اذكر الابطال بأن هذا الحلم والاماني التي تراود الجميع لن تتحقق الا بتضافر الجميع وبذل اقصى الجهد واتاحة الفرصة للبطل في تهيئة الملعب والمكان الذي يزاول عليه تدريباته لكي يتحقق الهدف المنشود ويدخل هذه التصفيات وهو في مستواه المعروف الذي اطرب به جماهيره في اكثر من مباراة، تمنياتي للبطل بالتوفيق وتحقيق انتصار آخر يسجل لهذا النادي العريق .

(ثوان من الثانية)
■ ادارة السلام اهتمامكم بالقاعدة للعبة التنس سيكون لها المردود الفعال .
■ مسئولو الخويلدية انشطتكم الداخلية والحركة الدائبة التي شهدها المقر تدل على تعاونكم المثمر .

حسين كاظم

بعد اجتماع ترأسه امير الشباب :

تقسيم أندية الممتاز الى أربع مجموعات استعدادا لكأس الاتحاد

ايقاف عدد من اللاعبين ومضاعفة العقوبة للبعض

الرياض/ محمد العويس :

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس الاول اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد وعقب الاجتماع صرح د.صالح بن ناصر عضو الاتحاد السعودي وقال بان الاتحاد ناقش العديد من الموضوعات والتي كان من اهمها اقرار البرنامج المقترح بشأن مباريات كأس الاتحاد والتي ستبدأ مبارياتها في ١٧ محرم ١٤٠٧هـ وتنتهي يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٧هـ حسب الجدول التالي :

■ تقسيم المجموعات :

أ ـ المجموعة الاولى : الاهلي/ الاتحاد/ الوحدة

ب ـ المجموعة الثانية : النصر/ الهلال/ الشباب

جـ ـ المجموعة الثالثة الاتفاق/ القادسية/ النهضة

د ـ المجموعة الرابعة الطائي/ الكوكب/ احد.

● الخميس ١٧ محرم ١٤٠٨هـ
الاتحاد × الوحدة مساء على ملعب الاتحاد
الهلال × الشباب مساء على ملعب الهلال

● الجمعة ١٨ محرم ١٤٠٨هـ
القادسية × النهضة مساء على ملعب القادسية
الكوكب × احد عصرا على ملعب المصانع بالخرج

● الاثنين ٢١ محرم ١٤٠٨هـ
الوحد × الاهلي مساء على ملعب الوحدة
النصر × الشباب مساء على ملعب النصر

● الثلاثاء ٢٢ محرم ١٤٠٨هـ
النهضة × الاتفاق مساء على ملعب النهضة
احد × الطائي عصرا على ملعب المدينة

● الخميس ٢٤ محرم ١٤٠٨هـ
الاهلي × الاتحاد مساء على ملاعب الاهلي
الهلال × النصر مساء على ملعب الهلال

● الجمعة ٢٥ محرم ١٤٠٨هـ
الاتفاق × القادسية مساء على ملعب الاتفاق
الطائي × الكوكب عصرا على ملعب حائل

● الاثنين ٢٨ محرم ١٤٠٨هـ
النهضة × القادسية مساء على ملعب النهضة
احد × الكوكب عصرا على ملعب المدينة

● الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ
النهضة × القادسية مساء على ملعب النهضة
احد × الكوكب عصرا على ملعب المدينة

● الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ
الوحدة × الاتحاد مساء على ملعب مكة
الشباب × الهلال مساء على ملعب الشباب

● الخميس ١ صفر ١٤٠٨هـ
الاتفاق × النهضة مساء على ملعب الاتفاق
الطائي × احد عصرا على ملعب حائل

● الجمعة ٢ صفر ١٤٠٨هـ الاهلي × الوحدة مساء على ملعب الاهلي
الشباب × النصر مساء ملعب الشباب

● الاثنين ٥ صفر ١٤٠٨هـ
القادسية × الاتفاق مساء على ملعب القادسية
الكوكب × الطائي عصرا على ملعب المصانع بالخرج

● الثلاثاء ٦ صفر ١٤٠٨هـ
الاتحاد × الاهلي مساء على ملعب الاتحاد
النصر × الهلال مساء على ملعب النصر.

● الجمعة ٩ صفر ١٤٠٨هـ
مباراتين لابطال المجموعات حسب نتيجة القرعة مساء

● الاثنين ١٢ صفر ١٤٠٨هـ
مباراة المركزين الثالث والرابع

● الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٨هـ
المباراة النهائية.

■ ناقش البرنامج الزمني لبدء الموسم الرياضي القادم على ضوء مشاركات المنتخب واقر ما اتخذه في اجتماعه الماضي.

● تم مناقشة المحضر المالي واقر الحساب الختامي للموسم حتى نهاية ١٤٠٧/٤/٣٠هـ والميزانية المقترحة للموسم الرياضي القادم حتى ١٤٠٨/٤/٣٠هـ

■ اقر المجلس محضر اللجنة المالية بشأن اعفاء الاندية من حصة صندوق الاتحاد وصندوق الملعب من المباريات الخارجية والدورات التي تتضمنها الاندية.

■ اقرار بعض المشروعات المتعلقة بلجنة الحكام منها دورة الصقل ودورة الصعود

■ تم الاطلاع على المكاتبات الواردة من الاتحاد العربي المتعلقة ببعض التصفيات واللوائح الخاصة بالتصفيات القادمة ونشاط الاتحاد العربي لكرة القدم

■ تم الاطلاع على المكاتبات الواردة من اللجنة الاولمبية لترشيح عدد من الرياضيين لاعبين وحكام واداريين ومدربين الذين يمكن ان يضموا الى السجل الذهبي للاتحاد للاسيوي.. وتم تكليف سكرتير عام الاتحاد المساعد عبدالرحمن الدهام ومدير عام المنتخبات علي داود.. لتقديم الاسماء المرشحة سواء من اللاعبين او الاداريين او الحكام والذين خدموا لعبة كرة القدم والامر لن يكون خاص على العاملين بالاتحاد السعودي لكرة القدم ولكن سيشمل كل من قدم خدمات جليلة للعبة سواء في الاندية او المؤسسات في المملكة.


■ الامير فيصل بن فهد


■ صالح النعيمة

ترشيح النعيمة لجائزة التفوق الرياضي

■ تم ترشيح كابتن نادي الهلال والمنتخب صالح محمد النعيمة لجائزة التفوق الرياضي والاكاديمي وقد تم ترشيحه بناء على الخطاب الوارد من اللجنة الاولمبية الدولية بشأن الاعتراف منها بدور المملكة الرياضي والاكاديمي البارز بشأن نشاط عام ٨٧م لكرة القدم ،واهداؤه لاحد الافراد في المملكة تشجيعا للتفوق الرياضي والاكاديمي.

■ تم اعادة شطب اللاعب سليمان محمد الدغيم من نادي الحزم بسبب اخطاء حدثت وبناء على اقتراح اللجنة المشكلة لهذا الغرض فقد تم اعادة تسجيله لنادي الخلود.

■ تمت الموافقة على دورة المدربين بالرياض والتي ينفق عليها المجلس الاولمبي الدولي على ان تقام صيف هذا العام وتحمل اسم التضامن الاولمبي

■ اقر المجلس النتائج النهائية لبطولة المملكة لدرجتي الاشباب والشباب لهذا العام والتي كسبها اشبال وشباب الهلال

■ اقر المجلس تسجيل عدد من اللاعبين المنسقين من انديتهم الى اندية اخرى وهم :

ـ محمد باكريم من نادي الربيع بجدة الى نادي الوديعة بابها فهد صالح الفهيد من نادي الرياض بالرياض الى نادي الامل بالبكيرية، عبدالله سعيد السملق من نادي الرياض بالرياض الى نادي النصر بالرياض، كذلك تم اقرار ايقاف عدد من اللاعبين وهم : عبدالعزيز عبدالله الصانع من نادي الرائد لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من بداية الموسم القادم. وانذار المدرب هاني العتيلي مدرب الرائد ومضاعفة عقوبة اللاعب محمد عيسى لمدة سنتين.

كما اقر المجلس دورة الصعود التي ستقام بالخرج بمشاركة ١٣ فريقا اعتبارا من ١٦ ذي الحجة وسيسبق ذلك اجتماع بمدينة الرياض خلال شهر شوال لاجراء القرعة واصدار الجدول.

تاكيدا لما نشرناه من اجل انتقال السعيد للاتفاق :

عبدالله خليفة في الاحساء مفاوضا ادارة الجيل

الاحساء ـ عادل الذكرالله :

تؤكد مصادر اليوم الرياضي ان هناك مفاوضات جرت بين نادي الاتفاق ونادي الجيل حول انتقال اللاعب محمد السعيد فقد قام السيد عبدالله خليفة المشرف الرياضي بالاتفاق يرافقه خالد العرادي مدير كرة الطائرة بزيارة لمنطقة الاحساء والتقى فيها بالمسئولين في نادي الجيل واوضحوا لهم نية الاتفاق في ضم السعيد لصفوفهم وهذه تعتبر اول خطوة رسمية تقوم بها ادارة الاتفاق وتحدثوا في الامور الاساسية التي تساير الانتقال واتفق الطرفان على ان يكملوا ذلك في زيارة اخرى تقوم بها ادارة نادي الاتفاق للاحساء وذلك خلال هذا الاسبوع وسنحاول اعزائي القراء ان نتابع لكم انتقال هذا اللاعب الى نادي الاتفاق.

■ محمد السعيد

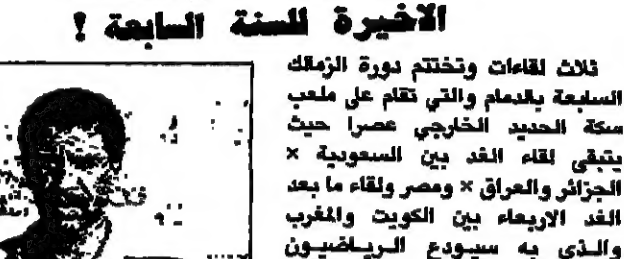
■ عبدالله خليفة

اعضاء شرف الاتحاد يجتمعون

عقد يوم امس بمقر نادي الاتحاد اجتماع اعضاء الشرف وحضره سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز والشيخ يوسف الطويل المهندس حسين لنجلوي عدد اخر من اعضاء الشرف.

هذا وقد بحث في الاجتماع العديد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال كما تم تشكيل لجنة منبثقة من لجنة الامناء وتتكون من الشيخ يوسف الطويل ، عبداللطيف باناجه ، عبدالرزاق متولي ، لدراسة الاقتراحات المقدمة للمجلس

دورة الزمالك والمحطات الاخيرة للسنة السابعة !



ثلاث لقاءات وتختتم دورة الزمالك السابعة بالدمام والتي تقام على ملعب سكة الحديد الخارجي عصرا حيث يتبقى لقاء الغد بين السعودية × الجزائر والعراق × ومصر ولقاء ما بعد الغد الاربعاء بين الكويت والمغرب والذي به سيودع الرياضيون المخضرمون هذه الدورة حيث يلعب مجموعة من هؤلاء المخضرمين والذين سبق لهم المشاركة مع فرق الاتفاق والنهضة لالعاب القدم واليد والطائرة والحكام .. وقد بدا الدوري يوم الاحد ٩/٦ ويلعب على دورين اما اليوم فسيكون راحة لجميع الفرق وقد استطاع فريق العراق هزيمة الكويت ١/٣ سجل خالد العنايشة هدفين وعلي هاشل هدفا وسجل خالدين هداف الفريق هدف الكويت لكن فريق العراق سرعان ما عاد لعادته القديمة وهي الخسائر المتكررة حيث خسر من فريق المغرب بـ ٢/١ وفاز مصر على الجزائر.

اللجنة واستعدادها للختام

اللجنة المنظمة لدورة الزمالك يرأسها خوجلي ابراهيم وعضوية علي ناصر الدوسري واسماعيل سعد الدوسري ومحمد فهد ابو عيسى وفرحان الفوزان وابراهيم العنايشه وقد اعدت اللجنة جوائز قيمة لتوزيعها يوم الختام حيث خصصت جوائز لاعضاء فريقي المركزين الاول والثاني وهدية لحكام الدورة ماجد سعد وعيسى جاسم وهديه لهداف الدورة وهدية للاعب المثالي وكذلك هديه لرئيس كل فريق .


■ عيسى خليفة ■

في حفل ختام دورة الجوازات الناجح :

العميد الراجحي مدير جوازات الشرقية يسلم الدرع لبطل الدورة

باخشوين والسوداني والبوعينين ومسفر وتكريم خاص في الدورة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

رعى مدير جوازات المنطقة الشرقية سعادة العميد سعد الراجحي الحفل الختامي لدورة الجوازات الثالثة بالدمام مساء السبت وذلك بحضوره المباراة النهائية بين فريقي الترسانة ونجوم الدمام والتي استطاع فيها افراد الترسانة انتزاع الفوز بثلاثة اهداف لهدف سجلهم عبدالله صالح هدف وزكي جمعه هدفين وسجل للنجوم جمال سيف وحصلوا بذلك على كأس المركز الاول والميداليات الذهبية وقام العميد الراجحي بتسليم الجوائز والهدايا والدروع على الفرق الفائزة اضافة للجنة المنظمة والعاملة وقد حضر هذا الحفل المقدم عبدالله عبدالواحد .. والمقدم محمد البطين والمقدم مرشود العتيبي والسيد فهد السنيد ومجموعة من ضباط جوازات المنطقة الشرقية ومنسوبي وزارة الداخلية وجمهور كبير امتلات به جنبات الملعب .

المباراة النهائية

كانت بين فريقي الترسانة ونجوم الدمام وقد وصلا الى هذا اللقاء بعد تغلب الأول على الجلويه ٦/١ والثاني على الشباب ٤/٢ وكانت المباراة حماسية وسريعة برزت فيها لمحات فنية من نجوم الفريقين وكان اللعب متكافئا في الشوط الثاني وتفوق فيه نجوم الدمام في منتصف الشوط الاول وظهرت نجوم كثيرة لكن حساسية المباراة لأهميتها غير ايقاعها الى ارقام بطيئة تارة وسريعة فترات أخرى .

ليكسب الترسانة هذه البطولة بعد ان خرج من موالد الدورات الاخرى بلا حمص وشاركه نجوم الدمام ايضا بالخروج من كل دورة رمضانية صفر اليدين .

كلمة اللجنة المنظمة

بين شوطي المباراة قدم عريف الحفل صابر حسن كلمة رئيس اللجنة المنظمة النقيب سعيد مبارك الدوسري والتي رحب فيها بسعادة العميد سعد الراجحي وشكره على تلبية الدعوة بالحضور واثنى على اهتمامه بالشئون الرياضية بجوازات الشرقية وتمنى ان تلقى النشاطات الرياضية من سعادته كل دعم واهتمام وحيى النقيب سعيد في كلمته ضيوف الحفل وشكر لهم مشاركتهم وكذلك تعاون الفرق المشاركة واللاعبين وحكام الدورة .

وبعد انتهاء شوط المباراة الثاني بدات فقرات توزيع الهدايا والدروع .

الهدايا والجوائز

قام النقيب سعيد الدوسري بتقديم درع تذكاري للعميد الراجحي كتذكار من اللجنة المنظمة للدورة ثم قدم سعادته درعا تذكاريا للمقدم عبدالله عبدالواحد واخر للمقدم محمد البطين وثالثا للمقدم مرشود العتيبي وتوالى تقديم الهدايا لضباط جوازات الشرقية ومنسوبي وزارة الداخلية .

تكريم الصحافة

كما قدم العميد هدية اعضاء اللجنة المنظمة وهي عبارة عن درع تذكاري لرئيس اللجنة المنظمة النقيب سعيد مبارك الدوسري على جهده ووقته الذي قضاه طوال ايام الدورة وقبلها لانجاح الدورة واظهارها بالمظهر الحسن الذي اعطى صورة جيدة عن حسن التنظيم والمعاملة مع الفرق المشاركة .

كما تم تكريم رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم الاستاذ مبارك الدوسري وشكره العميد الراجحي على تعاون الجريدة لانجاح الدورة والتغطية الجيدة التي حظيت بها الدورة ثم كرم محرر اليوم على متابعته الدائمة لايام الدورة ونتائجها .

تلى ذلك تكريم اعضاء اللجنة المنظمة سعد عبدالله الدوسري وعبدالله الغزالي ورقيب أول ابراهيم القحطاني ووكيل رقيب محمد بريك القرني وصابر حسن وجوهر الجوهر واعضاء اللجنة العاملة الذين قاموا بجهود مضنية في سبيل انجاح الدورة وهم وكيل رقيب حمزة البارقي وعزيز الشمراني واحمد البوقرين ومحمد مجرشي .

كؤوس الدورة

بعد ان انتهت مراسم التكريم جاء دور العميد سعد الراجحي ليقدم كؤوس وجوائز الفرق المشاركة فقد كان كأس الفريق المثالي للفريق السوداني وكأس الاداري المثالي لاداري فريق العروبة ابراهيم احمد العميري وكأس احسن حارس استحقه حارس نجوم الدمام مسفر المناعي وكأس هداف الدورة كان من نصيب نبيل البوعينين من فريق الجلوية وكأس اللاعب المثالي وقع الاختيار على اللاعب عمر باخشوين ثم قدم العميد كأس المركز الثالث والميداليات البرونزية لفريق الجلويه بعد فوزه على فريق الشباب وتلاه تقديم كأس المركز الثاني والميداليات الفضية لفريق نجوم الدمام واداريه واخيرا تقدم قائد فريق الترسانة بطل الدورة عمر شهاب لاستلام درع الدورة وتبعه افراد الفريق باستلام الميداليات الذهبية ايضا كان لحكام الدورة تكريم خاص حيث قدمت هدايا تذكارية للحكم المعروف عمر المهنا والذي قاد اللقاء بنجاح وكذلك احمد جاسم وسعد الدوسري ثم ودع سعادة العميد اعضاء اللجنة وضيوف الحفل متمنيا اللقاء في السنة القادمة في نفس المكان باستمرار الدورة لسنوات عديدة .


■ العميد سعد الراجحي يسلم الدرع لبطل الدورة ■
تصوير اسماعيل محمد

في دورة الجالية السودانية الرمضانية :

نابولي يصعد لدور الاربعة بعد مباراة عجيبة امام الارجنتين

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

لا زالت فعاليات دورة الجالية السودانية الرمضانية مستمرة وستستمر حتى يوم الثلاثاء القادم وقد اختتمت مساء امس مباريات دور الثمانية وستبدأ مساء اليوم مباريات دور الاربعة ، طريقة المقص ، بطريقة خروج المغلوب.

المعروف ان فريقي سلنتوس ونابولي تاهلا عن المجموعة الاولى لدور الاربعة ومن المؤكد ان اتضحت الرؤيا في المجموعة الثانية حيث لعبت مباراتين مساء امس والمنافسة محصورة بين فرق مارادونا والانتصار والجزائر.

■ مباريات اليوم في دور الاربعة ■
يلعب الاول من المجموعة الاولى سلنتوس مع الثاني من المجموعة الثانية في تمام الساعة التاسعة والنصف ويقابل الاول من المجموعة الثانية على الثاني من المجموعة الاولى نابولي وسوف يلعب الخاسران هاتين المباراتين مساء يوم غد في الساعة التاسعة والنصف لتحديد المركزين الثالث والرابع فيما سيلعب الفائزان من مباراتي دور الاربعة على كاس الدورة.

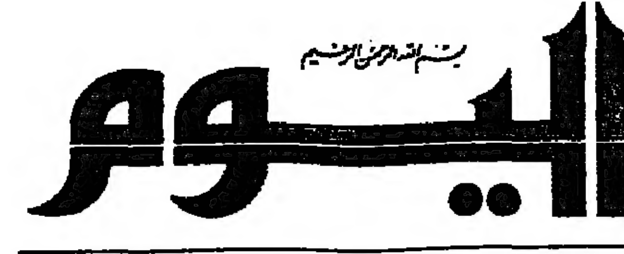
■ نتائج المباريات ■
فاز فريق التضامن على سلنتوس بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة المستوى حيث لعب فريق سلنتوس بالصف الثاني لعدم اهمية نتيجة المباراة بالنسبة له اذ ضمن التاهل للدور ما قبل النهائي.

وقد افتتح محمد الربيع من التضامن اول اهداف المباراة وتمكن فهد القلعي من تحقيق التعادل لسلنتوس واختتم عيسى شهاب اهداف المباراة بهدف ثان وعلى الرغم من فوز التضامن الا انه لم يتاهل الى دور الاربعة قاد المباراة طاقم تحكيم مكون من عثمان البدري حكم ساحة وعبدالله جعفر وفيصل الخالدي كرجلي خطوط.

وفي المباراة الثانية والتي شهدت احداثا لاول مرة بين فريقي نابولي والارجنتين والتي انتهت بفوز نابولي بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتعتبر اقوى واجمل مباراة في الدورة حتى الان.

في البداية لعب نابولي بثمانية لاعبين ومع ذلك انتهى شوط المباراة الاول لصالح نابولي بهدف سجله ناصر اليامي وفي الشوط الثاني فلجأ الارجنتين الجمهور ونابولي بهدفين سجلهما فهد المحارفي وتمكن مروان الشيحة من تسجيل هدف التعادل قبل نهاية المباراة بخمس دقائق وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة احرز ناصر اليامي نجم المباراة هدف الفوز الغالي في مرمى الارجنتين ليتاهل بذلك فريقه الى دور الاربعة قاد المباراة عبدالله جعفر وساعداه فيصل الخالدي وسعود العتيبي.

■ عمر بلخشوين





د. ساعد العرابي الحارثي

بين الهجرة والميلاد

اشياء كثيرة تبدو في ظاهرها صغيرة، ضعيفة الدلالة قد لاتستحوذ على اهتمامنا او تسترعي انتباهنا ولكنها في حقيقة الامر كبيرة المعنى خطيرة التأثير.

وقد تمر هذه الاشياء التي نقول عنها صغيرة مرور الكرام حتى على النابهين منا والواعين لحركة الامور.. وهذا مالايجب ان يكون ذلك ان «ان النار من مستصغر الشرر»... وفي الواقع ان القوى المستعمرة ليس للارض ولكن للادمغة استطاعت ان تدخل الى جماجم الكثير وتثبت مفاهيم غدت مع الزمن امورا طبيعية مقبولة ومسلما بها كما ولو كانت جزءاً من ثقافة المجتمع وحضارته وتراثه بشكل عام.. ولكي نكون فعلا حماة لواقع المجتمع حضاريا وثقافيا فعلينا ان ننتبه لما نعتقد انه صغير وفرعي لايشكل خطرا.

هذه الاشياء الصغيرة هي في واقع الامر اساس التوجه

«البقية ص ١٧»



أخبارهم

● ترأس امس صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اجتماع اللجنة العليا للمهرجان وقد تم تقييم برامج ونشاطات الدورة الثالثة للمهرجان ومناقشة المقترحات التي اعدت للمهرجان في دورته القادمة.

● وجه معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي بن خالد السديري خطاب شكر لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة لتعاون الرئاسة مع الديوان في تعيين احدى المعوقات من خريجات كلية الآداب بالرئاسة.

● المهندس علي الحسون وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية عاد الى الرياض. بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الشرقية الذي عقد يوم امس الاول برئاسة امير الشرقية.

● الاستاذ عبدالمحسن العبدالله المطلق عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية واحد رجال الاعمال عاد الى الخبر قادما من دولة الكويت حيث كان في زيارة عمل دامت عدة ايام.

● بعث معالي الاستاذ محمد علي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية خطاب شكر وتقدير الى الاستاذ منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف لمشاركته في فعاليات اسبوع العمل الاجتماعي الثاني الذي اقيم في دولة البحرين الشقيقة.

● عاد الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد يوم امس من سويسرا بعد حضور اجتماعات الاتحاد التنفيذي لاتحاد البريد العالمي.

● رعى الاستاذ خالد بن تركي العطيشان امير الخفجي حفل مسابقة القرآن الكريم هذا وقد وجه سعادته كلمة شكر لاولياء الامور، كما تقدم بالشكر لنادي العلمين لتنظيمه هذه المسابقة..

● الامير بدر

● محمد الفايز ●

● تركي السديري ●

تخريج ١٣ مهندسة سعودية لأول مرة

كتب - فيحان الدعجاني -

تحتفل جامعة الملك فيصل في الثامن والعشرين من شهر شوال القادم بتخريج اول دفعة من طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية العمارة والتخطيط.

صرح بذلك لـ «اليوم» عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل المهندس غازي العتيبي.

وقال ان عدد الخريجات هو «١٣» مهندسة سعودية وهن يمثلن اول دفعة يتم تخريجها على مستوى المملكة حيث ان هذا التخصص هو الوحيد على مستوى الجامعات السعودية وسيقام الاحتفال بمقر الجامعة بالاحساء.

وقد امضت الخريجات اربع سنوات في دراسات هندسية تتعلق بالتصميمات الداخلية لاعمال المباني المدرسية والمستشفيات وحدائق الاطفال والديكور وغيرها من التخصصات الهندسية..

الليلة بمقر جمعية الدمام:

أمسية داخلية عن مسرح الطفل

الدمام - اعلام الجمعية:

وتتواصل عطاءات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام من خلال الانشطة الثقافية والامسيات الادبية خلال ليالي الشهر الكريم.

فبعد ان احيا الفرع محاضرتين ثقافيتين لكل من الاستاذ المؤرخ/محمد سعيد المسلم عن "تاريخ المنطقة الشرقية" والاستاذ محمد رضا نصر الله عن حياة وشعر الشاعر "جعفر الخطي".

ينظم قسم المسرح بالفرع امسية مسرحية داخلية عن مسرح الطفل وذلك بتمام الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الموافق ٢٠رمضان بمقر الفرع وذلك بمشاركة بعض المهتمين بمسرح الطفل وثقافته وبعض الامور والقضايا المتعلقة بحركة مسرح الطفل وسيشهد هذه الامسية عدد من اعضاء الجمعية ومسرحي المنطقة وبعض المهتمين بالحركة المسرحيه بالمنطقة والدعوة عامه علما بأن الامسية المذكورة سوف تعقد بغرفة الاجتماعات بالفرع.

شاشة الخليج

● تلفزيون المملكة ●

٠٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٣ر٤ مطالعات الصحف، ٢٣ر٤ قضايا اجتماعية، ٤٨ر٤ رسوم متحركة، ٣ر٥ مسلسل الاطفال اسالوا لبيبة، ٢٨ر٥ مسلسل الاطفال هلا، ٥١ر٥ خدمات عامة، ٦ر٦ اهم الانباء، ١٠ر٦ انوار النبوة، ٣٠ر٦ القرآن الكريم، ٥ر٧ على مائدة الافطار، ٢٠ر٧ مسابقة رمضان للكبار، ٣٧ر٧ زوايا خفية، ٤٨ر٧ مسابقة رمضان للصغار، ٢ر٨ ابتسامة، ١٠ر٨ مواقف طريفة، ٣٥ر٨ دنيا العلم، ١٥ر٩ ندوة دينية، ٠٠ر١٠ مسلسل على الدنيا السلام، ٠٠ر١١ الاخبار، ٣٥ر١١ قطاف الخبرة، ٤٠ر١٢ مسلسل موسى بن نصير ٣٠ر١ لقاء الشيخ الشعراوي، ٠٠ر٢ الاخبار المصورة الثانية.

● تلفزيون ابوظبي ●

٠٠ر١١ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣٠ر١١ منوعات للاطفال، ٣٠ر١٢ مسلسل عربي جديد، ٣٠ر١ السفرة الخليجية، ٠٠ر٢ ضيعة ام سالم، ٤٠ر٢ من طرائف العرب، ١٠ر٣ فترة الاطفال الثانية، ٠٠ر٤ قضايا معاصرة، ٣٠ر٤ مسلسل وكسبنا القضية، ٣٠ر٥ الفترة الدينية، ٢٥ر٦ مسابقة رمضان، ٤٥ر٦ حديث الشيخ الشعراوي، ٣٠ر٨ نشرة الاخبار العربية، ١٥ر٩ ليالي رمضان، ١٠ر١٠ در من البحر، ٣٠ر١٠ مسلسل سلطان العلماء، ٣٠ر١١ المسلمون الجدد، ٥ر١٢ عيون ترقب الزمن، ٠٠ر١ موجز الانباء، ٥ر١ السهرة مع فيلم اجنبي

● تلفزيون البحرين ●

● البرنامج الاول ●

٠٠ر٢ القرآن الكريم، ٢٥ر٢ الرسوم المتحركة، ٤٥ر٢ مسابقة رمضان للاطفال، ٢٠ر٣ كنوز وحكايات، ٢٠ر٤ المسلسل العربي «الرحلة»، ٤٥ر٤ من مطبخي، ٥٥ر٤ مسلسل الفتوحات الاسلامية، ٤٠ر٥ حديث الشيخ الشعراوي، ٥ر٦ سبحان الله، ٣٠ر٦ مع الشيخ الطنطاوي على مائدة الافطار، ٥٠ر٦ مسابقات رمضان - الجزء الثالث، ٢٥ر٧ حول العالم مع استعراضات شيريهان، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار المصورة، ٤٠ر٨ عندئذ قال الرسول، ٠٠ر٩ المسلسل اليومي «بكيزه وزغلول» ح/٥، ٠٠ر١٠ البرنامج الاسبوعي «حول العالم»، ٠٠ر١١ المسلسل اليومي «ليالي الحلمية» ح/٦، ٠٠ر١٢ اهم الاخبار المصورة، ١٥ر١٢ السهرة مع الكاتبة «امينة السعيد».

● البرنامج الثاني ●

٠٠ر٥ مع القرآن الكريم، ٢٠ر٥ شارع السمسم، ٣٠ر٦ البرنامج العلمي «البحث عن الماضي»، ٠٠ر٧ نشرة الاخبار المصورة، ٢٥ر٧ مسلسل كوميدي، ٥٠ر٧ مسلسل قاع المدينة، ٠٠ر٩ مسلسل «نوتس لاندنغ»، ٥٠ر٩ السهرة مع فيلم هندي «غضب المراة»، ٢٠ر١٢ الموجز فالختام.

● تلفزيون قطر ●

٠٠ر١٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠ر١٢ حديث ديني، ٣٠ر١٢ مسلسل للاطفال، ٥٠ر١٢ اغاني للاطفال، ١٥ر١ رسوم متحركة، ٣٠ر١ المسلم الصغير، ٠٠ر٢ مسلسل ليالي الحلميه، ٥٠ر٢ طبق اليوم «محلي»، ١٥ر٣ ماضاع وانمحا من اخبار جحا، ١٠ر٤ ندوة دينية، ٥٠ر٤ مسابقة دينية، ٥ر٩ مسلسل فوتوغرافيا، ٤ر٦ على مائدة الافطار، ٠٠ر٧ مسلسل مهموم عايش فرحان محلي، ٣٠ر٧ مسابقة رمضان، ١١ر٨ مسلسل هذا الرجل، ٠٠ر٩ النشرة العربية، ٣٠ر٩ حديث للشيخ الزنداني، ٥٣ر٩ مسلسل مصرع المتنبي، ٠٠ر١١ مسلسل محلي التالتة، ٠٠ر١٢ منوعات غنائية، ٣٧ر١٢ المبدعون في الخليج ح ثاني مع الامير خالد الفيصل.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم